کتابخانهٔ مجلس شورای ملی

نام کتاب مجموعهٔ طبی

مؤلف فصول بقراط و رسائل کرتندن

موضوع تألیف

شمارهٔ دفتر

۲۳۰۵۰

۱۰۴۹۲

۶۵۲۴

۲

فیلمو تیک تهران ۲

۶۵۲۴

بازدید شد

كتاب فصول بقراط

بسم الله الرحمن الرحيم

المقالة الاولى

في تدبير الامراض وتدبير المرضى وعدة فصولها

كه آ العمر قصير والصناعة طويلة والوقت ضيق والتجربة خطر والقضاء عسر ب

وقد ينبغي لك ان لا تقتصر على تزجي فعل ما ينبغي دون ان يكون ما تفعله المريض ومن يحضره كذلك والاشياء التي من خارج ح ان كان ما يستفرغ من البدن عند استطلاق البطن والقيء اللذين يكونان طوعا من النوع الذي ينبغي ان ينقى منه البدن ينع ذلك وسهل احتماله وان لم يكن كذلك كان الامر على الضد وذلك خلا العروق فانها ان خلت من النوع الذي ينبغي ان يخلو منه البدن ينع ذلك وسهل احتماله وان لم يكن كذلك كان الامر على الضد وينبغي ان تنظر في الوقت الحاضر من اوقات السنة وفي البلد وفي السن وفي الامراض هل توجب استفراغ ما لهجت باستفراغه او لا د خصب البدن لاصحاب الرياضة خطر اذا كانوا قد بلغوا منه الغاية القصوى وذلك انه لا يمكن ان يلبثوا على حالتهم تلك ولا بد ان يتغيروا واما اذا كانوا لا يستفرغون لم يمكن ان يزدادوا صلاحا فبين ان يميل الى حال هي

وان تكون سائر الاخراجات اميل الى البراز فاضمالته الى المرة احدثت اختلاط عقل وحدثت عن ذلك في اكثر الامر التهتج ح واما اللهاة فالامر في قطعها وفي بطها خطر ما دامت متورمة ورما عظيما وذلك انه قد ينبغي ذلك اورام وانبعاث دم لكن قد ينبغي في ذلك الوقت ان تضمد بسائر الحيل فاذا تفرغ جميع ذلك الذي يقال له العنبة وضما طرف اللهاة اعظم واغلظ واميل الى الكمودة وصار ما هو اعلامنه ادق ففي ذلك الوقت ثق بعلاج اللهاة والاجود ان تودع علاجها بعد ان تستفرغ البطن اذا كانت مدة الزمان موافية ولا تخاف على المريض ان يختنق بيط واما من سكنت عنه الحمى من غير ان تكون ظهرت فيه علامات تدل على انقضاء المرض ولا كان سيكون حماه في يوم من ايام البحران فانه ينبغي ان نتوقع له عوده من مرضه عليه ك ومن طالت به حماه وكان يحال سلامته وليس به الم من التهاب اصلا ولا من سبب آخر من ينبغي ان نتوقع له خراج مع ورم والم في مفاصله وخاصة السفليه واجدى ان تكون هذه الخراجات في مدة من الزمان اقل ممن كان سنه دون الخمسين

والثلثين سنه وينبغي ان تتوقع الخراج منذ
يجاوز المرض العشرين يوما واما من كان
اسن من اولئك فحدوث الخراجات اذا
طالت حماه اقل كا وينبغي ان تتوقع مثل
هذا الخراج متى كانت الحمى دايمة وتتوقع
انتقال الحمى الى الربع اذا كانت تغب وتعاود
على غير نظام ويكون ذلك منها وقد قرب
الخريف ك وكانت الخراجات
لمن كان سنه من الشباب دون الخمس
والثلثين سنه ك وكذلك ايضا تحدث
الربع لمن قد اتت عليه اربعون سنة او كان
اسن منه ك واما الخراجات فينبغي ان
تعلم من امرها انها تكون في الشتا اكثر
ويكون شكلوطها ابطا فتكون معاودتها اقل
كد واما من شكا في حمى ليست بالقتالة
صداعا او راى امام عينيه شيئا اسود
فانه ان اصابه مع ذلك وجع في فواده فان
يحدث له في ساعره فان اصابه مع ذلك
ناقض وكانت النواحي السفليه معاودة
الشراسيف منه باردة كان التي اشرع
اليه فان تناول شيئا في ذلك الوقت من
طعام او شراب اشرع اليه التي جدا ومن
بدا به الوجع من هولا منذ اول اليوم فانه اخر

ان

ان يقوم لو وقد ينبغي ان تخن البراز اذا
امعن المريض نحو البحران يز وينبغي ان
يكون البراز الى الصفره ما يلا ما هو ولا
يكون شديد النتن يح ومما يجمد
ايضا ان يخرج مع البراز حيات اذا امعن
المريض نحو البحران يط وينبغي ان
يكون البطن في كل مرض خاليا سمينا ك
واما البراز الرقيق المائي جدا او الابيض
والاصفر الشديد الصفره والزبدي فكل
ذلك ردي كا ومن البراز الردي البراز
اللزج الاملس والابيض منه والاصفر ك
وادل من هذه على الموت البراز الاسود
والدسم والاخضر والمنتن ك فاما البراز
المختلف الالوان فينذر من طول المرض باكثر
مما ينذر به تلك الاصناف الاخر وليس
ما يدل عليه من الهلاك بدون ما يدل عليه
تلك واعني بذلك ما كان من البراز فيه خرا طه
وما يضرب لونه الى لون الكراث وما كان اسود
وربما خرجت هذه الالوان كلها معا وربما
خرج كل واحد منها على حدته لد فاما
الريح فاجمد خروجها ما لم يكن معه صوت
وخروجها على حال مع صوت خير من
حبسها واذا خرجت مع صوت فانها تدل

على ان بصاحبها ان اختلاط عقل الانسان يكون
خروج الريح منه بارادته كما الاول
الذى يكون فى ادون الشراسيف وما يخرج
منه اذا انه قرب العهد ولم يكن معه
التهاب فان الفرق الحادث فى ذلك الموضع
يجلها وخاصة ان خرجت مع البراز والبول
فان لم يخرج فانقلها وقد ينفع ايضا
باخذ ارها الى اسفل ك واحمد البول ما
كان فيه ثفل راسب ابيض املس مستويا
فى مدة المرض كله الى ان يأتى فيه البحران فان
ذلك يدل على النقة وعلى القصر من المرض
فان اخل حتى يبول مرة بولا صافيا ومرة
يرسب فيه ثفل ابيض املس كان المرض اطول
وكان الامن فيه اقل ح فان كان البول
يضرب فيه الى حمرة مشبعة والثفل الراسب
فيه بذلك اللون املس كان المرض اطول
مدة من الاول لكنه يكون سليما جدا كما
فاما متى كان الثفل الراسب فى البول شبيها
بجلال السمك فانه ردى وارد منه ما
كان شبيها بالصفايح وما كان منه رقيقا
ابيض فانه ردى جدا وارد امنه ما كان
شبيها بالنخالة ل واما الغمامة المتعلقة
فى البول فانها متى كانت بيضا فهى محمودة وهى

كانت سوداء فهى مذمومة لا وما دام البول
اصفر رقيق القوام فانه يدل على ان المرض لم
ينضج بعد فان كان مع ذلك فى طول فليس
ينبغى ان يومن ان لا يبقى المرض الى ان ينضج المرض
لب ومن ادل الابوال على الموت ما كان
منها ماثيا وما كان منتنا وما كان اسودا
وما كان غليظا لح وارد الابوال للرجال
والنسا الاسود وللصبيان الماى لد ومن
يبول بولا بنيا رقيقا مدة طويلة ان كان
شاربا للابل بتدريابه يسلم فانه ينبغى ان
يتوقع به خراج يخرج به فى المواضع التى هى
اسفل من الحجاب له وقد ينبغى ان يذم
ايضا الدسومة التى تطفو فوق البول يمنزلة
نسج العنكبوت لان هذا الدليل يدل على الذوبان
لو وقد ينبغى ايضا ان تنفعد من الابوال
ما فيه الغمامة هل تلك الغمامة منه فى اسفله
او هى فى اعلاه وباى الالوان هى فما كان منها
يهوى الى اسفل مع الالوان التى ذكرت ظننت به
انه جيد وحمدته وما كان منها يسمو الى فوق
مع الالوان التى ذكرت ظننت بها انها ردية
وقد ممتطا لز واحذر ان لا تغلطك المثانة
ان يكون فيها علة فتترى فى البول شيئا من
ذلك الدليل ليس يكون حينئذ على البدن كله

لكنه يكون على المثانه على حد تخاطى وابقع
التى ماكان فيه البلغم مخالطا للمرار جدا اولا
يكون ما يبقيا منه غليظا جدا الان التى
كلما كان اقرب الى ان يكون صرفا كان اردا لط
فان كان ما يبقيا لونه لون الكراث او اخضر او
كمدا او اسود فكلما كان من هذه الالوان
فينبغى ان يظن به انه ردى جدا فان بقيا
الانسان الواحد جميع هذه الالوان فان
ذلك مما لا جدا مما فاذا كان ما يبقيا
اخضرا ثم كان منتنا فانه يدل على ان الموت
وحى جدا مب وجميع الروايح المنتنه العفنه
ردية فى جميع ما يبقيا مح فاما الصاف
فينبغى فى جميع العلل النازله بالرئه والاضلاع
ان يكون نفثه شريفا سهلا ويرى فيه الحمر
جدا مخالطة للريق فانه ان تاخر عن اول
الوجع تاخرا كثيرا ام كان نفثه وهو احمر
او اصفر او مع شعاع يسير ولين بالمخالط
للريق جدا كان ذلك رديا من قبل ان الم
اذا كان صرفا دل على خطر والابيض اللزج
المستدير مما لا ينتفع به وما كان ايضا
اخضر جدا او زبدى فهو ردى فان كان قد
بلغ من صروفه ان يراه اسود فهو ردى
من ذلك مد ومتى لم ينتفع من الريه ايضا

البول واصابه وجع فى اسفل بطنه وعانته
فان ما يبقى فى مثانته وجع ف ن كان يبول
دما وقيحا وقشورا وكان لبوله رائحة
منكرة فذلك يدل على قرحه فى مثانته
فا من خرجت به بثره فى احليله فانها
اذا انضجت وانفجرت انفضت علته ف ب
من بال يوما كثيرا دل ذلك على ان برازه

المقالة الخامسة

يقل فى علامات الامراض وما يعرض للنشا من
الاوجاع وعدة فصولها ع ا
النشنج الذى يكون من الخرز من علامات
الموت ب النشنج الذى يحدث من
جراحه من علامات الموت ح اذا
جرى من البدن دم كثير فحدث فواق
او تشنج فتلك علامه ردية د اذا
حدث النشنج او الفواق بعد استفراغ
مفرط فهو علامة ردية ه اذا عرض
لسكران سكان بغته فانه يتشنج وهو
الا ان يحدث به حمى او تكلم اذا احضرته
الساعه التى ينحل فيها خماره و من اعتراه
التمدد فانه يهلك فى اربعه ايام فان
جاوز الاربعه فانه يبرا ز من اصابه
الصرع قبل نبات الشعر فى العانه فانه

يحدث له اثقال ما من عرض له وقد
اتى عليه من السنين خمسة وعشرين سنة
فانه يموت وهو به ح من اصابه ذات
الجنب فلم ينق في اربعة عشر يوما فان حاله
تؤول الى التقيح ط اكثر ما يكون السل
في السنين التي بين الثمانية عشر سنة
وبين خمسة وثلثين سنة ك من اصابته
دجة فتخلص منها فمال الفضل الى رئته فانه
يموت في سبعة ايام فان بخاورها صار
الى التقيح يا اذا كان باستلاء السل وكان
ما بقي فيه بالسعال من البصاق منكر الرائحة
اذا القي على الجمر وكان شعر الراس ينتثر فذلك
من علامات الموت يب من نشأ فقط
شعر راسه من اصحاب السل ثم حدث له
اختلاف فانه يموت يح من قذف دما
زبدي يا فقد فيه اياه انما هو من رئته
يد اذا حدث بمن به السل اختلاف دل
على الموت يه من مالت به الحال من ذات
الجنب الى التقيح فانه ان استتم في اربعين
يوما من اليوم الذي انفجرت فيه المدة فان
علته تنقضي وان لم يستتم في هذه الايام
فانه ينتفع في السل نو الحار بضرب من اكثر
استعماله هذه المضار تونث اللحم ويفتح
العصب

العصب ويحدد الذهن ويجلب سيلان الدم
والغشي ويلحق اصحابه ذلك الموت يز
واما البارد فيحدث الشنج والتمدد
والاسوداد والنافض التي يكون معها حمى يج
البارد ضار للعظام والاسنان والعصب
والدماغ والنخاع واما الحار فموافق لها
نافع يط وكل موضع قد برد فينبغي ان
يسخن الا ان يخاف عليه انفجار الدم منه
ك البارد لذاع للقروح ويصلب الجلد
ويحدث من الوجع ما لا يكون معه نفخ ويسود
ويحدث النافض التي يكون معها حمى
والشنج والتمدد ك وربما صير
على من به تمدد من غير فرحه وهو شاب
جيد اللحم ذو وسط من الصيف ما باردا
كثيرا فاحدث فيه انعطافا من حرارة
كثيرة فكان تخلصه بتلك الحرارة
كب الحار مفتح لكن ليس في كل قرحه وذلك
من اعظم العلامات دلالة على الثقه
والامن ويلين الجلد ويرققه ويسكن الوجع
ويكسر عاديه النافض والتشنج
والتمدد ويحلل الثقل العارض في الراس
وهو من اوفق الاشياء لكسر العظام
وخاصة المحرارة منها وخاصة لعظام

الراس ولكل ما اصابه البرد واقرحه وللقروح
التي تسعى وتناكل وللمقعده والقروح
التي في الرحم والمثانه فلهذا لاصحاب
هذه العلل نافع شافٍ والبارد لهم
ضار قاتل ك فاما البارد فانما
ينبغي ان نستعمله في هذه المواضع اعني
في المواضع الذي يجري منها الدم او هو
مزمع بان يجري منه وليس ينبغي ان
يستعمل في نفس الموضع الذي يجري منه
لكن من حوله ومن حيث يجري وفيما كان من
الاورام الحاره والتلكع مايل الى الحمره
ولون الدم الطري لانه اذا استعمل فيما قد
عتق فيه الدم سوداه وفي الورم الذي يسمى
الجمره اذا لم يكن معه قرحه لان ما كان معه
قرحه فهو يضره كه ان الاشيا الباردة
مثل الثلج والجمد ضاره للصدر مهيجه
للسعال جالبه للانبعاث الدم وللنزله
كه الاورام التي تكون في المفاصل والاوجاع
التي تكون من غير قرحه واوجاع اصحاب
التفرس واصحاب الفسخ الحادث في
المواضع العصبيه واكثر ما اشبه هذه
فانه اذا صب عليها ماء بارد كثير
سكنها واصمرها ويسكن الوجع باحداثه
الخدر

الخدر والخدر اليسير مسكن للوجع كه
الماء الذي يسخن سريعا ويبرد سريعا
هو اخف المياه كز من دعته شهوة
الى الشرب بالليل وكان عطشه شديدا
فانه اذا نام بعد ذلك فهو محمود كح
التكميد بالافاويه يجلب الدم الذي
تجري من النسا وقد كان سيشتفع به
في مواضع اخر كثيره لولا انه يحدث
ثقلا في الراس كط المراه الحامل ان
فصدت اسقطت وخاصه ان كان
طفلها قد عظم ل اذا كانت المراه
حاملا فاعتراها بعض هذه امراض الحاده
فذلك من علامات الموت لا المراه
اذا كانت تنقي دما فانبعث طمثها انقطع
عنها ذلك الشيء لب اذا انقطع الطمث
فالرعاف محمود لج المراه الحامل ان
لج عليها استطلاق البطن لم يؤمن عليها
ان تسقط لد اذا كانت بالمراه علة
الارحام او عسر ولادها فاصابها
عطاس فذلك محمود له اذا كان طمث
المراه متغير اللون ولم يكن يجيء في وقته
دائما دل ذلك على ان بدنها يحتاج الى
تنقيه لو اذا كانت المراه حاملا فضمر

ثدياها بغتة فانها تسقط لـ اذا كانت
المراة حاملا فضمر احد ثديها وكان
حملها توءما فانها تسقط احد طفليها
فان كان الضامر هو الثدي الايمن اسقطت
الذكر وان كان الضامر هو الثدي
الايسر اسقطت الانثى لـ اذا كانت المراة
ليست بحامل ولم تكن ولدت ثم كان
لها لبن فطمثها قد ارتفع لـ اذا
انعقد للمراة في ثديها دم دل ذلك
من حالها على جنون م اذا اجبت ان
تعلم هل المراة حامل او لا فاسقها اذا
اردت النوم ماء العسل فان اصابها مغص
في بطنها فهي حامل وان لم يصبها مغص
فليست بحامل ما اذا كانت المراة
جبلي بذكر كان لونها حسنا وان
كانت جبلي بانثى كان لونها حابلا مب
اذا حدث بالمراة الجبلي الورم الذي
يدعى بالجمرة رحمها فذلك من علامات
الموت مح اذا حملت المراة وهي زائلة
على حال خارجة عن الطبيعة فانها تسقط
قبل ان تتم نمد متى كانت المراة حاملا
وبدنها معتدل تسقط في الشهر الثاني
او الثالث من غير سبب بين فتعر الرحم
منها

منها مملوة مخاطا فلا تقدر على ضبط الطفل
لثقله لكنه ينهنك منها مه اذا كانت
المراة على حال خارجة عن الطبيعة من
السمن فلم تحبل فان الغشاء الباطن من
غشاءي البطن الذي يسمى الثرب يزحم
فم الرحم منها وليس تحبل دون ان
تهزل مو متى نقح فم الرحم حيث
يستنطن الولد وجب ضرورة ان
يحتاج الى القتل من ماء ان من الاطفال
ذكرا فاجرى ان يكون تولده في الجانب
الايمن ومن ماء انثى في الجانب الايسر مح
اذا اردت ان تسقط المشيمة فادخل
في الانف دواء معطسا وامسك
المنخرين والفم مط اذا اردت ان
تجلس طمث المراة فالق عند كل واحد
من ثديها محجمة من اعظم ما تكون
ن ان فم الرحم من المراة الحامل يكون
منضما نا اذا جرى اللبن من ثدي
الحامل دل ذلك على ضعف من طفلها
ومتى كان الثديان مكتنزين دل ذلك
على ان الطفل اصح نب اذا ان حال المراة
يعود الى ان تسقط فان ثديها يضمران
فان كان الامر على خلاف ذلك اعني ان كان

ثديها اصلبين فانه يضبطها وجع في الثديين
او في الوركين او في الخصيتين او في الركبتين ولا
تسقط نح اذا كان فم الرحم صلبا انجب
ضرورة ان يكون منضما ند اذا عرضت
الحمى لمراة حامل او شحنت شحونة قوية
من غير سبب ظاهر فان ولادها يكون
بعسر وخطر او تسقط فتكون على خطر
نه اذا حدث بعد سيلان الطمث تشنج
وغشي فذلك ردي نو اذا كان الطمث
ازيد مما ينبغي عرضت من ذلك امراض
نز واذا لم يخدر الطمث عرضت من
ذلك امراض من قبل الرحم نح اذا عرض
في طرف الذكر او في الرحم ورم تبعه تقطير
البول وذلك ان يفتح الكلى يتبع ذلك
تقطير البول واذا حدث في الكبد ورم
يتبع ذلك قولنج نط اذا كانت المراة لا
تحبل فاردت ان تعلم هل تحبل ام لا
فغطها بثياب ثم بخرها فان رايت ان
رايحة البخور تنفذ في بدنها حتى تصل الى
منخريها وفيها فاعلم انه ليس تعذر الحبل
من قبلها س اذا كانت المراة الحامل ترى
طمثها في اوقاته فليس يمكن ان يكون
طفلها صحيحا سا اذا لم ير طمث المراة

في اوقاته ولم يحدث بها فشعيرة ولا حمى
لكن عرض لها كرب وغشي وخبث نفس
فاعلم انها قد علقت سب متى كان
رحم المراة باردا امتنع الحبل ومتى
كان ايضا رطبا جدا لم تحبل لان رطوبته
تغمر المني وتخمده وتطفيه ومتى كان ايضا
اجف مما ينبغي او كان حارا محرقا لم تحبل
لان المني يعدم الغذاء فيفسد ومتى
كان مزاج الرحم معتدلا بين الحالين كانت
المراة كثيرة الولد سح اللبن لاصحاب
الصداع ردي وهو ايضا للمحموم من ردي
ولمن كانت المواضع التي دون الشراسيف
منه مشرفة وفيها فواقر ولمن كان به
عطش ولمن الغالب على مزاجه المرار
ولمن هو في حمى حادة ولمن اختلف دمه
كثيرا وينفع اصحاب السل اذا لم يكن
بهم حمى شديدة جدا ولاصحاب الحمى
الطويلة الضعيفة اذا لم يكن معها سي مما
تنفد منا بوصفه وكانت ابدانهم تذوب
على غير ما توجبه العلة سد اذا
حدثت جراحات عظيمة خبيثة ثم لم
يكن معها ورم فالبلية عظيمة سه من
حدثت به قرحة فاصابه لسبب

انشاخ فليش يكاد يصيبه تشنج ولا جنون
فان غلب ذلك الانشاخ دفعة
ثم كانت القرحة من خلف عرض له تشنج
او تمدد وان كانت القرحة من قدام
عرض له جنون او وجع حاد في الجنب
او نبيج او اختلاف دم ان كان ذلك الاسفاخ
احمر سو الاورام الرخوة محمود
والنية مذمومة ستر من اصابه
وجع في مؤخر راسه فنطع له العرق
المنتصب الذي في جبهته انتفع بقطعه
ح ان الناقض اكثر ما يبتدي في النساء
من اسفل الصلب ثم تشرق في الظهر الى الراس
وهي في الرجال تبتدي من خلف اكثر من با
تبتدي من قدام مثل ما تبتدي من المشاغد
والفخذين والخلد ايضا في مقدم البدن
متخلخل ويدل على ذلك الشعر سط
من اعترته الربع فليش يكاد يعتريه التشنج
فان اعتراه التشنج قبل الربع ثم حدثت
له الربع سكن التشنج ع من كان
جلده منمدد الخلاصلبا هو يموت
عن غير عرق ومن كان جلده رخوا
متخلخلا فانه يموت مع عرق عا من
كان به برقان فليش يكاد ينولد فيه الرياح

المقالة السادسة

في الاعراض التي تحل الامراض وعدة فصولها
ح ا اذا حدث الحشا الحامض
في العلة التي يقال لها از لق الامعاء بعد
تطاولها ولم يكن كان قبل ذلك هو علا مه
محمودة ب من كان في مخرجه بالطبع
رطوبة ازيد وكان منبته ارق فان صحته
اقرب الى السقم ومن كان الامر فيه على ضد
ذلك فانه اصح بدنا ح الامتناع من
الطعام في اختلاف الدم الحر من دليل
ردي وهو مع الحمى ردي د ما كان من
القروح ينتشر وينبسط فاسد ما حوله من
الشعر هو جيث ه ينبغي ان يفصد
من الاوجاع العارضة في الاضلاع ومقدم
الصدر وغير ذلك سائر اعضاء عظم
اختلافها و العلل التي تكون في المثانة
والكلى يعسر برؤها في المشايخ ولذلك
لضعف قوى المشايخ ونقصان الحار
الغريزي فيهم والرطوبات الاصلية
ز ما كان من الاوجاع الى تعرض في البطن
اعلا موضعا هو اخف وما كان منها
بليس كذلك فهو اشد ح ما يعرض
من القروح في ابدان اصحاب الاستسقاء

ليس يسهل برؤه ط البثور العراض لا
يكاد ان يكون معها حكة ى من ان
به صداع او وجع شديد في راسه فاتحدر
من منخريه او من اذنيه قيح او ماء فان
مرضه يخل بذلك ثا اصحاب الوسواس
السوداوى واصحاب البرسام اذا حدث
بهم البواسير فان ذلك دليل محمود
فيهم يب من عولج من بواسير منه
حتى يبرا ثم لم يترك منها واحدة فلا
يؤمن عليه ان تحدث له استسقاء
او شلل ح اذا اعترى الانسان قواق
فحدث به عطاس شعر قوامه يد
اذا اعترى بالانسان استسقاء فجرى الماني
عروقه الى بطنه كان بذلك انقضاء مرضه
يه اذا اعترى بالانسان اختلاف قد طال
فحدث به قى من تلقاء نفسه انقطع
بذلك اختلافه يو من اعترته ذات
الجنب او ذات الريه فحدث به اختلا
فذلك فيه دليل سو يز اذا اعترى بالانسان
رمد فاعتراه اختلاف فذلك محمود
يح اذا حدث في المثانه خرق او في
الدماغ او في القلب او في الحجاب او في الكلى
او في بعض الامعاء الدقاق او في المعده او

في الكبد فذلك قتال يط متى انقطع
عظم او غضروف او عصبه او الموضع
الرقيق من اللحا او القلفه لم ينبت ولم يلتحم
ك اذا انصب دم الى فضاء الصدر
على خلاف الامر الطبيعى فلا بد ان يتقيح
كا من اصابه جنون فحدث له الشراع
العروق الذى تغرز بالدوالى او البواسير
انحل جنونه كب الاوجاع التى تحدث
من الظهر الى المرفقين يحلها فصد العروق
كح من دام به التقرع ونجث النفس
زمانا طويلا فعلته سوداويه كد
اثقال الورم الذى يدعى الحمره من خارج
الى داخل فهو محمود واما انتقاله من
داخل الى خارج فهو محمود كه من عرض
له في الحمى المحرقه رعشه وان اختلاط
ذهنه يحط عنه كو من كوى او نطر من
المفتحين او المستسقين جرى منه من
المدة او من الماء شئ كثير دفعة فانه
يهلك لا محاله كز الخصيان لا تحدث
بهم القرشن ولا الصلع كح الغلام لا
يصيبه القرشن قبل ان يبتدى في مباضعة
النساء كط المراة لا يصيبها القرشن
الا ان ينقطع طمثها ل او جاع العينين

يحلها شرب الشراب الصرف او الحمام او التكميد
او فصد العرق او شرب الدواء لا اللبغ
يعتريهم خاصة الاختلاف الطويل لـ
اصحاب الجشاء الحامض لايكاد تصيبهم
ذات الجنب لـ اصحاب الصلع لايعرض
لهم من العروق التي تشنج وتعرف بالدوالي
كبير شيء ومن حدث به من الصلع الدوالي
عاد شعر راسه لـ اذا احدث بصاحب
الاستسقاء سعال كان ذلك دليلا رديا
لـ فصد العرق يحل عشر البول وينبغي
ان تقطع العروق الداخلة لو اذا ظهر
الورم في الحلقوم من خارج فمن اعترته
الذبحة كان دليلا محمودا لـ اذا حدث
بالسل شرطان خفي فالاصلح ان لايعالج
فانه ان عولج هلك سريعا واذا لم يعالج
بقي زمانا طويلا لـ السنج يكون من
الامتلاء او من الاشتراع وكذلك القواق
لط من عرض له وجع فيما دون السرة اشيف
من غير ورم ثم حدث به حمى حلت ذلك
الوجع عنه لـ اذا كان موضع من البدن
قد تفسخ وليس بين نتنه فانما الابنين من
قبل غلظ المادة او الموضع لـ اذا اتت
الكبد فبين به يرقان صلبة فذلك

ازدا فلذلك يعني ان ينقص خصب البدن
بلا ناخير كما يعود البدن فيبتدي في قبول
الغذاء ولا يبلغ من استفراغه الغاية
القصوى فان ذلك خطر لكن بمقدار احتمال
طبيعة البدن الذي يقصد الى استفراغه
وكذلك ايضا كل استفراغ يبلغ فيه الغاية
القصوى فهو خطر وكل تعذيب ايضا عند الغاية
القصوى فهي خطر لـ التدبير البالغ في
اللطافة عشر منه وهم في جميع الامراض المزمنة
لامحالة والتدبير الذي يبلغ فيه الغاية
القصوى من اللطافة في الامراض الحادة اذا
لم يحتمله القوة عشر منه وهم لـ في التدبير
اللطيف قد يخطي المرضى على انفسهم خطأ
يعظم ضرره عليهم وذلك ان جميع ما يعطون
منه اعظم مما يكون الخطاء في الغذاء الذي
له غلظ يسير ومن قبل هذا صار التدبير
البالغ في اللطافة في الاصحاء ايضا خطرا لان
اجتنابهم لما يعرض من خطائهم اقل ولذلك صار
التدبير البالغ في اللطافة في اكثر الحالات
اعظم خطرا من التدبير الذي هو اغلظ قليلا
لـ اجود التدبير في الامراض الحادة التي هي في
الغاية القصوى التدبير الذي هو في الغاية
القصوى ح اذا كان المرض حادا جدا كان

الاوجاع التي في الغاية القصوى تاتي فيه بدياً وجب
ضرورة ان يستعمل فيه التدبير الذي هو في
الغاية القصوى من اللطافة فاما اذا لم يكن كذلك
لكن كان يحتمل من التدبير ما هو اغلظ من
ذلك فينبغي ان يكون الاحتياط على حسب
لين المرض ونقصانه عن الغاية القصوى
واذا بلغ المرض منتهاه فعند ذلك يجب ضرورة
ان يستعمل فيه التدبير الذي هو في الغاية
القصوى من اللطافة ط وينبغي ان تنظر
ايضا قوة المريض فتعلم هل يثبت الى منتهى المرض
وتنظر قوة المريض تخور قبل منتهى غاية المرض
ولا يبقى على ذلك القدر ام المرض يخور قبل
وتسكن عادته ك والذين ياتي منتهى
مرضهم بدياً فينبغي ان يدبروا بالتدبير
اللطيف بدياً والذين يتاخر منتهى مرضهم
فينبغي ان يجعل تدبيرهم في ابتداء مرضهم
اغلظ ثم ينقص من غلظه قليلاً قليلاً كلما قربت
منتهى المرض وفي وقت منتهاه بمقدار ما تبقى
قوة المريض عليه وينبغي ان يمنع من الغذاء
في وقت منتهى المرض فان الزيادة فيه مضرة
يا اذا كان للحمى اد واد فامنع من الغذاء
ايضا في وقت نوابها فان الزيادة فيه مضرة
يب انه قد يدل على نوايب المرض ونظامه

وترتيبه الامراض انفسها واوقات السنة وترتيبه
الاد واذ بعضها على بعض نابئة كانت في كل يوم
او يوما ويوما لا او فما بين اكثر من ذلك من الز مان
والاشياء التي تظهر من بعد مثال ذلك ما يظهر
في اصحاب ذات الجنب فانه ان ظهر النفث بدياً
منذ اول المرض كان المرض قصيراً وان تاخر ظهوره
كان المرض طويلاً والبول والبراز والعرق اذا ظهرت
بعد فقد تدل على جودة مجراه المرض ورداءة
وطول المرض وقصره بح المشايخ احمل الناس
للصوم ومن بعدهم الكهول والفتيان اقل احتمالا
له واقل لا احتمالا للصوم الصبيان ومن كان من
الصبيان اقوى شهوة فهو اقل احتمالا له
بد ما كان من الابدان في النشو فالحار الغريزي
فيهم على غاية ما يكون من الكثرة ويحتاجون
من الوقود الى اكثر ما يحتاج اليه سائر الابدان
فان لم يتناول ما يحتاج اليه من الغذاء بدل
بدنه ونقص واما الشيوخ فان الحار الغريزي
فيهم قليل فمن قبل هذا البدن يحتاجون من الوقود

هذا الرسم بحمد الله تعالى الاسنان
الاربعة الجلد سن الصبي وهي ثلثي الهدا
وهو الى قرب من بلغ سنه ثم سن
الوقوف وهو بين الشباب وهو ابن
سنة وبين الاحتياط وهو ابن ثلثين سنة او اربعين
سنة وبين الشيخوخة وهو بين الخمسين والستين
القوة وهو بين سن الشيخوخة والخرف الخ
طهور الضعف القوة وهو بين الاحتياط والشيخوخة
الكهولي سن

الا الى اليسير لان حرارتهم تطفى من الكثير ومن قبل
هذا ايضا ليس تكون الحمى في المشايخ حادة كما
تكون في الذين في الشرخ وذلك لان ابدانهم باردة
يه الاجواف في الشتاء والربع اسخن ما تكون
بالطبع والنوم اطول ما يكون فينبغي ان يكون في
هذين الوقتين ما يتناول الانسان من الاغذية
اكثر وذلك ان الحار الغريزي في الابدان في هذين
الوقتين كثير اولذلك يحتاج الى غذا اكثر والدليل
على ذلك امر الاشتاء والربيعين نو الاغذية
الرطبة توافق جميع المحمومين لاسيما الصبيان
وغيرهم ممن قد اعتادوا ان يغتذوا بالاغذية
الرطبة يز وينبغي ايضا ان يعطى بعض المرضى
غذاهم في مرة واحدة وبعضهم في مرتين ويجعل
ما يعطونه منه اكثر واقل وبعضهم قليلا قليلا
وينبغي ايضا ان يعطى الوقت الحاضر من اوقات
السنة محطة من هذا والعادة والسن يح
اصعب ما يكون احتمال الطعام على الابدان
في الصيف والخريف واسهل ما يكون احتماله
عليها في الشتاء ثم من بعده في الربيع يط اذا
كانت نوايب الحمى لازمة لادوارها فلا ينبغي يف
اوقات ادوارها ان يعطى المريض شيئا وان
اضطر الى شيء فلا ينبغي ان ينقص من الزيادات
من قبل اوقات الانفصال ك الابدان التي باينها

اوقد انا ها بحرارة على الكمال فلا ينبغي ان تحرك
ولا يحدث فيها حدث لابد وان يشهل ولا يغير
من الهيج لكن تترك كا الاشيا التي ينبغي ان
تستفرغ يجب ان تستفرغ من المواضع التي هي
اليها اميل بالاعضاء التي تصلح لاستفراغها
كب انما ينبغي لك ان تستعمل الدوا والتخريب
بعد ان ينضج المرض فاما ما دام المرض نيا او
في اول المرض فلا ينبغي ان يستعمل ذلك الا ان
يكون المرض هايجا وليس يكاد في اكثر الامر ان
يكون المرض هايجا كج ليس يجب ان يستدل
على المقدار الذي يجب ان يستفرغ من البدن من
كثرته لكنه ينبغي الاستفراغ ما دام الشيء الذي
ينبغي ان يستفرغ هو الذي يستفرغ ويحتمله
المريض بسهولة وخفة وحيث ينبغي فليكن
الاستفراغ حتى يعرض الغشي وانما ينبغي ان تعمل
ذلك متى كان المريض يحتمل له كد قد يحتاج
في الامراض الحادة في الندرة الى ان يستعمل الدوا
المسهل في اولها وينبغي ان تعمل ذلك بعد ان
تنضم فتدبر الامر على ما ينبغي كه ان استفرغ
البدن من النوع الذي ينبغي ان ينقى منه البدن نفع
ذلك واحتمل المسهول له وان كان الامر على ضد ذلك
كان عسيرا

المقالة الثانية

في البحران ودلائل الامراض وعدة فصولها ند
ا اذا كان النوم في مرض من الامراض يحدث
وجعا فذلك من علامات الموت واذا كان النوم
ينفع وليس ذلك من علامات الموت ب متى
شئت النوم اختلاط الذهن فتلك علامة صالحة
ح النوم والارق اذا جاوز كل واحد منهما المقدار
الفصد فتلك علامة رديئة د لا الشبع ولا
الجوع ولا غيرهما من جميع الاشياء محمودا اذا كان
مجاوزا المقدار الطبيعة ه الاعياء الذي لا يعرف
له سبب يبتدئ بمرض و من يوجعه شئ من بدنه
ولا يحس بوجعه في اكثر حالاته تعقله مختلط
ز الابدان التي تهزل في زمان طويل فينبغي ان تكون
اعادتها الى التغذية بالخصب بتمهل والابدان
التي ضمرت في زمان يسير ففي زمان يسير ح
النافعة من المرض اذا كان ينال من الغذاء وليس
يقوى دلك على انه يحمل على بدنه من الغذاء
اكثر مما يحتمل واذا كان ذلك وهو ينال منه شئ
كثير دل على ان بدنه يحتاج الى استفراغ
ط كل بدن تريد تنقيته فينبغي ان تجعل ما
تريد اخراجه فيه بشهولة ك البدن الذي
ليس بالنقي كالمغدونة فانما تزيده شرا يا
لان يملأ البدن من الشراب اسهل من ان يملأ من
الطعام يب البقايا التي تبقى من الامراض بعد البحران

من عادتها ان تجلب عودة من المرض ح ان من
يأتيه البحران قد يصعب مرضه في الليلة التي قبل
نوبة الحمى التي يأتي فيها البحران ثم في الليلة التي بعدها
يكون اخف على الامر الاكثر يد عند استطلاق
البطن قد ينتفع باختلاف الوان البراز اذا كان
تغيره الى انواع منه رديئة يه متى اشتكى
الخلق او خرجت في البدن ثؤور او خراجات
فينبغي ان تنظر وتتفقد ما يبرز من البدن فانه
ان كان الغالب عليه المرار فان البدن مع ذلك علل
وان كان ما يبرز من البدن مثل ما يبرز من البدن
الصحيح فتقدم بتفقه على تغذية البدن يو متى
كان بالنشاء جوع فلا ينبغي ان يتعب بتر متى ورد
على البدن غذاء خارج عن الطبيعة كثيرا كان
ذلك يحدث مرضا ويدل على ذلك يرو ك
ما كان من الاشياء يغذو واسريعا دفعة فخروجه
ايضا يكون سريعا يط ان التقدم بالقضية
في الامراض الحادة ليس تكون على غاية الثقة
بالموت كانت او بالبرء ك من كان بطنه في
شبابه ليننا فانه اذا انشاخ يبس بطنه ومن
كان في شبابه يابس البطن فانه اذا انشاخ لان بطنه
ك شرب الشراب يشفي الجوع كب ما كان من الامراض
يحدث عن الامتلاء فشفاؤه يكون بالاستفراغ وما
كان منها يحدث عن الاستفراغ شفاؤه يكون

بالاستلاء وشفا شايرالامراض يكون بالمضاده
كح ان البحران ياتى فى الامراض الحاده فى اربعه
عشر يوما كد الرابع منذ ربالسابع واول
الاسبوع الثانى اليوم الحادى والمنذر اليوم الحادى
عشر لانه الرابع من الاسبوع الثانى واليوم
السابع عشر ايضا يوم انذار لانه اليوم الرابع
اليوم الرابع عشر واليوم السابع من اليوم الحادى
عشر كه ان الربع الصيفيه فى اكثر الامر
تكون قصيره والخريفيه طويله لاسيما
متى اتصلت بالشتاء كو لان تكون الحمى بعد
التشنج خير من ان يكون التشنج بعد الحمى
كز ينبغى ان لا تغتر بخفه بحده المريض خلاف
القياس ولا ان تهولك امور صعبه تجرى
على غير القياس فان اكثر ما يعرض من ذلك ليس
بثابت ولا ديلبث وما تطول مدته كح
من كانت به حمى ليست بالضعيفه جدا فان
ينبغى بدنه على حاله ولا ينتقص منه شيئا
اويذوب باكثر مما ينبغى ردى لان الاول يندر
بطول المرض والثانى يدل على ضعف من القوه
كط مادام المرض فى ابتدايه فان رايت ان
تحرك شيئا فحرك فاذا صار المرض الى
منتهاه فينبغى ان يستقر المريض ويسكن لان
جميع الاشياء فى اول المرض واخره اضعف و

والنظام حسن البحران واذا كانت وفات السنه
غير لازمه لنظام ما كان ما يحدث فيها من
الامراض غير منتظم سبح البحران ط ان فى
الخريف تكون الامراض اجله ما تكون واقل
فى اكثر الامر واما الربع فاصح الاوقات واقلها
موتا ك الخريف لاصحاب السل ردى با
فاما فى اوقات السنه فاقول انه متى كان
الشتاء قليل المطر شماليا وكان الربع جنوبيا
يجب ضروره ان يحدث فى الصيف حميات
حاده ورمد واختلاف دم واكثر ما يعرض
اختلاف الدم للنشاء ولاصحاب الطبايع الر
ك ومتى كان السنا جنوبيا مطيرا ادبيا
كان الربع قليل المطر شماليا فان النشا اللاتى
يتبعن والادهن يحو الربع يستطن من ادنى
شبب واللاتى بلدن منهن بلدن اطفالا لا
ضعيفه الحركه مستقامه حتى انهم اما يموتون
على المكان واما ان يبقوا منهولين مشقامين
طول حياتهم واما شايرالناس فيعرض لهم
اختلاف الدم والرمد واليابس واما الكهول
فيعرض لهم من النزل ما ينبغى شريعا كح ان
كان الصيف قليل المطر شماليا وكان الخريف
مطيرا جنوبيا عرض فى الشتاء صداع شديد
وسعال وبحوحه وزكام وعرض لبعض الناس

طبه ١

السل يه فان كان الخريف شماليا يابسا كان موافقا لمن كانت طبيعته رطبة والشتاء وامّا شاتيا الناس فيعرض لهم رمد يابس وحميات حادة وزكام مزمن ومنهم من يعرض له الوسواس العارض من السوداء يه ان كان حالات الهواء في السنة بالجملة قلة المطر اصح من كثرة المطر واقل موتا يو فامّا الامراض التي تحدث عند كثرة المطر في اكثر الحالات فهي حميات طويلة واستطلاق البطن وعفن وصرع وسكات وذبحة وامّا الامراض التي تحدث عند قلة المطر فهي سل ورمد ونقطير البول واختلاف الدم بز فاما حالات الهواء في يوم يوم فاذا كان منها شماليا فانه يجمع الابدان ويشدها ويقويها ويجود حركتها ويحسن الوانها ويصفي السمع منها ويخفف البطن ويحدث في الاعين لذعا وان كان في نواحي الصدر رجع منقدم هيجه وزاد فيه واذا كان منها جنوبيا فانه يحل الابدان ويرخيها ويرطبها ويحدث ثقلا في الراس وثقلا في السمع وسدرا في العينين وفي البدن كله عسر الحركة ويلين البطن ج واما في اوقات السنة ففي الربيع واوائل الصيف يكون الصبيان والذين يتلوهم في

في السن على افضل حالاتهم واعمل الصحة وفي باقي الصيف وطرف من الخريف يكون المشايخ احسن حالا وفي باقي الخريف والشتاء يكون المتوسطون بينهما في السن احسن حالا يط والامراض كلها تحدث في اوقات السنة كلها الا ان بعضها في بعض الاوقات اجرى بان تحدث ونهج ك فقد يعرض في الربيع الوسواس السوداوي والجنون والسكات والصرع وابتعاث الدم والذبحة والزكام والبحوحة والسعال والعلة التي يبشر فيها الجلد والقوابي والبهق والثور الكثيرة التي تنفرح والخراجات واوجاع المفاصل كا فاما في الصيف فتعرض هذه الامراض وحميات دائمة محرقة وغب كثيرة وفي بعض ذلك ربو ورمد ووجع الاذن وقروح في الفم وعفن في الفرج وحصف كب واما في الخريف فتعرض اكثر امراض الصيف وحميات ربع ومخلطة وطحلة واستسقاء وسل ونقطير البول واختلاف الدم وزلق الامعاء ووجع الورك والذبحة والربو والفواق الشديد الذي يسمونه اليونانيون ابلاوس والصرع والجنون والوسواس السوداوي كح واما في الشتاء فتعرض ذات الجنب وذات

الرية والزكام والوجوه واوجاع الجنبين والقطن
والصداع والشقيقة والسكات كد واما في
الاسنان فتعرض هذه الاعراض اما الاطفال
الصغار حين يولدون فيعرض لهم القلاع
والقيء والسعال والشهق والنفوخ وورم الشرة
وطوبة الاذنين كه فاذا قرب على الصبي من
ان ينبت له الاسنان عرض له مضيض في اللثة
وحميات وتشنج واختلاف لاسيما اذا نبتت
له الانياب والمعل من الصبيان ولمن كانت بطنه
منهم معتقلة كو واذا جاوز الصبي هذه
السن عرض له ورم الحلق ودخول خرزه القفا
والربو والحصاة والحميات والدود والثاليل المعلقة
والخنازير وسائر الخرجات كز فاما من
جاوز هذه السن وقرب من ان ينبت له الشعر
في العانة فيعرض له كثيرا من هذه الامراض
وحميات اريد طولا ورعاف كح واكثر ما
يعرض للصبيان من الامراض يانع في بعضه
البحران في اربعين يوما وفي بعضه في سبعة
اشهر وفي بعضه في سبع سنين وفي بعضه اذا
شارفوا انبات الشعر في العانة فاما ما بقي من
هذه الامراض فلا تحل في وقت الانبات ولا
في الاناث منه وقت ما يجري منهن الطمث من
شأنها ان تطول كط واما الشباب فيعرض

لهم نفث الدم والسل والحميات الحادة والصرع
وسائر الامراض الا ان اكثر ما يعرض لهم ما ذكر
لا واما من جاوز هذه السن فيعرض له الورد
وذات الجنب وذات الرية والحمى التي تكون
معها اختلاط العقل والحمى المحرقة والهيضة
والاختلاف الطويل وشنج الامعاء وزلقها
وانفتاح افواه العروق من اسفل لا واما
المشايخ فيعرض لهم رداءة النفس والنزلة
التي يعرض معها السعال وتقطير البول وعسرة
واوجاع المفاصل واوجاع الكلى والدوار
والسكات والفالج الرديه وحكة البدن
والشهر ولين البطن ورطوبة العين والمخرين
وظلمة البصر والزرقة وثقل السمع

المقالة الرابعة

في الاستفراغ وذكر العرق والحميات وعلة
فصولها فيه ا ينبغي ان تسقى الحامل
الدواء اذا كانت الاخلاط في بدنها هائجة
منذ بابي على الجنين اربعة اشهر الى ان يأتي
عليه سبعة اشهر ويكون التقدم على هذا
اقل واما ما كان اصغر من ذلك او اكبر منه
فينبغي ان يتوقى عليه ب انما يستفرغ من الدوا
ما يستفرغ من البدن النوع الذي اذا استفرغ
من تلقاء نفسه نفع استفراغه فاما ما كان

استفراغه على خلاف ذلك فينبغي ان يقطع
ح ان استفرغ من البدن النوع الذي ينبغي ان
ينقى منه نفع ذلك واحتمل بسهولة وان كان
الامر على ضد ذلك كان عسرا د ينبغي ان
يكون ما يستعمل من الاستفراغ بالدواء في
الصيف من فوق اكثر وفي الشتاء من اسفل
ه بعد وقت طلوع الشعرى العبور وفي وقت
طلوعها وقبله يعسر الاستفراغ بالادوية
و من كان نضيج البدن وكان الذي يسهل عليه
فاجعل استفراغك اياه بالدواء من فوق وفوق
ان تفعل ذلك في الشتاء ز فاما من كان
يعسر عليه القيء وكان من حسن اللحم على حال
متوسطة فاجعل استفراغك اياه بالدوا
من اسفل وفوق ان تفعل ذلك في الصيف
ح واما اصحاب السل اذا استفرغتهم بالدوا
فاحذر ان تستفرغهم من فوق ط واما
من كان الغالب عليه المرة السوداء ينبغي ان
تستفرغه اياها من اسفل بدواء اغلظ
اذ تضيف الضد الى قياس واحد ك
ينبغي ان تستعمل دوا الاستفراغ في الامراض
الحادة جدا اذا كانت الاخلاط هايجة منذ
اول يوم فان تاخيره في مثل هذه الامراض
ردي يا من كان به مغص وارجاع حول

البسره وروح في القطن دائما لا يخل مسهل
ولا بغيره فان امره يؤول الى الاستسقاء
الباب ب من كان به زلق الامعاء في
الشتاء فاستفراغه بالدواء من فوق ردي
ح من احتاج الى يستفي الخريق وكان استفرا
من فوق لا يوائمه يسهولة فينبغي ان يرطب
بدنه من قبل اسقايه اياه بغذاء كثير وشراء
يد اذا اشفيت انسانا خريقا فليكن قصدك
لتحريك بدنه اكثر ولشوبه وتشكيكه
اقل ومديدك ركوب السفن على ان الحركة
تثور الابدان يه اذا اردت ان يكون استفراغ
الخريق اكثر فحرك البدن واذا اردت ان
تسكنه فنوم الشارب له ولا تحركه يو
شرب الخريق خطر لمن كان بدنه ولحمه
صحيحا وذلك انه يحدث تشنجا يز من لم
يكن به حمى وكان به امتناع من الطعام وخشن
في الفواد وشدة ومرارة في الفم فذلك
يدل على استفراغه بالدواء من فوق يح
الارجاع التي فوق الحجاب تدل على الاستفراغ
بالدواء من فوق والارجاع التي من اسفل الحجا
تدل على الاستفراغ بالدواء من اسفل يط
من شرب دوا الاستفراغ فاستفرغ ولم
يعطش فليس ينقطع عنه دوا الاستفراغ حتى يعطش

ك من لم يكن به حمى فاصابه مغص وثقل في
الركبتين ووجع في الظهر فقد لك على انه
يحتاج الى الاستفراغ بالدواء من اسفل كا
البراز الاسود الشبيه بالدم الآتي من تلقاء
نفسه كان مع حمى او من غير حمى فهو من اردء
العلامات وكلما كانت الوان في البراز ازرد
كانت تلك علامة ارداء اذا كان ذلك مع
شرب دواء كانت تلك العلامة احمد وكلما
كانت الالوان اكثر كان ذلك ابعد من الردآءة
كب اي مرض خرجت في ابتدايه المرة
السوداء من اسفل او من فوق فذلك منه علامة
دالة على الموت كج من كان قد انهكه مرض
حاد او مزمن او اسقاط او غير ذلك ثم
خرجت منه مرة سوداء او بمنزله الدم
الاسود من فوق او من اسفل فانه يموت من
غد ذلك اليوم كد اختلاف الدم اذا كان
ابتداوه من المرة السوداء فتلك من علامات
الموت كه خروج الدم من فوق كيف كان
هو علامة ردية وخروجه من اسفل علامة
جيدة اذا خرج منه شيء اسود كو من كان
به اختلاف دم فخرج منه شيء شبيه بقطع
اللحم فتلك من علامات الموت كز من البحر
منه في الحمى دم كثير من اي موضع كان انجاره

فانه عند ما يتقيا فيغتذي بالذي بطنه باكثر
من المقدار كح من كان به اختلاف مرار
فاصابه صمم انقطع عنه ذلك الاختلاف
ومن كان به صمم وحدث به مرار ذهب
عنه الصمم كط من اصابه في الحمى في اليوم
السادس من مرضه نافض فان بحرانه
يكون نكدا ل من كانت لحماة نوابه
في اي شاعة كان تركها له اذا كان اخذها
له من غد في تلك الشاعة بعينها فمن انه
يكون عسرا لا صاحب الاعياء في الحمى
اكثر ما يكون به الخراج في مفاصله والى
جانب اللحيين لب من انتشل من مرض فكل
منه موضع من بدنه حدث به في ذلك الموضع
خراج لح وان كان انضاف تقدم وتعب
عضو من الاعضاء من قبل ان يمرض صاحبه
في ذلك العضو يتمكن المرض له من اعترته
حمى وليس في جلده انتفاخ فيعرض له اختناق
بغتة فذلك من علامات الموت له من
اعترته حمى فاعوجت معاه رقبته وغير
عليه الازدراد حتى لا ينقد ويرد ريقه الا
بكد من غير ان يظهر به انتفاخ فذلك
من علامات الموت لو العرق يحدث في اليوم
ان ابتدا في اليوم الثالث او في الخامس

٢٠ او في السابع او في التاسع او في الحادي عشر او
في الرابع عشر او في السابع عشر او في العشرين
او في الرابع والعشرين او في السابع والعشرين
او في الثلثين او في الرابع والثلثين او في السابع
والثلثين فان العرق الذي يكون في هذه الايام
يكون به بحران الامراض واما العرق الذي
يكون في غير هذه الايام فهو يدل على انه
او على طول المرض او على نكسة لان العرق
البارد اذا كان مع حمى حاده دل على الموت
واذا كان مع حمى هادية دل على طول المرض
وحيث كان العرق من البدن فهو يدل على ان
المرض في ذلك الموضع لح واي موضع من
البدن كان باردا او حارا ففيه المرض لط
واذا كانت سخونة في البدن كله تغاير
وكان البدن يبرد مرة ثم يسخن اخرى او
يتلون بلون ثم بغيره دل على طول المرض
مه العرق الكثير الذي يكون بعد النوم من
غير سبب بين يدل على ان صاحبه يحمل
على بدنه من الغذاء اكثر مما يحتمل فان كان
ذلك وهو لا ينال من الطعام فاعلم ان بدنه
يحتاج الى استفراغ ما العرق الكثير الذي
يجري دائما حارا كان ام باردا فان البارد
منه يدل على ان المرض اعظم واحد ر منه يدل

من عاد انطاكي تعاوده سا اذا عرض البرقان
في الحمى قبل اليوم السابع فهو علامة رديه
سب من كان نضيجه في حماه ناقص في كل
يوم فحماه تنقضي في كل يوم سج متى عرض البر قان
في الحمى في اليوم السابع او في التاسع او في الرابع
عشر فذلك محمود الا ان يكون الجانب الايمن
دون الشراسيف صلبا فان كان ذلك قليلا
امره بمحمود سد متى كان في الحمى التهاب
شديد في المعدة وخفقان في الفواد فتلك
علامة رديه سه التشنج والاوجاع
العارضة في الاحشاء في الحميات علامة
رديه سو التغرغ والتشنج العارضان
في الحمى في اليوم من العلامات الرديه سز
اذا كان الهرا يتغير في مجاريه من البدن فقد
ردي لانه يدل على تشنج سح من كان بوله
غليظا شبيها بالعبيط كثيرا وليس بدينه
ينقى من الحمى فانه اذا بال بوله رقيقا كثيرا
انتفع به واكثر من بوله هذا البول من كان
يرسب في بوله منذ اول مرضه او بعده
بقليل شريعا ثقل سط من بال بولا
مشورا شبيها ببول الدواب فيه صداع
حاضر او شيخوخة ع من بابته البحران
في السابع فانه قد يظهر له في بوله في الرابع

غمامة حمرا وشابرا العلامات تكون على هذا القياس
عا اذا كان البول مستشفا ابيض فهو ردى
وخاصة في اصحاب الحمى التي مع ورم الدماغ
عب من كانت المواضع منه التي فيما دون
الشراسيف عالية فيها قرقرة ثم حدث له
وجع في اسفل ظهره فان بطنه يلين الا ان
تنبعث منه رياح كثيرة او يبول بولا كثيرا
وذلك في الحميات عج من يتوقع له ان يخرج
به خراج في شيء من مفاصله فقد يتخلص من
ذلك الخراج ببول كثير غليظ ابيض يبوله
كما ينبغي في الرابع في بعض من به حمى مغبها
اعياء فان رعفه كان انقضاء مرضه مع
ذلك شريعا جدا عد من كان يبول
دما وفجأة فان ذلك يدل على ان به قرحة
في كلاه او في مثانته عه من كان في بوله
وهو غليظ قطع لحم صغار او بمنزلة الشعر
فذلك يخرج من كلاه عو من خرج في
بوله وهو غليظ بمنزلة النخالة فمثانته
جريحة عز من بال دما من غير شيء
متقدم دل ذلك على ان عرقا في كلاه قد
انصدع عح من كان برسب في بوله شيء
شبيه بالرمل فالحصا ببوله في مثانته
عط من بال دما عبيطا وكان به تقطير
البول

شيء حتى تخرج لكنها شيء ممتلية حتى يحدث
لها شبه العليان في الحلق فذلك ايضا
ردى منه واما الزكام والعطاس في جميع
العلل التي تكون في الربه والاطلاء فردي
ان كان ذلك قبل حدوث العله او بعد حله
واما في سائر الامراض التي له فالعطاس
فيها مما ينتفع به مو واما البصاق الذي
يخالطه شيء من الدم ليس من الاثير وهو احمر
ناصع في ورم الربه فهو في اول العله يدل
على السلامه جدا فان اتى على العله سبعة
ايام او اكثر من ذلك والبصاق بتلك الحال
فلتكن ثقتك به اقل من ز وهل بصاق لا
يكون به شكون الوجع فهو ردى مح
وارد اما لون منه وهو الاسود كما وصفته
مط وكلما كان به شكون الوجع فهو احمد ان
وما كان من الاوجاع في هذه المواضع
لا شكن لا عند نفث بصاق ولا عند اسفراغ
البطن من البراز ولا عند الفصد والذبيح
والعلاج بالادويه فينبغي ان تعلم ان امره
يؤول الى النضج نا وما كان من النضج يحدث
والبصاق تغلب عليه المرار فهو ردى جدا
فان كان خروج ما يخرج منهما مرة البصاق
الذي يغلب عليه المرار ومرة المدة وان كان

خروجهما معا ولا سيما متى بدات المدة وقد
اتى على المريض سبعة ايام ولو قبل من سقف
هذا السقف ان يموت في اليوم الرابع عشر
اللهم الا ان يحدث له حادث محمود ب
وهذه هي الامارات المحمودة ح ان يكون
المريض حسن الاحتمال لمرضه بشهوله وان
يكون نفسه حسنا وان يكون سليما
من الالم وان يعد فيما نقد فيه من البصاق
والسعال بشهوله وان لو جد بدنه كله
مستويا في الحرارة واللين وان لا يكون به
عطش وان يكون بوله وبرازه ونومه وعرقه
كل واحد منهما على ما وصفت فيما تقدم
من الامارات المحمودة فان هذه الدلايل
كلها اذا كانت على هذه الحال لم يخف المريض
فان كان بعضها موجودا وبعضها مفقودا
بقي المريض حتى يجاوز الاربعة عشر يوما ثم
مات بعد ذلك بد واما الامارات
الرديه فهي اضداد تلك وهي هذه ان يعسر
على المريض احتمال مرضه وان يكون نفسه
عظيما متواترا او لا يسكن عنه المه وان يكون
نفسه لما ينفثه مع السعال بكد وان يعطش
عطشا شديدا او ان يكون حراره الحمى
في البدن مختلفة حتى يكون البطن والجنبان

شديده الحراره وتكون الجبهه والكفان
والقدمان باردة وان يكون البول والبراز
والعرق على ما وصفنا حتى يكون كل واحد
منهما ردي ند فان حدث للمريض من
بعد ذلك النفث شيء من هذه الدلايل فانه
يعطب قبل ان يبلغ اربعة عشر يوما اما
في اليوم التاسع واما في اليوم الحادي عشر
نو فعلى هذا ينبغي ان ننزل الامر متى كان
البصاق يدل على حد الموت وينبا خر الى
اربعة عشر يوما فانه انما يعتبر مع ذلك
فيما يحدث من الدلايل المحموده والدلايل الرديه
قد ترث ان تصل بدلك لما نقدمه المعرفه
بما سيكون ومن سلك هذا الطريق فان
في اكثر الامر مصيبا نز واما شاير النقيح
فاكثره ينجر بعضه في العشرين وبعضه
في الثلثين وبعضه ينتهي نحو الستين نح
وقد ينبغي ان ننظر متى كان ابتدا النقيح
ونحسب ذلك منذ اول يوم حم فيه
المريض او اصابه ان كان اصابه ناقص وان
زعم انه كان يجد الما فصار مكانه ينقل في
ذلك الموضع الذي يجد فيه الالم فان هذه
الاشياء ما تكون في ابتدا النقيح فمنذ هذا
الوقت ينبغي ان نحسب وتتوقع الانحدار

في الاوقات التي تقدم ذكرها نط فاذا كان
النقيح من جانب واحد فقد ينبغي ان يستفيد
من امره هو لاهل بجدون وجعا في الجنب
وان كان احد الجانبين اسخن من الاخر
وتامر المريض ان يضطجع على جانبه الصحيح
ثم تنظر الى اهل يخيل انه كانه ثقل معلق من جانبه
الاعلى فانه ان كان الامر كذلك كان النقيح
من جانب واحد س وقد ينبغي ان يعرف
جميع اصحاب النقيح بهذه الدلايل اما في
اول الامر فان الحمى لا تفارقهم لكن بالنهار
تكون رقيقة واذا كان بالليل كان ازيد
ويعرقون عرقا كثيرا وليستريحون الى
الشمال ولا يفتئون سيئا يعتدبه ولغور
اعينهم وتحمر وجناتهم وتضعف اطفار
ايديهم وتسخن اصابعهم وخاصة اطرافها
ويحدث في الغدد بين الاورام تكون ثم تسكن
ولا يشتهون الطعام ويحدث في البدن
نفاخات سا وما تطول مدته في النقيح
فانه يظهر فيه هذه العلامات وينبغي ان
يشق بها غاية الثقة واما اذا كان منها قصير
المدة فينبغي ان ننظر هل يظهر فيها شي من
تلك الدلايل التي تكون في الابتدا وننظر
ايضا ان كان نفس ذلك الانسان حال هي

اردا شبه واما ما ينفجر من ذلك هل يكون
انفجاره اسرع او ابطا فبهذه الدلايل
ينبغي ان نعرف ذلك ان كان الالم يحدث
منذ اول الامر وشو السفش والشعال
ونفث البصاق لا يزال باقيا فينبغي ان نتوقع
الانفجار نحو العشرين يوما او قبل ذلك بيسير
فان كان الالم وجميع تلك الاشيا على قياس
هذا فانه ينبغي ان نتوقع النقيح بعد ثلاثة المدة
ولابد قبل نفث المدة ان يزيد الالم وشو
السفش ونفث البصاق سد واكثر من يسلم
من هولا من فارقته الحمى بعد الانفجار واشتهى
الطعام بشرعة ولم يكن به عطش وكان ما
يخرج من بطنه لشرا مجتمعا وكانت المدة
التي سفتها بيضا ملسا كلها بلون واحد
ولبن يخالطها شي من البلغم وسنى بلا كد ولا
سعال شديد ممن كانت هذه حاله فانه
يخلص على افضل الوجوه وفي اسرع الاوقات
وبعد هذا من كان اقرب منهم حالا سه
والذي يعطب من هولا من لم تفارقه الحمى
من يومه او اوهمت انها قد فارقت ثم كرت
عليه بعد ويكون به عطش ولا يشتهي الطعام
ويكون بطنه ينفلو ويكون ما يخرج منه من
المدة اخضر كمدا او يكون نفثه بلغميا زبديا

ومتى حدثت هذه الامور كلها فان صاحبها
يعطب واما من حدث به بعضها ولم يحدث به
البعض فبعضهم يعطب وبعضهم يسلم على طول
المده وقد ينبغي ان تستدل من جميع الدلايل
التي توجد في هولاء ومن سايرالدلايل
كلها سو فاما من حدثت به الخراجات
من علل ذات الريه عند الاذنين في المواضع
السفليه فان تلك الخراجات تنفجر وتنجر
وتصير نواصير واصحاب هذه العلل يخلصون
سنر وينبغي ايضا ان تنظر في هذه الوجوه
على هذا المثال فمتى كانت الحمى لازمة وكان
الالم لم يسكن وكان نفث البصاق لم ينبعث
على ما ينبغي ولا كان الغالب على ما يخرج
من البطن المرار ولا كان منطلقا صرفا ولا
كان البول ليرا جدا وفيه ثفل راسب كبير
وكانت سايرالدلايل دالة على السلامه
فقد ينبغي ان تتوقع لاصحاب هذه الحال
حدوث مثل هذه الخراجات سح وما
يحدث من هذه الخراجات في المواضع
السفليه ايضا يحدث بمن يكون به فيما دون
الشراسيف شيء من الالتهاب وما يحدث
منه فوق انما يحدث بمن كان ما دون
الشراسيف منه خاليا من الغلظ والالم اذا

ثم عرض له شوشنفش فلبث مده ما ثم ليسكن
من غير سبب ظاهر شط واما الخراجات
التي تحدث في الرجلين فعلل ذات الريه الموت
العظيمه الخطر فكلها نافعه وافضلها ما كان
حدوثه وما ينفث بالبصاق قد بان فيه
التغير وذلك متى كان حدوث ورم
والالم بعد ان يكون ما ينفث بالبصاق قد
تغير عن الحمره الى حال النضج وانبعث الى
خارج كانت سلامة ذلك الانسان على غاية
النقه وكان الخراج ليسكن حتى يذهب اليه
في اسرع الاوقات فان كان ما ينفث بالبصاق
ليس يخرج على ما ينبغي ولم يظهر في البول
ثفل راسب محمود فليس يومن ان يزمن المفصل
الذي خرج فيه الخراج او يلتوي منه صاحبه
شده شديده ع فان غابت الخراجات
وما ينفث بالبصاق ولم ينبعث والحمى ملازمه
فذلك ردي وذلك انه لا يومن على المريض
ان يختلط عقله ويموت عا ومن يموت من
اصحاب النضج الحادث عن ذات الريه
ممن كان اطعن في السن اكثر واما شاب النضج
فالذين منهم احدث سنا يموتون منه اكثر
عب فاما الاوجاع التي مع حمى في الغطن و
المواضع السفليه فانها ان لابست الحجاب

بعد ان تفارق المواضع السفليه كان ذلك
فالاجدّ افضل ينبغي ان تشد بر بعقلك شاهد
الدلايل فانك ان رايت مع ذلك دليلا رديا
من شاير الدلايل فليش برجاء ذلك المريض
فان كان المرض قد ترافا الى الحجاب وشاير
الدلايل ليست بالرديه فليقو رجاك بان
ذلك المريض يوول امره الى التقيح ع ومتى
كانت المثانه صلبه وبوله فانها رديه في
جميع الاحوال قتاله واقتل ما يكون اذا كان
معها حمى دايمه وذلك ان الالام
المثانه قد تقوى على ان تقتل والبطن لا ينبعث
في ذلك الوقت وقد يحل ذلك البول اذا
يبل يمزله القيح وفيه ثفل راسب ابيض املس
فان لم ينبعث البول اصلا ولم تلن المثانه
وكانت الحمى دايمه فتوقع لصاحب ذلك الهلاك
في الدور الاول من مرضه وهذا النوع يصيب
الصبيان خاصة منذ يكونون ابنا سبع
سنين الى ان يبلغوا خمس عشر سنه

المقالة الثالثه

في العلامات الماخوذه من البحارين ولنستد
اشيا بقيت له فيما مضى من العلامات وعده
فصولها ا فاما الحميات فيانى فيها
البحران في تلك الاعداد من الايام باعيانها

التي تسلم منها من تسلم من الناس ويعطب من
يعطب وذلك ان اسلم الحميات والتي يعتمد
فيها على اوفى الدلايل فقد يقضي في اليوم
الرابع او قبله واخبث الحميات والتي يظهر
فيها ارداء الدلايل فانها تقتل في اليوم الرابع
او قبله ب والدور الاول من ادوارها
عند هذا ينتهي واما الدور الثاني فينتهي
في اليوم السابع واما الدور الثالث فينتهي في
اليوم الحادي عشر واما الدور الرابع
فينتهي في الرابع عشر واما الدور الخامس
فينتهي في اليوم السابع عشر واما الدور
السادس فينتهي في اليوم العشرين وهذه
الادوار تجري على اربعه اربعه في الامراض
الحاده الى يوم العشرين على طريق التربيعه
وليس يمكن ان تحسب شيء من هذا على
حساب ايام تامه اذ كان ليس يمكن ان
تحسب السنه ولا شهورها على حساب ايام
تامه ج ثم من بعد هذه الادوار على تلك
الطريق وعلى هذا الوجه من التربيع يكون
الدور الاول في اربعه وثلثين يوما والثاني
في اربعين يوما والثالث في ستين يوما د
وما كان من هذه يكون انقضاوه في مده
اطول فبقدمه المعرفه في اوله عشر ود

ان اوايلها مشتبه جدا ٥ لكنه قد ينبغي
منذ اول يوم ان يفكر وكلما جاز اربعه
ايام بفقد فانه لا يخفى عليك الى اين
يميل و وسكون الربع ايضا انما يكون على
هذا النظام ن والامراض التي شانها
ان تنقضي في اقل المدد فهي اسهل تعرفا
وذلك ان الاشياء التي يفارق بها غيرها
على اعظم ما يكون وذلك ان الذين هم على
سبيل سلامه يكون نفسهم نفسا حسنا
ويكونون سليمين من الالم وينامون
الليل ويكون سائر الدلايل فيهم على غايه
النقه واما الذين يعطبون فان نفسهم
يكون رديا ويشوبهم اختلاط ويعتريهم
ارق ويكون سائر الدلايل فيهم على غايه
الرداءه ح وقد ينبغي ان نشد بر امر الوقت
وامر كل واحد من مقاديره المزيد الى ان
تبلغ الامراض وقت انقضايها على ان هذه
الامور جاريه على ما وصفنا وعلى هذا
الطريق تحدث البحرانات للنشا ايضا
من بعد ولا دهن ط اذا كان في الراس
الام كثيره دايمه شديده مع حمى وكان مع
ذلك شي من امارات الموت فان ذلك قتال
جدا فان كانت تلك الاوجاع من غير تلك

الامارات وجاوز الوجع العشرين يوما
والحمى ملازمه فينبغي ان توقع ابتعاث
الدم من المنخرين او غير ذلك من الخروج
النواحي السفليه من البدن وما دام الوجع
طريا فينبغي ان توقع ابتعاث الدم من المنخرين
او القيح وخاصه متى كان الالم انما هو نحو
الصدغين او الجبهه والاولى ان تتوقع
ابتعاث الدم لمن كان بسنه دون الخمسه
والثلثين سنه واما اما كان اسن من هولا
فيتوقع له القيح ح واما الم الاذن
الحاد مع الحمى الدايمه القويه فدليل ردي
وذلك انه لا يومن على صاحبه ان يختلط
عقله ويعطب فاذا كان هذا اخطر ابتدا
فقد ينبغي ان نشد بر بعقلك سائر الامارات
كلها منذ اول يوم وقد يعطب من الناس
من كان شابا في اليوم السابع من هذه العله
واوجع من ذلك كثيرا واما المشايخ فاقل
من ذلك كثيرا وذلك ان الحميات واختلاط
الذهن يصيبهم اقل واذا نهم لسبق فتقيح
بهذا السبب لان في هذه الاسنان عودا
المرض اذا كثرت تقتل اصحابها واما الشباب
فقل ان تقيح اذا نهم يهلكون وذلك انه ان
شالت المده من اذا نهم فقد يرجى للشباب

السلامة ان ظهرت فيه امارات اخرى محموده
لا فاما الحلق الذى يحدث فيه الفرحة مع
الحمى فهو دليل ردي فان ظهر مع ذلك دليل
اخر مما قد وصفت فيما تقدم انه ردي
فينبغي ان تتقدم فتنذر بان المريض بحال
ذات خطر ب فاما الذبحة فاردأها
واقتلها يسرعة ما كان منها ما يظهر فيه
في الحلق وفي الرقبة شيء بين وكان فيها شدة
الوجع وانتصاب النفس فان ما كانت هذه
حاله من الذبحة فقد يختنق فيه صاحبه في
اليوم الاول او الثاني او الثالث او الرابع ح
واما الذبحة التي يكون الالم فيها على ذلك المثال
لكن يحدث معها ورم وحمرة في الحلق فاقل
فتاله جدا الا انها ابطأ من التي ذكرت قبلها
بد واما الذبحة التي يحمر فيها الحلق والرقبة
فانها ابطأ مدة واجرى ان يسلم منها اصحابها
اذا كان في الصدر والرقبة حمرة ولم تعد الحمرة
الى داخل نه فان لم يعب الحمرة في يوم من
ايام الجران ولا عند خراج ينعقد في
ظاهر البدن ولا عند ما يعرف العليل المدة
بشهوله ورايت المريض فانه قد هدد المدة
ذلك على الموت او على عوده من المرض يوم
والاجود ان تكون الحمرة مايلة الى خارج

منتهاه اقوى لا اذا كان الغاية يحظى من الطعام
فلا يتزيد بدنه شيئا فذلك ردي ب ان
في اكثر الحالات جميع من حاله رديه ويحظى من
الطعام في اول الامر فلا يتزيد بدنه شيئا فانه
باخره يؤول امره الى ان لا يحظى من الطعام فا
من يمتنع عليه في اول امره النيل من الطعام امتنا ع
شديدا ثم يحظى منه باخره فحاله تكون اجود
لا صحة الذهن في كل مرض علامة جيدة ولذلك
الهشاشة الى الطعام وضد ذلك علامة رديه
لب اذا كان المرض ملوما لطبيعة المريض وسنه
وسخنه والوقت الحاضر من اوقات السنة
فخطره اقل من خطر المرض اذا كان ليس بملايم
لواحد من هذه الخصال لج ان الاجود في كل
مرض ان يكون ما يلي السورة والشدة له تخن
ومتى كان رقيقا جدا امنهوكا فذلك ردي
واذا كان الامر ايضا كذلك فالاسهال معه خطر
لو من كان بدنه صحيحا فاسهل اوفى بدء اعرا ع
اليه العشي وكذلك من كان يغتذي يغتذ اردي
لز من كان بدنه صحيحا فاستعمال الدوائيه
يعسر لح ما كان من الطعام والشراب اخس
قليلا الا انه الذي ينبغي ان يختار على ما هو افضل
الا انه اكره لط الكهول في اكثر الامر يمرضون
اقل مما يمرضون الشباب الا ان اكثر ما يعرض لهم

من الامراض المزمنه على اكثر الامر عوتون وهي هم
م ان ما يعرض من الجوحه والنزله للشيخ
الفاني ليس ينضج ما من بصيبه مرار
كثيره عشي شديد من غير سبب ظاهر فهو
يموت نجاه مب السكته ان كانت قويه
لم يمكن ان يبرا صاحبها منها وان كانت ضعيفه
لم يسهل بروها مح الذين يختنون ويصيرون
الى حد الغشي ولم يبلغوا الى حد الموت قليل
يفيق منهم من ظهر في فيه زبد مد من
كان بدنه غليظا جدا بالطبع فالموت اليه اسرع
منه الى القضيف مه صاحب المرع اذا كان
جد نافر وه منه يكون خاصه بانتقاله في
الشن والبله والتدبير مو اذا كان بالسان
وجعان معا وليس هما في موضع واحد فان افترا
يخفي الاخر مز في وقت تولد المده قد يعرض
الوجع والحمى اكثر مما يعرضان بعد تولدها مح
في كل حركه يحركها البدن فاراحته حين يبتدي
به الاعياء تمنعه ان يحدث له الاعياء
مط من اعتاد تعبا ما فهو وان كان ضعيف
البدن او شيخا فهو اجمل لذلك التعب الذي
اعتاده ممن لم يعتده وان كان شابا ن
ما فيه اعتاده الانسان منذ زمان طويل
وان كان اضر مما لم يعتده فاذا آله اقل فعد ينبغي
ان

ان ينتقل الانسان الى ما لم يعتده نا استعمال
الكثير بغته مما يملا البدن او يستفرغه
او يسخنه او يبرده او يحركه بنوع اخر من
الحركه اي نوع كان خطرا وكل ما كان كثيرا فهو
مناقض للطبيعه فاما ما كان قليلا فمامون متى
اردت الانتقال من شيء الى غيره ومتى اردت
غير ذلك نب ان انت فعلت جميع ما ينبغي
ان تفعله على ما ينبغي فلم يكن ما ينبغي ان يكون
فلا تنتقل الى غير ما انت عليه ما دام ما رايته
منذ اول الامر ثابتا خ من كانت بطنه لينه
فانه ما دام شابا فهو احسن حالا من بطنه
يابسه ثم يروك حاله عند الشيخوخه الى
ان يصير اردا وذلك ان بطنه تجف اذا شاخ
على الامر الاكثر تد عظم البدن في الشبيبه
للشر بكره بل يستحب الا انه عند الشيخوخه
يثقل ويعسر استعماله ويكون اردا من البدن
الذي هو انقص منه قليلا

المقاله الثالثه

في الاهواء والاشناف وعده فصولها لا
ا ان اقلاب اوقات السنه مما يعمل في تولد
الامراض خاصه اذا كان في الوقت الواحد
منها التغير الشديد في البرد او في الحر وكذلك
في شايد الحالات على هذا القياس ب ان من

الطبايع ما يكون حاله في الصيف اجود وفي الشتاء اردا ومنها ما يكون حاله في الشتاء اجود وفي الصيف اردا ح كل واحد من الامراض فحاله عند شيء دون شيء امثل واردا واشتاء مما عنده اوقات من السنه وبلدان واصناف من التدبير د متى كان في اي وقت من اوقات السنه في يوم واحد مرة حر ومرة برد فتوقع حدوث امراض خريفيه ه الجنوب تحدث ثقلا في السمع وغشاوة في البصر وثقلا في الراس وكسلا واسترخاء فعند غلبه هذه الريح وغلبتها يعرض للمرضى هذه الاعراض فاما الشمال فتحدث السعال في الحلق والبطون اليابسه وعسر البول والاقشعرار ورجفا في الاضلاع والصدر فعند غلبه هذه الريح وقوتها ينبغي ان تتوقع في الامراض حدوث هذه الاعراض و اذا كان الصيف شبيها بالربيع فتوقع في الحميات عرقا كثيرا ز اذا احتبس المطر حدثت حميات حادة وان كثر ذلك الاحتباس في السنه ثم حدثت في الهواء حاله يبس فينبغي ان تتوقع في اكثر الحالات هذه الامراض واشباهها ح اذا كانت اوقات السنه لازمة لنظامها وكان في كل وقت منها ما ينبغي ان يكون فيه كان ما يحدث فيها من الامراض حسن

الثبات

على ان المرض اخف مب اذا كانت الحمى غير مفارقه ثم كانت تشتد غبا فهي اعظم خطرا واذا كانت الحمى تفارق على اي وجه كانت فهي تدل على انه لا خطر فيها مج من اصابته حمى طويله فانه يعرض له اما خراجا واما كلالا في مفاصله مد من اصابه خراج او كلال في المفاصل بعد الحمى فانه يتناول من الطعام باكثر مما يحتمل مه اذا كانت تعرض نافض في حمى غير مفارقه لمن قد ضعف فتلك من علامات الموت مو في الحمى التي لا تفارق الشاعه الكمده والشبيهه بالدم والمتتنه والتي هي من جنس المرار كلها ردية فاذا انتفضت انتفاضا جيدا فهي محموده وكذلك الحال في البراز والبول فان خرج ما لا ينبغي بخروجه من احد هذه المواضع فتلك ردية مز اذا كان في حمى لا تفارق ظاهر البدن باردا واباطنه يحترق وكان مع ذلك عطش فتلك من علامات الموت مح متى التوت في حمى غير مفارقه الشفه او العين او الانف او الحاجب او ليبس المريض او لو يبس اي هذه كان وقد ضعف فالموت منه قريب مط اذا حدثت في حمى غير مفارقه رداءة في النفس واختلاط في العقل فذلك

من علامات الموت ن الخراج الذي يحدث
في الحمى ولا يخل في اوقات البحرانات الاول
ينذر من المرض بطول نا الدموع التي تجري
في الحمى او في غيرها من الامراض ان كان
ذلك عن ارادة المريض فليس بمنكر وان كان
عن غير ارادة فهو ردي نب من غشيت
اسنانه في الحمى لزوجات لحماة تكون قوية
نح من عرض له في حمى يحرفه سعال كثير يابس
م كان يهيجه له يسير فانه ليجاد يعطش ند
كل حمى تكون مع ورم اللحم الرخو الذي
الحالبين او في غيرهما اشبهه فهي رديه
الا ان تكون حمى يوم نه اذا كان بانسان
حمى قاصبة عرق فلم تقلع عنه الحمى فتلك
علامة رديه وذلك انها تنذر بطول
من المرض وتدل على رطوبة كثيرة نو
من اعتراه تشنج او تمدد ثم اصابته حمى
البخل بامرضه نز اذا كان بانسان حمى
فعرضت له نافض البخل بالحماة نح
حمى الغب الخالصة اطول ما تكون تنقضي
سبعة ادوار نط من اصابه في الحمى
في اذنيه صمم يجري من منخريه دم او استطلق
بطنه البخل بانه مرضه س اذا امكن
اقلاع الحمى عن المحموم في يوم من الايام الافراد

لشوه الابدان • وان كان ايضا مع ذلك في
الامراض شيء الاهي فقد ينبغي ان يكون الطبيب
بسابق النظر فيه جيدا فانه اذا سئل عن هذا المسئلة
اعجب الناس به وحق لهم ان يعجبوا وكان طبيبا
فاضلا ز وذلك انه بقدر ما يمكن ان يسلم
ان يكون احرى ان يحفظه على ما ينبغي اذا كان
يسبق قبل مدة طويلة فيروى فيما يقابله كل واحد
من الامور ح واذا تقدم وعرف وسبق فانذر
بموت من يموت وسلامة من يسلم لم يلزمه لائمة
ط وقد ينبغي ان نجعل نظرنا في الامراض الحادة
على هذه الطريق انظر اولا الى وجه المريض هل
يشبه وجوه الاصحاء وخاصة هل يشبه ما كان
عليه فانه اذا كان كذلك فهو على افضل حالاته
ج واما الوجه الذي هو من المضادة لذلك الذي
في الغاية فهو رديء الوجوه وهذه صفته يكون
الانف منه حادا والعينان غائرتين والصدغان
لاطيين واذناه باردتين منقبضتين وشحمتا
منقلبتين والجلدة التي على الجبهة صلبة متمددة
ولون الوجه كله اخضر او اسود او مدا او ورضا
ما فان كان الوجه في اول المرض بهذه الحال وليس
يمكنك ان تستدل مع ذلك بسائر الدلايل
فقد ينبغي لك ان تسأل عن شهر هذا الانسان
اولا ان بطنه لينا شديدا او نالته شيء من الجوع

بخ و

فان اعرف شيء من هذه فينبغي ان تظن به انه افل
ردآءة ثم وذلك نمتحن حتى يعرف هل صار
بهذه الحال من قبل هذه الاسباب في يوم
وليلة فان لم يبد شيء من ذلك ولم يسكن
المده الى حدتها قبل فينبغي ان تعلم ان ذلك
من دلايل الموت ثم فان كان المرض قد جاوز
ثلثة ايام وكان الوجه بهذه الحال فقد ينبغي
ان تسئل عن تلك الاسباب التي تقدمت اليك
المسئلة عنها وتفقد سايرالدلايل في البدن
كله وفي العينين بد فان العينين اذا كانتا
تجيد ان عن الضو اوكانتا تدمعان عن غير
اراده اوكانتا منمورتين اوكانت احديهما اصغر
من الاخرى او احمر بياضهما اوكانت فيهما عروق
لمده او شودا او كان فيهما رمص اوكانتا
مضطربتين او غايرتين جدا او كان لون الو
كله مغيرا فينبغي ان تظن بهذه الدلايل كلها انها
دلايل ردية فتقاله بد وقد ينبغي ان تفقد
ما يظهر من باطن العينين في وقت النوم
فانه ان ظهر شيء من بياضهما والجفنان
منطبقتين ولم يكن ذلك عن ذرب او عن سن
دوا مسهل ولم يكن ايضا ممن عادته ان ينام
وعيناه بتلك الحال فان ذلك دليل ردي
فتقاله بو وان كان الجفن ملتويا او كان لمدا

او كانت الشفة او الانف بتلك الحال مع بعض
تلك العلامات فينبغي ان تعلم ان المريض
قريب من الموت يد ويجب ان يجد الطبيب
المريض مستلقيا على جانبه الايمن او الايسر
ويداه ورجليه وعنقه منثنية قليلا وبدنه
كله في نصبته رطب لان اكثر الاصحا انما
يستلقون للنوم على هذه الحال واجود
الاستلقا اشبهه باستلقا الاصحا ثم فاما
استلقا المريض على قفاه مع تمديد يديه
ورجليه وربطه وامثل حمدا من ذلك بط
فان كان مع ذلك يستسقط ويجد رعن
شيء نحو قديميه فذلك ارداه فان
وجد مع ذلك وقد ماه مكشوفين وليين
هما بالشحمتين جدا وقد زحي برجليه
وعنقه بحال اخلاف واضطرابه فذلك
ردى من قبل انه يد له على كربه كا ومن
دلايل الموت ايضا ان يكون المريض ينام دايما
وفمه مفتوح وان يكون رجلاه وهو مستلقيا
على قفاه منثنيين اثنا شديدا مشتبكين
بب فاما نوم المريض على بطنه من غير ان يكون
قد كانت عادته في صحته ان ينام على بطنه
فدليل ردى وذلك انه يد له على اختلاط
من العقل او على الم في ناحيه البطن كه

ووجوب المريض للجلوس في وقت منتهى مرضه
ردى في جميع الامراض الحاده واردا ما
يكون في ذات الريه كمد واما صرف
الاسنان في الحمى من لم يكن ذلك عادته
منذ صباه فدليل على الجنون وعلى الموت
وقد ينبغي ان تتقدم فيبطل ما يخاف على
المريض من الامرين جميعا فان كان يفعل ما
يفعل من ذلك وقد اختلط عقله فذلك
يدل جدا على ان هلاكه قد قرب كد ومتى
كان في بدن المريض قرحه اما سفلى منه قبل
مرضه واما حادثه في وقت مرضه فينبغي
ان تتفقدها وذلك انه اذا كان المريض
يؤول امره الى الهلاك فان قرحته تصير قبل
موته يابسه او مع صفره واما مع كموده
الى الخضره كو واما جوكه البدن فهذا
ما ينبغي ان تعلم من امرها انها في الحميات
الحاده وفي ذات الريه وفي الشرسام وفي
الصداع اذا كانت متحركتين نحو الوجه
وكانت يصاد بهما شي او يلتقط بهما عيدان
او ينتف بهما زبرا من الساب او يشرع بهما ثيابا
من الحيطان فذلك ردى قاتل جدا كر
فاما النفس فانه ان كان متواترا دل على الم
او على التهاب في المواضع التي في فوق الحجاب

واذا كان عظيما ثم كان فيما بين مد دطويل دل
على اختلاط العقل واذا كان يخرج من المخرجين
والفم وهو بارد فانه قتال جدا لخ واما
جوده النفس فينبغي ان تعلم من امره ان
معه قوه عظيمه جدا في الدلاله على السلا
في جميع الامراض الحاده التي يكون مع حمى
وباي البحران ينتهي في اربعين يوما خط
فاما العرق فاجوده ما يكون في منه جميع
الامراض الحاده التي في يوم من ايام البحران
ويجوبه صاحبه من حماه نجاه تامه لهن
وقد يحمد منه ما كان في البدن كله فصار الم
به الى ان يكون لمرضه اسهل احتمالا لا واما
ما لم ينعل من العرق من ذلك فليس ينتفع به
لب واردا ما يكون من العرق ما كان باردا
ثم كان في الراس والرقبه فقط فان هذا العرق
اذا كان مع حمى حاده دل على الموت واذا كان
مع حمى هي الين واسكن اندر بطول من المرض
لخ فاما ما دون الشواسيف فاجود جدا
ان يكون سلسا من الالم لينا مستويا من الجا
الايمن والايسر لد فاما متى كان ملتهبا او
كان مولما او ممتدا او كان جانبه الايمن
مخالفا لجانبه الايسر في جميع ذلك ينبغي ان يجتنب
له فان كان في بعض ذلك الموضع ايضا الذي دون

الشراسيف ايضا ضربان دله على اضطراب
او على اختلاط عقل لكنه قد ينبغي ان يفقد
العينين من اصحاب هذه الحال فان رامت
العينين تخرجان حركة منواتره فتوقع
لصاحبها الجنون لو واما الورم الحادث
ما دون الشراسيف اذا كان حاسيا مولما
فارد اما يكون منه ما اشتمل على ذلك
الموضع كله فان كان في احد الجانبين فالاسلم
منه ما كان في الجانب الايسر لو وهذه
الاورام في اوله الامر تدل على خطر من الموت
وحمى لح فان جاوزت عشرين يوما والحمى
باقية والورم لا يسكن آل امرها الى التقيح
وقد يحدث لاصحاب هذه الحال في
الدور الاول انبعاث دم من المخرين فينتفعون
به جدا لط لكنه قد ينبغي ان تسألهم
هل يجدون صداعا او غشاوة فانه ان
كان بهم شيء من ذلك فالى هناك الميل مر
والجري ان توقع انبعاث الدم لمن كانه سنه
دون الخمسة والثلثين سنة ما واما ما
كان من الاورام لينا لا وجع معه تخرل تحت
الاصبع اذا غمز عليه فجدير انه يكون ابطا وهي
اقل عادية من تلك الاورام الاول مب
فان جاوزت السبعين يوما والحمى باقية

والورم لا يسكن دل ذ له على انه يتقيح مح
وما كان من الاورام ايضا في شاير النواحي
تجراه هذا المجرى مد وما كان من الاورام
مولما صلبا عظيما فانه يدل على الخطر وعلى
الموت الوحي امه وما كان منها لينا غير
مولم يتحرك تحت مخر الاصابع فهي ابطا
من تلك مو والاورام التي تكون في البطن
اقل جمعا من الاورام التي يكون فيما دون
الشراسيف مز واقل تقيحا ما كان اسفل
السره مح واغا ينبغي ان توقع في تلك
انبعاث دم وخاصة من جميع المواضع التي
هي اعلا منها مط وجميع الاورام اذا طالت
مدتها وازمنت في هذه المواضع فينبغي ان
يتوقع لها التقيح ن وينبغي لك ان تجعل نظرك
ح اما الاورام التي تصيب تلك النواحي على
هذا المثال نا افول ان احمد ما يكون مما
يميل منها الى خارج ما كان منها صغيرا وكان على
غاية الميل الى خارج وكان مروسا محدد الرأس
ب وارداها ما كان عظيما عريضا ليس
له بتر رأس محدد مح واحمد ما كان انجاره
منها الى داخل ما امكن بوجه من الوجوه
مشارفا للموضع الخارج لكن يكون منضبطة
لا طية لا وجع معها ونرى الموضع الخارج منها

كله متشابه اللون ند فاما المدة فاجمد
ما يكون منها ما كان ابيض مستويا املس وليس
له رائحة منكرة واما ما كان على غايه
المضاده لتلك الحاله فهو على غايه الرداءة

المقالة الثانيه

في العلامات المأخوذه من البراز والبول
والبصاق وقيح الصدر والخراجات الحاده
في البدن وعده فصولها ع ا فاما
الاستسقا الذي يكون من الامراض الحاده
فكله ردي وذلك ان صاحبه لا يتخلص
من الحمى الشديده ويولم الماشديدا وثقل
واكثر ما يبتدي من الحاصرتين والقطن
ومنه ما يبتدي من الكبد ب فمن ابتدا
به الاستسقا من الحاصرتين والقطن فان
قد يمكنه ان يعرض له ذرب يدوم به
مده طويله فلا تخل به الاوجاع التي تجدها
في خاصرته وفي قطنه ولا تعرع بطنه ح
واما الاستسقا الذي يكون من الكبد فنعرض
لصاحبه ان تدعوه نفسه الى ان يستفرغ
من غير ان ينفث شيئا يعتد به وتورم قدماه
ولا يتطلق بطنه ولا يخرج منه الا شيء يابس
صلب باشت عراه وتحدث في بطنه اورام
بعضها في الجانب الايمن وبعضها في الجانب

الايسر يظهر احيانا ثم لا يلبث ان يسكن
د واذا كان الرأس والدماغ
باردة والبطن والحنبان حاره فذلك ردي
ه ومن افضل الامور ان يكون البدن كله
حارا ليناعلى استوا و وينبغي ان يكون
نقاب المريض ثقيلا سهلا واذا استفل
كان بدنه خفيفا ز ومتى كان بدنه ثقيلا
واليدان والرجلين ثقيلين فالخطر ان يبد
ح فان كان في الثقل لهوده تضرب الى الخضر
في الاظفار والاصابع فالموت حال عن قرب
ط وقد تسود الاصابع اصلا والقدمان
فيكون اقل في الدلاله على الهلاك مما اذا كان
قد مالت الى الخضره والكمودة لكنه ينبغي
لك عند ذلك ان تعتقد شاهد الدلايل
وتشد براسرها فانك ان رايت المريض محتملا
لما حل به من الآفه احتمالا سهلا او كان مع
ذلك دليل اخر من الدلايل التي تدل على
السلامه دل ذلك على ان المرض يندفع
بخراج حتى يسلم المريض وتسقط المواضع
التي اسودت من البدن ح واما الانثيان
والقضيب اذا ثقلت فانها تدل على الم
او على موت ط فاما النوم فينبغي ان يكون
على ما جرت به العاده مجرى الطبع حتى يكون

المريض بالنهار منبطحا وبالليل نائما فان نغص ذلك
كانت الحال اردا واقل مما يكون الاذى
والمكروه من النوم اذا دام المريض في اول
النهار الى ان يمضي منه نحو ثلاث ساعات
فاما النوم الذي يكون بعد هذا الوقت فهو
اردا ب ومن اردا الحالات ان لا ينام
المريض ليلا ولا نهارا وذلك انه انما يشهر
اما من وجع والم واما ان يصيبه اختلاط
في عقله من قبل هذه الدلايل ح فاما
البراز فاجوده ما كان لينا مجتمعا وكان
خروجه في وقت خروجه للانسان في
حال الصحة ومقداره نقياس ما يرد ود
ان البراز اذا كان بهذه الحال كانت الناجيه
السفلى من البطن صحيحة ه فان كان
البراز رقيقا فيجب منه ان لا يكون معه صوت
وان لا يكون خروجه متواترا قليلا قليلا
ودليل انه اذا كان كذلك حتى يحدث
للمريض اعيا من كثرة القيام وتتابعه عرض
له من ذلك شهر فان خرج شيء كثير مرارا
كثيرة لم يرو من على المريض الغشي به لكنه
ينبغي ان يكون البراز بحسب ما يرد البدن
مرتين او ثلاث مرات بالنهار ومرة بالليل
ويكون اكثره نحو الشخر او كما من عادة الانسان

دليل ردي ب اذا اصاب المطول اختلاف
ذهن فطال به حدث به استسقاء او
زلق الامعاء وهلك ح من حدث به
من تقطير البول التولنج المعروف بالبلاوس
وتفسيره المستعاذ منه فانه يموت في
سبعة ايام الا ان يحدث به حمى فيجري
منه بوك كثير مد اذا مضى بالقرحه
جوك او مدة اطول من ذلك وجب ضرورة
ان يلتئم منها عظم وان يكون موضع الاثر
بعد اندمالها غايرا مه من اصابته
حدث به من ريح او سعال قبل ان ينبت الشعر
في عانته فانه يهلك مو من احتاج
الى شرب الدواء او الفصد فينبغي ان يسقى
الدواء او يفصد في الربع مز اذا حدث
بالمطول اختلاف ذهن فهو محمود ح مط
كان من الامراض من طريق المفرش وكان
معه ورم حار فان ورمه يسكن في اربعين
يوما مط من حدث به في دماغه قطع
فلا بد من ان يحدث به حمى او في ويراد
ن من حدث به وهو صحيح وجع بغتة ثم
امسك على الملان وعرض له غطيط فانه
يهلك في سبعة ايام ان لم يحدث به حمى
ن قد ينبغي ان يتفقد باطن العين في وقت

النوم فان تبين شئ من بياض العين والجفن
منطبق وليس ذلك بعقب اختلاف ولا
شرب دواء فتلك علامة ردية مهلكة
جدا ب تفشئ البكاء في الامراض الحادة
الى معها حمى دليل ردى خ على النقرس
تتحرك في الربيع وفي الخريف على الامر الاكثر
ند الامراض السوداوية يخاف منها
ان تؤول الى السكتة او الى الفالج او الى
التشنج او الى الجنون او الى العمى نه كان
السكتة والفالج يحدثان خاصة بمن
سنه فيما بين الاربعين سنة او الستين نو
اذا بدا الثرب فهو امحالة يعفن نز
بمن كان به وجع الساق وكان وركه ينخلع
ثم يعود فانه قد حدثت فيه رطوبة
مخاطية خ من اعتراه وجع في الورك
مزمن فكان وركه ينخلع فان رجله
كلها تضمر ويعرج ان لم يكو

المقالة السابعة

في العلامات الدالة على الخير والشر وعلى
فصولها سح ا برد الاطراف في الامراض
الحادة دليل ردى ب اذا كان في
العظم علة وكان لون اللحم منها كمدا فذلك
دليل ردى ح حدوث القواق وحمرة

العينين بعد القئ دليل ردى د اذا
حدث بعد الجنون اختلاف دما و
استسقاء او حيره فذلك دليل محمود
ه اذا حدث بعد العرق اقشعرار
فليس ذلك محمود و ذهاب الشهوة
في المرض المزمن والبراز الصرف دليل
ردى ز اذا حدث من كثرة الشراب
اقشعرار او ذهاب ذهن فذلك دليل
ردى ح اذا انفجر خراج الى داخل
حدث عنه سقوط القوة وفي وذبو ل
نفس ط اذا حدث عن سيلان الدم
اختلاط في الذهن وتشنج فذلك ردى
ى اذا حدث في القولنج المستعاذ منه
في رقوات واختلاط ذهن وتشنج فذ
دليل سو يا اذا حدث بعد ذات
الجنب ذات الريه فذلك دليل ردى
يب وعن ذات الريه البرسام ح وعن
الاختراق الشديد التشنج والتمدد
يد وعن الضربة على الراس البهتة واختلا ط
الذهن ردى يه وعن نفث الدم نفث
المدة يو وعن نفث المدة الشل والسيلان
فاذا احتبس المصاق مات صاحب
العلة يز وعن ورم الكبد القواق ح

وعن السهر التشنج واختلاط الذهن يط
وعن انكشاف العظم الورم الذي يدعا
الجمرة ك وعن الورم الذي يدعا الجمرة
العفونة والتقيح كا وعن الزبان الشديد
في القروح انفجار الدم كب وعن الوجع
المزمن فيما يلي المعده التقيح كج وعن
البراز الصرف اختلاف الدم كد وعن قطع
العظم اختلاط الذهن ان نال الموضع الخالي
كه التشنج من شرب الدواء يمين كو
برد الاطراف عن الوجع الشديد فيما يلي
المعده ردي كز اذا حدث بالحامل
زحير كان سقيطا الا ان تسقط كح اذا
انقطع شئ من العظم او العضو فلم ينم
كط اذا حدث بمن قد غلب عليه البلغم
الابيض اختلاف قوي انحل عنه مرضه لا
من كان به اختلاف فكان ما يختلقه زيديا
فقد يكون سبب اختلافه شئ يخدر من
راسه لا من كانت به حمى وكان يوسب
في بوله ثفل شبيه بالسويق الجريش
فذلك يدل على ان مرضه يطول لب
اذا كان الغالب على الثفل الذي في البول
المرار وكان اغلاه رقيقا جدا دل على
ان المرض حاد لد من كان بوله منشنيا
فذلك

فذلك يدل على ان في بدنه اضطراب قوي
لد من كان فوق بوله عبب دل على ان علته
في الكلى واند زمنها بطول له ومن
يرى فوق بوله عمامة دسمة دل ذلك
على ان في كلاه علة حادة لو من كانت
به علة في كلاه وعرضت له هذه الأ عراض
التي نقدم ذكرها وحدث به وجع في
عضل صلبه فانه ان كان ذلك الوجع
في المواضع الخارجه فتوقع خراجا يخرج لج
من خارج وان كان ذلك الوجع في المواضع
الداخله فاجرى ان تكون الذبيلة من داخل
لز الدم الذي يتقيا من غير حمى سليم
وينبغي ان تعالج صاحبه بالاشيا القابضه
والدم الذي يتقيا مع حمى ردي لح
النزله التي تحدث في الجوف الاعلا تقيح في
عشرين يوما لط من بال دما عبيطا
وكان به تقطير البول واصابه وجع في نواحي
الشرج والعانه دل ذلك على ان فيما يلي
مثانته وجع م متى عدم اللسان فوته
بغته او استرخا عضو من الاعضاء فالعله
سوداويه ما اذا حدث التشنج بسبب
استفراغ شئ او الفواق فليس ذلك بدليل
محمود مب من اصابته حمى ليبشت من

مراراً فصب على رأسه ماءً حاراً كثيراً انتفخ
بذلك حماة ح المرأة لا يكون ذات
يمنيس مد من كوى او بط من المثقبين
خرجت منه مدة بقية بيضاء فانه يسلم
فان خرجت منه مدة حمايية منتنة
فانه يهلك مه من كانت في كبده مدة
فكوى فخرجت منه مدة بيضاء فانه يسلم
وذلك ان تلك المدة فيه في الغشاء وان
خرج شيء شبيه بثفل الزيت هلك مو
اذا حدث في العينين وجع فاسق صاحبه
شرابا مرقاثم ادخله الحمام وصب عليه
ماءً حاراً كثيراً ثم افصده من اذا
حدث بصاحب الاستسقاء سعال فليسق
برجا ح تغطير البول وعشره يحلهما
شرب الشراب والفصد وينبغي ان تقطع
العروق الداخله مط اذا ظهر الورم
والحمرة في مقدم الصدر فمن اعترته الذبحة
كان ذلك دليلا محمودا الا ان المرض يكون قد
مال الى خارج ن من اصابة في دماغه
العلة التي يقال لها سفاقيلوس فانه يهلك
في ثلثة ايام فان جاوزها فانه يبرأ نا
العطاس يكون من الراس اذا سخن الدماغ
وترطب الموضع الخالي الذي في الراس فانحدر
الهواء

الهواء الذي فيه فسمع له صوت لان نفوذه
وخروجه يكون من موضع ضيق ب
من كان به وجع شديد في البدن فحدث
به حمى حلت ذلك الوجع عنه ح من
احتاج الى ان يخرج من عروقه دم
فينبغي ان يقطع له العرق في الربيع مد
من تخمة فيه بلغم فيما بين المعدة والحجا
فاحدث به وجعا ان كان لا منفذ له ولا
الى واحد من الفضاءين فان ذلك البلغم
اذا جرى في العروق الى المكان انه احلت عنه
علة نه من امتلات كبده ماءً ثم انفجر
ذلك الماء الى الغشاء الباطن امتلات
بطنه ماءً ومات نو الفلق والشادنج
والفشخريرة بريرا شرب الشراب اذا
مزج واحد بواحد سواء ب من
تمزع دماغه فانه يصيبه من وقته
شوكته ح من كان لحمه رطبا ينبغي ان
يجوع فان الجوع يخفف الابدان نط
العرق الكبير الذي يجري دائما حارا
كان او باردا يدك على انه ينبغي ان يخرج
من البدن رطوبة اما في القوي فمن فوق
واما في الضعيف فمن اسفل س وكذلك
الحال فيما يخرج من البطن والمثانه وكل

مالا كان يخرج فانقطع خروجه من غير ان
يكون البدن نقى منه فذلك ردى
من البلغم الابيض يكون الاستسقا سا
ومن الفساد خروج العظم سب
خروج البدن عن طبيعته كما يخرج فيما
يستفرغ من المثانه وفيما يستفرغ
من البطن وفيما يستفرغ من اللحم او من
غيره من البدن ان كان كثيرا ان المرض
يسيرا وان كان كثيرا ان المرض عظيما
وان كان كثيرا جدا ان ذلك دليلا على
الموت

الاخر فصول القراط

فرغ منها غره ربيع الاول المبارك سنه اثنين
واربعين وسبع مايه بمحروسه الموصل
بتربه الحاج نجم الدين عنبر النونى السونا
على شاطى دجله
والحمد لله وصلى الله على نبيه محمد واله وسلا

صفة دوا السمنه لحار المزاج ذكر ا
يوخذ باقله مقشر وحب الفرع الحلو مقشر ويجن
يدهن اللوز ويوخذ منهو عشرين درهم
يجعل عليها الشعير مع دهن اللوز
ويوما الرمان الحلو ويدخل الحمام
صفه اخرا لحار المزاج

اذا عرض لبعض الناس وجع شديد في
الجبهه ثم ظهرت بثره في المفرق لمده
اللون فاعلم ان صاحبها يموت في اليوم
الخامس من بدء مرضه لا سيما ان كان
مشتهى شرب الشراب

الاخر اوصاف القراط
في البثور
تفسير ابقراط الحكيم

حررت يوم الاثنين سلخ ذي القعده
المبارك سنه خمس واربعين وسبع مايه
بتربه الحاج نجم الملة والحق والدين نجد
الاكابر والمومنين عنبر بن عبد الله النونى
ادام الله علاه وضاعف نعماه الى امر
بانشائها باطن محروسه الموصل على شاطى
شطها حررت شهر
والحمد لله وصلى الله على نبيه محمد واله وسلامه

كتاب اصول التركيب

كتاب اصول التراكيب للسمرقندي رحمه الله

بسم الله الرحمن الرحيم ۞ رب سهل ييسر
الحمد لله رب العالمين ۞ والصلوة والسلم على
خير البرية محمد واله الطيبين الطاهرين ۞
ان الواجب على كل ذي لب ان يقرب الى الله تعالى
ويتوسل اليه بكل ما تيسر له من القربات واحسن الوسائل
واجود الذرايع بعد امتثال الاوامر والنواهي
ما يعود الى نفع الناس عامة ويرجع الى دفع الاذى
خاصة عنهم والبحث عن علم الطب ومعالجة المرضى
والاهتمام بخلاصهم والتماس الصحة لهم مع ما في
ذلك من بحر صلاح المسلمين واجراء المثوبة
من رب العالمين لكون اظهار الحكم الله تعالى
وبحثا عنها ونظرا في ايات الافاق والانفس ادلا
على علمه وقدرته وفضله ورحمته على الكافة
اجمعين ۞ ولاني كنت بصدد هذه الصناعة احببت
ان اجمع من كتب الطب ما تعاطى هذه الصناعة
وبزاولها اصول تركيب الادوية مختصرة بحسب الوقت
والحال متجرا سهولة طريق الانتفاع بها وتسهلا
للمستفدين منها فاني رايت اطباء دار المرضى بمدينة
السلم اقتصروا على عدة نسخ من المركبات يشتملها

فيحتاج الى بدل ما يتحلل منها فنقص مدد ما في الغاذية تحلف بدل
ما يتحلل من البدن والحيوانية خلف بدل ما يتحلل من الروح ويتحلل
حيوتها هذه مع عدم حرارة غريزية تتم بها الافعال التي تضطر
اليها في بقاء ابدانها مثل الهضم والمساريق والهضم والدفع وكانك
قد سهمت لهذا ايها السائل ان تلك الحرارة لا بد لها من محل يسمى رطوبة
غريزية وتلك الرطوبة معرضة لنوعين من الافات وكل واحد منهما
له سببان داخل وسبب من خارج واحد نوعي للافة موجب لتحلل
الرطوبة والباقي بعضها وبغيرها عن صلوح بدا الكمال واما
السبب الداخل لهذين الامرين تحلل الحرارة الغريزية المتولد فيها
المعفنة لها واما السبب الخارج مثل الهوا المحلل والمعفن وما دامت
تلك الرطوبة باقية صالحة لقبول الحرارة الغريزية فان الجود
الذي يعطيها تلك الحرارة واذا فنيت او فسدت وبطل استعدادها
انقطع ذلك الجود لبطلان القابل ووجب بطلان البدن والطبيب
يلزمه ان يعمل امرين في حفظ الصحة مع العفونة وحفظ الرطوبة
عن التحلل بقدر الوسع في بقي البدن من بعضها مزاجها الاول ومن
الممتنع بقاؤها دائما لامور يعلمها الطبيعي وملاك الامر ما نقوم به
للعليل وملاك الجسد في صناعة حفظ الصحة هذان الامران
وكما لهما من تعديل امور سبعة تعديل المزاج واخلاطها وما يتصل
ونقية الفضول وحفظ التركيب واصلاح الملبس وتعديل الحركات

البدنيه والنفسانيه ومن جملتها التنور واليقظه فلنتكلم في
واحد من هذه الجمله ونفرض كلامنا في المعتدل المزاج في الغايه
ونحمله عموما على المعاصر بايم بقياس غيره عليه بحسب ما يحصل
من القوانين ﴿فصل﴾ في تدبير المولود الى ان يفطم اذا
تطعن العامله شرته فلساد را الى الثدي بدره عما الحليب الرقيق
اصلب شربه واصلح للامزاج ما خالطه شيء من سماذج ووسط
وسماق وحلبه وسعتر ولا يعلم انفه ولا فمه وان كان كثير
الوسخ كثرت قلحه ثم يغسل بماء فاتر ويمسح به دائما ويقطر
في عينه شيء من الزيت وعند قطه يسكن كل عضو منه على
شكله رفقا وسوم في ان يعتدل الهواء الى الظلمة مايل ويغسل
بعد كل نومه طويلة بالماء الفاتر صقلا وما يميل الى البرد ان يشتي
ويرضع ما امكن بلبن امه فانه اشبه وهو الف له ولا يقتصر على
ارضاعه في اليوم مرتين او ثلثه ويستحب ان يرضعه غرامته
جاله النفاس الا ان يعتدل مزاجها والمرضع عسلا ثم مرضع ويجلب
الثدي اول التهاره ويحلبن ثم يرضع ويلزم التحرك اللطيف والبكر
اللذان جرى العاده بهما يجريان مجرى الرياضة بدنه واعداد نفسه
للنسبة الموسقاريه وان احتيج الى مرضع غرامته فلتختير
مرضعه سبعها ما بين خمس وعشرين سنه الى خمس وثلثين سنه ذات
لون حسن وفوق عشر وسعة صدر معتدله السخنه حسنه الاخلاق

تليح

مكتنز اليدين الى العظم ما هو معتدل الشهوة في المقدار والى البياض
ما هو طيب الرائحه ما يلا الى الحلاوه وان كان لبنها غليظ وتعرف
ذلك بوقوفه على الظفر مع المماله سمعت السكنجبين البزوري
المطبوخ بالملطفات مثل الفودنج والزوفا والسعتر ويجعل
في طعامها شيء من الفجل وتقاب بالكبر وما جاز ويوفر بالرياضه
المعتدله وان كان مزاجها جاز اسقيه السكنجبين الساذج مع
شراب المرزنجوش وان كان اللبن ارق وعرف ذلك بسلامه على الظفر
من غرا ماله وهو ان غمز بما تولد دما غليظا مثل الشواء الهرايس
اللبن وان قل در في ذلك على حسب ما تقال في باب كثير اللبن
وان كثر لبنها وادى الى فساده لاحقانه وكاثفه بنقص تقليل
الغذا وضمد الثدي والصدر بكمون وخل او عدس وخل ولكن من
ارضاعها ووضعها ما بين شهر ونصف وقد ولدت مرضعا مع
المرضع تحرك الطمث يفسد اللبن وان عرض للمرضع امر خارج عن
الطبعه فليرضعها غيرها وكذلك اذا اسقيت دواء قوي والمدة
الطبعيه للارضاع سنتان واذا اجعلت الشايا وطهرا عطى خبز
المضعه المرضعه ثم خرشما وعسلا وشرابا ولبن وعند نبات
الاسنان يرخ عمودهم ورقابهم بمخ الدماغ الماربة وبمخ الدجاج
وبالزيت المغسول مغربا بما حار وبقطر الزيت في اذانهم واذا جرى
بعض اصبعه فلعط تطعه اصل السوس الذي لم يجف جعلا كبيرا

٤٢

وغسلنه وذلك يلين وعسل فانه يدفع كثيرا من الهوام جلاء العارض له

فصل في الامراض التي يعرض لها للصبيان وما يعالج به

الصبي يعالجه مرضعه فيدبر بتدبير ما يعسه ومن الامراض التي تعرض للصبيان كثيرا اورام اللثة واورام في ناحية اللحيين وتشنج فيها ويعالج بغمر الاصبع عليها بالروغن ومسح ما ذكر في نبات الاسنان والعسل مضر وبادهن البابونج او العسل مع علك البطم ويستعمل على الرأس بطول بطخ فيه البابونج والشبث

من امراضهم استطلاق البطن لاسيما عند نبات الاسنان وذلك لاشتعال الطبيعة بتحليق عضو عن اجاده الهضم ويعرض الوجع فاذا افرط ذلك عولج بكمد بطنه بكمون ودردبين بخل او بجاورس مطبوخ مع قليل حلتيت وان لم ينجع ذلك سقوا من لبخه الجدي بماء بارد فدردا ثق منها وخذ رحسلا من نحن اللبن في معدنه بان يعدى بماسورة عن اللبن مثل صفرة بيض نمر شت ولباب الخبز مطبوخا بماء او سويق مطبوخ في ماء وقد يحبس وطوبهم فتشفون بزر الفاء او شيافه من عسل معقود او مع فوذنج وقد سمي قد حصه من علك البطم وتمرخ بطنه بالزيت وقد ورب عرض بلسه لذع فكمد بدهن الشمع وقد يعرض لهم تشنج وخاصة عند نبات الاسنان لفساد هضمهم وضعف عصبهم فيعالجون بدهن سوسن واورد سرا ان التشنج من يبس لرقوعه عقيب الحمامات

او استفراغ او لجدوثه قليلا قليلا اصاب على رؤسهم زيت ودهن بقشيح صبا كثيرا ولذلك علاج الكزاز وقد يعرض لهم سعال و الزكام نصب المالجار على رؤسهم زيت ودهن بقشيح وملح لساعهم عسل كثير يغمر على اصل لسانهم بالاصبع فسعون بلغما كثيرا ويعانون ويوخذ صمغ عربي وكثيرا وجب السفرجل جلود رب التوت وفاندسعون كل يوم بلبن حليب وقد يعرض لهم سوء الهضم فمدهن اصول اذانهم والسنتهم زيت فسعون بلبس اللسان كما ذكرنا ويفطر المالجار في افواههم ويلعقون شيء من زكان العسل وقد يعرض لهم القلاع وارداه الاسود وهو قال فيعالجون بادويه القلاع وربما لعق البقشيح المسحوق وحده مخلوطا بورد وخرنوب وحده وربما كفى عصارة الحمص وعنب الثعلب والفرفخ واقوى من ذلك اصل السوس وقد سفع سوداسهم وقالوا عهم المرو العفص وقشور الكندر مسحوقه جدا مخلوطه بالعسل وقد تكفه رب التوت وحده الحامض وارب الحصرم وقد سفع من ذلك غسله بما العسل يماساعه شيء مما ذكرنا ومما هو اقوى عروق مشور الرمان والجلنار من كل واحد سته دراهم يعفص اربعة دراهم يسحق ربما زيد وعسل وندر وقد يعرض لهم سيلان الرطوبة من الاذن للرطوبة ادمغتهم فلغمس صوفه في عسل وحمر مخلوطا به شيء يسير من الشبث ويجعل في اذانهم او صوفه في الشراب عفص

مع يسير من الزعفران وقد يعرض للصبي وجع المآذن من الريح والرطوبة
فيعالجون بالمغص والسعتر والملح والطبرزد والعدس والمرجب
والخطمي والانهل بعد انها كان في الدهن وبقطر وقد يعرض لهم في
الدماغ ورم حار تسمى العطاس ويرشادي وجعه الى العين
والحلق وصفرة الوجه فليبرد دماغه ويرطب بمثل بنفشج الفرع
والخيار وماء عنب الثعلب وعصارة الفرفخ ودهن الورد مع قليل
وصفر البيض مع دهن الورد وبدل انها كان ذا ما ورثما انفجر عيون
الصبيان فيطلى عليها الخمص المثقل ثم يعسل ويطبخ البابونج وما البا
وربما احدث كرب البكا ساضا في حدقتهم فيعالجون بعصارة
عنب الثعلب وقد يعرض لحم الصبيان سلاق من البكا فذلك علاجه
ويعصبهم خمسات فليدبر المرضع ويسقى الصبي ايضا ما الرمان مع
السكنجبين ومثل عصارة الخيار مع قليل كافور وسكر ثم يعرقون
فان يعتصر العصب الرطب ويجعل عصارته على العانة والرجل
ويدبر فان هذا يعرقه وقد يعرض مغص لهم ويكون قليلة
البطن بما حار ودهن كثير مع شمع يسير وقد يعرض لهم عطاس
متواتر وربما كان ذلك لورم في نواحي الدماغ فيعالج بالذي
كاذكرنا وان لم يكن ورم فلسفي الباذروج المسحوق في مناخرهم
وقد يعرض لهم شوى في البدن مما كان قرحا اسود فهو قتال
واما الاسخ فهو اسلم منه وكذلك الاحمر ولو كان قلاعا فقط كان

قليلا فكيف اذا انتشر وربما كانت في خروجها منافع كثيرة
وعلى كل حال فعالج بالمجففات اللطيفة محمولة في مائه الورد
وغسل به مطبوخة فيه كالورد والآس وورق شجرة المصطكى والطرفا
وادبازين والحشيشا ايضا والبنفسج السليمة فيترك حتى ينضج ثم
يعالج وان قرحت استعمل مرهم الاسفيداج وربما احتيج الى ان
يغسل بما العسل مع قليل نطرون ولذلك القراح فاذا كدت احتيج
الى ما هو اقوى منه فغسل حينئذ بما البورق نفسه ممزوجا بلبن
لحملة فان سقطت شعرهم حموا ما قد طبخ فيه الآس والورد وورق
شجرة المصطكى واول ما اكله اصلاح غذا المرضع وربما احدث
كثرة البكا فيهم شوى في السرة او احدث سببا من اسباب
الفتق وقد امر في ذلك بان يسخن الناطفواه ويعجن بماش البيض
ويطلى عليه ويغلى بخرقه كان دقه او بثل بحرافه السرو
والرسن وامر بتبييذ وتشد عليه واقوى منه القوابض المحارة مثل
المرو وقشور السرو وجوزه والصبر والاقاقيا وما يقال في باب
الفتق وربما عرض للصبيان خصوصا عند قطع السرة فحينئذ
يجب ان يوجد السكاك وهو الفجوش وعلك البطم وذابان في دهن
الشيرج ويسعى منه الصبي ويطلى به سرته وقد يعرض للصبي ان لا
ينام ولا ينال سكر وبدمدم دمدمته ويضطر ضروره الى ارقاده
فان امكن ان ينوم بمشور الحشيشا شرزه وبدهن الخس ودهن

الخشخاش يوضع على صداعه وما منه فذلك وان احتيج الى اقوى
من ذلك فهذا الدوا يوخذ حب السمنه وجوز جندم وخشخاش
وخشخاش اسود وبزر الكتان الحلو الجوزي وبزر الفرفخ وبزر
لسان الحمل وبزر الخس وبزر الوازنباج وانسون ويكون بعلى الجميع
قليلا قليلا ويدق ويجعل فيها جزء من بزر قطونا مقلو غير مدقوق
ويخلط الجميع بمثله سكر ويسقى الصبي منه قدر درهمين فان
اريد ان يكون اقوى من ذلك جعل فيه سي من الافيون وورد ثلث جزء
او اقل وقد يعرض للصبي قواق فيجب ان يسقى حوز الهندي مع السكر
وقد يعرض للصبي ايضا مرح فربما نفع ان يسقى نصف دانق من
الفربيون وربما نفع فيه نضمد المعدة بشيء من حوامض الفي الضعفه
وقد يعرض للصبي ضعف المعده فيجب ان يخلط معذته بيسوس
بما الورد او بما الاس ويسقى ما السفرجل شيء من الفربيون والسكر
او قراط من السكر في شيء يسير من الهبيه وقد يعرض للصبي قرع في
نومه واكره من امثاله لشده عمقه فاذا افسد الطعام
واحس المعده ما دام ما دى ذلك الى الدوة الحامه اي
القوة المصورة والمخيله مخيل احلا ما يحمله فيجب ان لا يلزم
على اكله وان يلعق العسل المحضر ما في معدته ويحدره وقد يعرض
للصبي ورم الحلق من الحري والفم وربما امتد ذلك الى العضل والى
حرز القصاء فيجب ان يلين الطبعة بالشيافة ثم يعالج بمثل ما ب

التوت ونحوه وقد يعرض له خرخرة في نومه فيجب ان يلعق من بزر
الكمان المدقوق بالعسل او من الكمون المدقوق المعجون بالعسل
وقد يعرض للصبي ريح الصبيان وقد ذكرنا علاجه في باب امراض
الراس لكنا نذكر شيئا قد يجم فيهم كثيرا وهو ان ياخذ من السعتر
والجندبدستر والكمون اجزاء سواء يجمع ويحقق ويسقى شربة ملعقة
وقد يعرض للصبي خروج المقعده فيجب ان يوخذ شونيز الرمان
والاس الرطب ويحوز البلوط ويورد ما بس وقرن محرق والشث اليماني
وظلف المعز وجلنار وعفص اجزاء سوى من كل واحد درهم
يطبخ في الماء طبخا شديدا حتى يستحيل قوته ثم تقعد في طبخه
فاترا وقد يعرض للصبيان زحير من رد بصيهم فنفعهم ان يوخذ
حرف ويكمون من كل واحد ثلثة دراهم بزر وبخل وبعض سمن البقر
العتيق ويسقى منه بما ورد وقد يتولد في بطون الصبيان
دود صغار ربود بهم واكثرهم في نواحي المقعدة وسولدهم
مده الطوال ايضا واما العراض فقلما يولدوا الطوال بما الشيح
يسقون منه في اللبن شايسيرا بحسب قوتهم وربما احتيج الى
ان يضمد بطونهم بالافسنتين والبرخ الكابلي ومرارة البقر وشحم
الخطاف واما الصغار التي يكون منها في المعدة فيجب ان يوخذ الراس
والعروق الصغار من كل واحد جزو سكر مثل الجميع ويسقى في الماء
وقد يعرض للصبي حبة في الفخذ فيجب ان يذر عليه الاس المحروق

واصل السوس المحروق واصل السوس المسحوق او الورد المسحوق
او الشعر او دقيق العدس ٭ فصل في تدبير الاطفال اذا اشفلوا
الى سن الصبي ان يكون العناية مصروفة الى مراعاة اخلاق الصبي
يقول اذ ذلك بان يحفظ للاعرض له غضب او خوف شديد او غم او سهم
وذلك بان يامل كل وقت بسببه ويحرك له ما يسره والذي يدعوه
فسي وجهه وفي ذلك معونان احدهما في نفسه بان يشاهد
الطفل وله حسن الاخلاق فيصير له ملكة لازمة والثاني لغيره
فانه كما ان الاخلاق الردية تابعة لانواع سوء المزاج فكذلك
اذا حدث عن العادة استعقب سوء المزاج المناسب لها وان
الغضب يسخن جدا والغم يجفف جدا والمعدل هو القوى النفسانية
وعمل المزاج الى البلغم ففي تعديل الاخلاق حفظ الصحة
والبدن معا واذا اعتاد الصبي من نومه والاخرى ان يستحم
بماء حار بعد ان يلعب ساعة ثم يطعم شيئا يسيرا ثم يطلق له لعبا
ثم يستحم ثم يغذى ويجتنب ما امكن شرب الماء على الطعام للا يفسد
فهم شاب الهضم واذا اتى عليه من احواله سنة سنين فيجب ان
نقدم الى المودب والمعلم وندرج ايضا في ذلك لا يحمل عليه ملازمة
الكتاب مرة واحدة واذا بلغوا هذا السن نقص من احتمامهم ورد
في انعاظهم قبل الطعام وجنبوا النوم خصوصا ان كان مزاج
مرطوبة لان المضرة التي تعرض من النوم تولد المرة في شاربه

يسرع بسهوله والمنفعة المتوقعة من سقيه ومواد ادرار البول
منهم او ترطيب فاضلهم غير مطلوبة فيهم لان مزاجهم لا يكمر حتى
تشد البول ولان فاضلهم مستغنية عن الترطيب والتطليق لهم
من الماء البارد العذب الذي سهوبهم وكون هذا ما يوافق بحذرهم
الوان يوافوا الرابع عشر من سنهم مع الاحاطة بما يوجد لهما
لهم كل يوم من بعض الرطوبات وتجفف وصل فيدرجون في تعليل
الرياضة ويجب المنعبة منها ما سن الصبي الى الترعرع والمزمون
المعتدل وبعد هذا السن تدبيرهم هو تدبير الانعام وحفظ الصحة
فلنشتغل اليه ولنقدم القول في الاشياء التي فيها ملاك الامر في
تدبير الصحيح البالغ ولنبدا بالرياضة ٭ فصل
الرياضة حركة ارادية تضطر الى النفس العظيم المتواتر والموصل
لاستفراغها كما ينبغي من الاعراض المادية وكلما تبعها في الاوقات
اذا كان ساكنا مندمسا صوابا وذلك لان الغذاء لا يسهل تكلسه
الى البدن الا بعد فصله عنه في كل هضم فصله واذا كررت اجتمع
ما يحدث للاعراض واستفراغها بالمادة كما قال فقراط الدوا
سعي وكل الامها يستفرغ من الخلط الفاضل والرطوبة الغريزية
والروح والرياضة عند ذلك اجتماع وكون الحركة معينة
له بالاذن وسعن الحرارة الغريزية فتكمل بها افعال البدن
باسرها وتصلب المفاصل والعضل فتقوى وتتسع المسام لسهل

يحلل ما يحتاج الى تحليله منها وانواع الرياضة مختلفة كالاحضار
والركض والقفز فمنى ان يعتن في استعمالها واكثر عضو رياضه
نحمه مثل ان اعضا النفس رياضها الصوت العظيم ماره
ومحاداجرى وكون تلك انضا رياضة الفم واللهاة واللسان
وعلى هذا القياس ان لامراض العضو الضعيف سلما من يعرفه
الدوالى فالواجب له ان لا يجاوز حلمه كثيرا ولا يروض اعالى
مدته بحث يصل ما شر الرياضه الى حليه من فوق فيكون رياضه
العضو الضعيف بعد رياضه العضو القوى وقبل الرياضة
عند قا البدن من الفضول الخلطية والبراز والبول وبعد انهضام
الغذا وحضور وقت الغذا الاخر ويدل عليه نضج البول قياس ما ذكرنا
ويضر الرياضة على الجوع وسهك القوة والرياضه على الامتلا مع
انها شديد الضرر حين الرياضة على الجوع المفرط واصوب اوقاتها عند
اعتدال الهوا والاولى ان يتدلك قبل الرياضه بشى خشن ثم يتمرخ بزيت
عذب بادرى كثيره مخلفه طلا وضاع والملافاه ثم يتناض ومقدار
الرياضه يراعى فيه ثلثه اشيا اللون مادام يزداد جوده فهو
بعد وقت الثانى الحركات فانها مادامت خفيفه فهو بعد وقت والثالث
حال الاعضا واسفاخها فمادامت يزداد اسفاخا فهو بعد وقت
وعند قطع الرياضه يعمل على الدهن المعرق ويحصر حينئذ النفس
فصل الدلك الدلك منه صلب فيشد منه لمن فيرخى ومنه

كثير فهزال ومنه معتدل فخصب واذا ركب دلك حدث يسير مراوحات
وانضا من الدلك ما هو خشن اى محركه خشنه صحب الدهر ومنه املس
اى بالكف اللينه او بالخرق اللينه فحبس الدهر في العضو واذا عملت
ما نقدم ذكره في هذا الفصل المكنك بالدلك كشف البدن عن المخلل وحلله
الكف وتصليب اللين ولين الصلب وجذب الدم وحبسه وقدم الدلك
على الرياضة وسمى دلك استرخا واذا فرغ به عنه وسمى دلك استرخا
ويراد منه بحليل بقايا العضول فلا يحدث الاعيا وملوز دلك وقتا
معتدلا واجسنه ما كان بالدهن فصل في الاستحمام للانسان
الكامل في الصحة لا يحتاج الى تحليل وانما يستفيد منه حرارة لطيفه
وترطيبا معتدلا فلذلك يجب ان لا يطيل اللبث في الحمام قدر ما يحمر
بشره ويعرق ويرطب الهوا الكثره صب الماء والمرتاض لا يستحم الا بعد
الاستراحة ويجب ان يتدرج بالدخول والخروج ويكون الاستحمام
بعد الهضم وقبل افراط الجوع الامر يد التحليل والمصفر اوفق
ما يتناول بعد الاستحمام خبزا منقوعا في ما الفواكه وما الورد وكسوتي
يتناول الشى البارد والجار بالفعل في الحمام وعقيبه ليلا يبرد
جوهر الاعضا الرسة ولا يحدث الذوبان والمحموم يحذر الحمام
الا من به نما وكذلك صاحب نفرول الاتصال والورم والحمام
يبرد مسخن ومرطب يبس نافع ضار كما عرفت ومنافعه النعومة والنضج
والحلا او التحليل والانضاج وجذب الغذا الى ظاهر البدن وحبس

الاسهال وازالة الاعياء ومضاره تضعف القبل ان افرط منه
وابراز العشى يحرك المواد الساكنه ولاسيما للعفونه واما كيها
الى الاصحه والاعضا الضعيفه ﻫ فصل الاغتسال
ولا يستعمله الا الشاب القوى المزاج الجيد فى السخنه فى الصيف
وقت الهاجره ولا يكون به تخمه او قى او فواق او اسهال او سهر او زلة
ولا تقدمه جماع ولا استفراغ اخر ولا رياضه الا القوى جدا
فحينئذ الحمل الجار الغرزى اكمره فيقوى على البرد واضعافا لما
كان يقوى البشره ﻫ فصل فى المأكول يجب على حافظ
الصحة ان يقتصر من الاغذية على الخيطه البقية الغذا المأوفه واللحم
والشى الحلو الملائم للمزاج والشراب الطيب الريحانى ولا يسرف الى
غير ذلك من الاغذيه والادويه كالبقول والفواكه واشباه الفواكه
بالغذا النئ والعنب الحلو والنضيج والتمر فى الاراضى المعتادة فيها
ذلك ولا ياكل الا على الشهوة الصادقه ولا يدافعها اذا ماجت
ولكن الغذا فى الشتا جار بالفعل فى الصيف بالقوه وان يسهل
من الاغذيه الدوابة على سبيل الخطا فليتدارك صحة حسب
ما تعلم فى امانه واضر شى بالبدن ادخال غذا على غذا لم ينهضم
ولا يابس يابركة الحصفه على الطعام واما العسفه منها فغليظة
الضرر ولذلك من الاعراض المفسدة الفادحة ولكن غذا الشتا
اكمر واقوى وبالضد فى الصيف فيمسك عن الغذا فى النفس بقية

شهوة فانها سطل بعد ساعة وان افرط فيه اسرع جوعا ولا خير
للطعه فى جسمه بعينها هو رديد ولكن يؤخر العشا على النيمن
اولا زما تصيرا ثم على اليسار ثم على اليمن والدثار ودفع الوساده
معين على الهضم بالتسخين والحط الى قعر المعدة وبعد النهضم القوى
وتقدر الغذا انما يكون بحسب العادة والقوة ويجب ان لا يكثر
بحيث يثقل وتمدد الشرايين ويفرق وشره ما صفر النفس لمزاحمة
المعدة الحجاب ويعرض له عقب الطعام حراره فليا كل اقلا
فلا يعرض حاله كالمابض ثم تتبعه حراره كمى والسوداوى
يحتاج الى غذا مرطب قوى سخن ضعيف والصفراوى الى مبرد مرطب
والبلغمى مسخن ملطف ليحذر اتباع الرقيق السريع الهضم الغذا
الصلب فانه لم سعد ويفسد وان كان الغذا البطى الانهضام اذا تقدم
وحصل فى قعر المعدة وسعه الرقيق وحصل فى فمها فتقارب زمان
الهضمين فان زاد على هذا الوجه فانه لا يضر ذلك التزيد ولا تقدم
الرقيق على الغذا القوى فانه يلقه قبل الهضم والمأصوب ان لا يجمع
بينهما فان البطى الهضم اذا منع النفس عن الجرار فيفرط عمل الجار
الغرزى فيه فيفسد ومن الناس من يفسد فى معدته الغذا الرقيق
اللطيف فيهضم فيها البطى الهضم وهو النايين المعدة ومنهم
من هو الضد وكل بدنه بحسب الواجب والابدان خواص فلا يدرك القياس
فليحفظ لك قدرا نا من بصره زرباج مضره قوته دمن اسلم الغذا

النفس

الردى فلا بعد لك سهوله على الامراض اخلاط ردية قاله و المستكثر
من اللحم سيما ان تعهد الفصد وان كان مرد افعله الجواشنات
وما من شانه ان يقى المعدة والامعاء وشر الاشيا جميع اغذية
مختلفه وبعده طول مدة الاكل فيحلف حالما في المعدة من الهضم
واوفق الغذا الذى اذا كان صالح الجوهر والاعضا الرئيسة
سالمة واوفق المراد ان يوكل يوما ويدع يوما من كرم وعشا
ويجب مراعاة العادة والعادة المذمومة يجب ان لا تعاد
الا بالتدريج فمكسف العادة الجيدة والابدان المارنة يحتاج
الى مفارقة الناول والحاسرة الغذى الى مقدمة قبل الاستحمام
واما غيرها فلستجوا ثم ياكلوا والمصلح للشهوة الفاسدة الملائمة
الى الحريفة العابقة الحلوة والدسمة القى على السكنجبين والخل
على السمك ولا تشرب الماء الكثير على الطعام فانه يعرق منه ويبرد المعدة
ولا يجوز اشمام الماء عليه فيحدث قصورا في الهضم ويربصه حفه
الاعلى وان ادى العطش فليقصر على مص من الماء البارد والمضارة
على العطش نافع للمبرودين المرطوبين ضار لليبوسين وكذلك الصبر
على الجوع وصبر مرارتهم على معدتهم فيحتاجون الى ما يحدره من
الملينات الخفيفة مثل الاجاص او شيء يسير من الشرخشت والشراب
على الطعام من اضر الاشيا لانه قبل الهضم ويورث السدد
والعفونة والحلاء وكثيرا ما تسدد كدب الطبيعة لها واحيانا

اما ما والسدد يوقع في امراض كثيرة منها الاستسقا وغلط الهوا
والماء مما نفصد الهضم فلا باس ان يشرب عليه قدحا ممزوجا او حارا
طبخ فيه عود وكبة ومهما اشتملت المعدة على غذا لطيف ما هو
سريع الغلط ولا يفصل عن هضمه وعن قبول اللطيف بعد الغليظ و
اذا افرط في الاكل يود را الى القي وشر والاكل الجاز وان منع من القي
مانع اعنت الطبيعة مما يطلق بالقي واما المجرور فمثل الاطريفل
والخلنجبين المسهل واما المبرود فمثل الكمثرى الذى لم يسعر سخنا فلا طه
او تمرى او شهرارا ان والمعلا من الشراب خير من الطعام لانه الطف
ومما يحدر ما في المعدة ثلث حصاة من الصبر او نصف درهم صبر
ونصف درهم عكر الناط ودانق بورق رومي ومما يوصف
حمصتان اوثلث من العكر البظم وربما جعل فيه شلة او اقل من
البورق ومما يحمود جيد شيء من الجلفسمون مع شيء من الشراب
وان لم يحتمل المزاج شيء من ذلك يامر يوما طويلا او يجوع الغذا يوما واحدا
واذا جعل اسهم ولطف الغذا الكثير وان الهضم في المعدة فانه تاما هضم
في العروق ان عمد دما وبورث بهلا في البدن وكسلا وعطشا فعالج بما
يسفرغ من العروق وذلك المسهلات في الاغذية الجارة تندارك ضررها
بالسكنجبين لا سيما البزوري فانه انفع انواعه ان كان السكري وان
عسليا فالبسا ذج منه كان في البارد منها سع ما العسل والغلظ
منها بعه الحجور والسكنجبينا قوى البزوري والمبرود شيلا الامر سويق

احفظ الصحة

مجلس شورای ملی

وارد لمن ولا استعمل دسم كان في انا نجاس ولا تؤكل شواء شوى
عاجل الهضم وافضل اوقات الاكل هو الاكل المعتدل في الكباب كثير
الغذا بطئ الانحلال والشوربا جيد غذا جيد فاذا كان مصل طرد الرياح
والهاجها والعنب عادوس المشوية ردي جدا وكذلك بعد
لجبان يؤكل عليه جبال الرمان واعلم ان الطبيخ يابس عاقل للبطن
والفروج رطب مطلق وخير الدجاج المشوي ما شوي برطوبة
او حمل ومرق الفروج شديد التعديل والمشوي اردا طيب لكون بخاره
والحمل حاد طيب لذوبان سموكنه والزرباج للمحمومين ومرق الطيب
بلا زعفران والملاوات سدد فصل في تدبير الماء والشراب
اصلح الماء للمعتدل المعتدل في سدة البرد البارد الجامد من خارج ان
كان الجمد رديا فلا يجوز ان يجمع من ماء النهر والبئر ملاذ شرب الماء بعد
الانهضام والطعام الردي شرب الشراب على الطعام اردى لانه يغذو
الى الماضي الدين لكن شربه وحين اوله على الطعام غرضا للمعتاد
والشراب يقمع المرور ويادراره المرة والمرطوب يابضاج الرطوبة
وكلما زاد عطره وطعمه فانه اوفق وموافقهم المفرط للغذا او يقطع
البلغم ويحلل ويرقق السوداوي ويضاد ما من القوي للدماغ يطفي
السكر ومن اراد ان يسكر من الشراب فليتقلل الغذا وليجعل فيه
ماء ورد وان عرض اسهالا فدق وشرب العسل والجلاب الحار وقذف
مرة اخرى ثم غسل الفم بخل وغسل الوجه بماء ورد ومن اذى

فصل في علامات بعض الاعضاء الباطنة الرئة
ثاني وناخر وا كال لاسيما اذا عدم الحمى وكثر ما منعه سيلان ودما
منعه اجاس حسب العضو وحسب ما ينبغي واستقصاء القول في
العلامات لوجع في اوائل الحركة بحسب عضو عضو فصل في
السفن السفن حركة من ارادية الروح مولفة من انقباض وانبساط
وانتقاض لتبريد الروح بالنسيم والاجناس التي سمع فيها
احوال السفن تسعة اجزاء الجنس الماخوذ من زمان الحركة وهو
اقسام الاول السريع وهو الذي تتم الحركة في زمان قصير وسببه
شدة الحاجة الى التروح والثاني البطئ وهو مقابله وسببه قلة
الحاجة الى التروح والثاني ضعف القوة من احوال السرعة
والثالث المعتدل بالقياس الى من هو اعدل الناس مزاجا واكمل
شخصي وهذا المعنى واول سببه جري الاسباب الماسكة والآلة
والمغير على المجرى الطبيعي والماسكة ثلثة الاول القوة والثاني
والثالث الحاجة والآلة ثلثة مثل المزاج المذكور والاشوال والمغير
مثل السن وينبغي ان نعتبر هذا في جميع اسباب الفصل المعتدل الى
المعتدل من القوي والضعيف على ما سنذكره وثانيها الجنس الماخوذ
من زمان سكونه وهو ثلثة اقسام الاول المتواتر ومقابله المتوار ك
وهو الذي يتم السكون في زمان قصير فان ادرك الانقباض ادرك
في زمان السكون بالعرض وان لم يدرك فيما عدا نظر في الانبساط وهو

وهو ان ينظر في الزمان الذي من اجله الانبساط واوله الذي
يعني فيه الانبساط فان كان اقصر من المعتدل سمي متواترا المحاد
وسببه اما الاول شدة الحاجه والثاني ضعف القوة عن احتمال
السرعه والعظم والثاني من جنس الماخوذ من زمان السكون
المضاف وهو مقابله ويقال له المكان في المزاحي والمتحلل واسبابه
مثله الاول قوة قد لغت الحاجة في العظم فيستغني عن احتمال السرعه
والتواتر والثاني قلة الحاجه والثالث ضعف مفرط والثالث
المعتدل معناه وسببه قد تقدم وما بينها الجنس الماخوذ من
مقدار الانبساط وبسايطه تسعه الطويل وهو الذي يحس
اجزاوه في الطول اكثر من المعتدل وسببه سبب العظم الذي سنذكره
واذا منع مانع عن استعراض الشهوق سهل كانه وصلابه الجلد
والقصير وهو مقابله سببه سبب الصغر الذي مقابل العظم
واذا منع مانع عن الضبط والانحفاض سهل على اللحم وليس الجلد
والمعتدل الطويل والقصير العريض وهو الذي يحس اجزاه
في العرض اكثر من المعتدل وسببه اشتمال احد سببا خلا العروق فعل
الطعمه العالمه على السافله والثاني شده لين الاله والضيق
وهو مقابله وسببه اسبان احدهما الامتلا وقلة الجلد الملاقيه
والثاني شده صلابه الاله والمعتدل في العرض والضيق والشاهق
وهو الذي يحس اجزاه في الارتفاع اكثر من المعتدل وسببه شده الحاجه

فان كان كبيرا عولج بالمجففات وان كان قليلا كفى الهوا شتد امره
الى الطعمه الا ان يكون سيئا او سريع الالتاع او ان يقع عصبا
فيخاف منه تولد الورم والضربان واذا اجتمع الشدخ مع
الفسخ بدا بعلاج الشدخ اولا واما الاولى فليكن فيه سدر
وقشر غرب مع الاادويه الوسطه واما الشرطه والضربه
فيحتاج في ملها الى مصدر من الحلاف والطف الغرا وهجر اللحم
ونحوه واستعمال الاطلية والمشروبات المذكورة في الكتب
الاجهده فصل في الكي الكي علاج بالغ ينع انتشار
الفساد والقوبه العضو الذي يراد من اصله والتخلل المواد
الفاسده المشبثه بالعضو وتحبس نزف الدم واذا كويت
لنزف الدم يجب ان يجعله قويا لكون تحلل شيء عنيف وثخن فلا
يسقط بسرعه فان سقوطها يجب انه اعظم فاكان كيت
لاسقاط لحم فاسد وارادت ان يعرف حد الصحيح فهو حب
لوجع وربما احتيج ان يكوى مع اللحم العظم الذي تحته حتى
يبطل حسه فساده فاذا كان من اليحتف بلطف حتى لا ينفذ
الدماغ والنخاع والاشيء الحجب ولا يبالي في غيره باسقطه الا اذا كان
الكي بعد اعصاب واوتار ورباطات فليشوق ان يبادي قوة
لينه اليها الفصل في تسكين الوجاع قد علمت ان اسباب
الوجاع ينحصر في قسمين بغير مزاج دفعه وتفرق الاتصال

وان تغير المزاج الى سوء مزاج حارا وباردا ويابسا بالمادة
او مع مادة كيموسة او ريح او ورم وقد علمت دانفا في الرطب
وكونه انفا سببا للوجع فسكون الوجع ايضا كون عضاه هذه
الاسباب وقد علمت طرقها بجمله ما سكن الوجع اما بدل المزاج
واما محلل المادة او محدر الرياح من محله ما يجلب رفق واستعمل
المرخيات ان احتيج اليه وانضاجع ما ينضج الاورام ويفجرها
وكسر ما يمنع الغلظ في الاوجاع فيكون اسبابها امورا من خارج
مثل حر او برد او سوء او سوداء ينضج او صرعه في السكر وتغيير
وطلب لها سبب من البدن فيجب ان يعرف ذلك وشعرف انضا
هل هناك امتلاء وسعرف اسبابه وربما كان السبب قد ورد
من خارج لكن يمكن داخلا مثل من شرب ماء باردا فحدر به
وجع سديد في نواحي معدته وكبده وكثيرا ما يحتاج ان
امر عظيم من هذا الاستفراغ فان الاستحمام بكفه او النوم البالغ
مثل من سهاول اشفا فصدعه صداعا عظيما وكفه سرب
ماء بارد وربما كان الشيء الذي من قبله برحي زوال الوجع اما
بطي المباشر ولا يحتمل الوجع الى ذلك الوقت مثل استفراغ المادة
الفاعلة لوجع القولنج المحتبسة في لفائف المعا واما سريع الباشر
لكنه عظيم الفاعلة مثل تحدير العضو الوجع في القولنج فتخير
المعالج ولا توصل الى الصواب الا بالتدبر القوي المشتمل اجمالا

الاخف وتقدم الى الصوب والوجع ان كان عظيما تخاف ان يفعل
ان لم تدارك احتمل مضرة عظيمه فعالج المحذور العظيم
في دفعه فان المحذور ربما لم يفعل وان فعل من وجه وربما لم يكن
بلا اذى مضرته والمحذور ان ربما لم يحتف منها غائلة في بعض
الاعضاء كالاستسقاء اما في القولنج ففاعلة منها عظيمة لان
المادة ترداد بردا وجمودا واستفلالا والمركبة مع الاوجاع
تراقبه كالقولنج اسلم لكنها اصعب مقدارا من المادة ومن
الوجاع ما هو شديد الشدة سهل العلاج احيانا مثل الاوجاع
الريحية فربما سكنها صب الماء الحار عليها لكن في ذلك خطر
وهو انه ربما ضعف عن تحليل الريح وزاد في انبساطه جمعه
وربما كان ربما فوطنه ربما وكان التطويل بما جار عظيم الضرر
فيه وخصوصا في ابتدايه والتكميد ايضا من معالجات
المزاج وافضله ما حف مثل الجاورس الحار في عصوله بجمله
مثل العين فكد ما يحرق ومن الكماد ما هو بالدقيق المسخن وكذلك
بالملح لكنه لذاع البخار والمجاجم بالنار قوي في اسكان الوجع
الريحي ومن مسكنات الوجاع اللمس الرفيق الطويل الزمان
لما فيه من الارخاء وكذلك التجوم اللطيفه والغسل الطيب خصوصا
اذا توصر به والتشاغل بما يفرح مسكن للوجع فصل
في انه بالمعالجة ينبغي اذا اجتمعت امراض فان الواجب

ان يتندى بما نخصه احدى الخواص الثلث احدها بالذى
لا ثانى دون برؤه مثل الورم والقرحه اذا اجتمعا فانا
نعالج الورم اولا لاجتى بزول سوء المزاج الذى يصحبه الورم
لا يمكن ان يراعه القرحه ثم نعالج القرحه اللهم الا ان يكون
الورم باعثا للقرحه والثانيه ان يكون احدهما موالسبب فى
الثانى مثل السده والحمى فنعالج السدد بالمجففات والاسبال
بالحمى والثالثه ان يكون احدهما اشد اهتماما كما اذا اجتمع
المرض والعرض فانا نبتدى بعلاج المرض الا ان يغلبه العرض
كما يسقى الخدران فى القولنج الشديد الوجع وان اضرت
بنفس القولنج دكما موخرا الواجب من الفصد لضعف المعده
والمسهل لسعادم اوعثان فى الحال والله اعلم بالصواب

ثم المختصر المعروف بالايلاقى بحمد الله تعالى
وحسن توفيقه والصلوة على سيدنا محمد وآله
فرغت من نسخه فى يوم الاحد الواقع فى شهر شعبان
المعظم عظم الله بركته لسنه احدى وسبعين
وستمايه بحجره نبويه
جزاه العبد الضعيف اصغر عباد الله واحوجهم
الى عفرانه ابو الغنايم بن احمد ابى الفضايل
ابن محمد بن محمد بن نصر بن عينه وصلى الله تعالى

جمله [illegible]
سقمونيا

فقراطا كل يوم مع اوقيه شراب بنفسج وبخصه يسقى
كل يوم الطبن الارمنى مع الخل والماء علاج اجلدى وبخصه
ان يحقن بالعسل قبل ان يثوره بل انما طهرت بعد اما داته فليفصد
اويحجم ويسكثر من اخراج الدم ويحقن كل يوم اقراص
الكافور وبزر القنبر ويعلل غذاوه ويغذى بالعدسيه
الصفر امزورة او ماء الشعير طبخ فى النهار ويكب على سقمه
الزوبع الحامضة والهايضه فان لم يلحق حتى ثوره يسقى
ان يحاز الطبعة على انزاله ويفضه الى ظاهر البدن الدوا
بالسباب ويسقيه هذا المطبوخ ان وجد فى ظهور ملاذة
طبخ بنزر اجلدى وبخصه لما ظاهر البدن بنزر وزبب
وعدس مقشر ونزر الحازاباج وعيدان كف كف نطبخ بالماء
ويسقى فى النهار مرات قطور يقطر فى العين فيمنع خروج
اجلدى وبخصه فيها يخدر ما ورد وينقع فيه سماق
وصفى ويقطر فيها او يقطر فيها عصاره شيح الزمان
قطور نفع اذا خرج فى العين حدرى او بخصه بعل
الكل يا الكوزة الرطبه ويقطر فيها مرارا ويسقى ان امكن
ايضا بالماء ورد والسماق وعصاره شيح الزمان
ويشرب الماء البارد مع اليسير من الخل فى النهار مرارا

حتى اذا ارتكله الى ظاهر البدن عدت له الندير المبرد
نخورات نخ في الصف بالصندل وورق الورد
والاهروى والشماخ بالطرفاء وما ابطأ منها جفافه
فشربه ما الملح في قطنه وما شنج البدن وادى وجع
الدهن الغائر بعطنه وما كان في الوجه فسربه دهن
النسرين مما يسهل خروج البثور ان يوخذ من النش الاكفر
بلسن عددا ومن الزنبق المنزوع الجم عشرين عددا يغلى في ثلثة
ارطال ماء حتى يبقى رطل ويسقى العليل منه نصف رطل في ثلث
مرات ويكمد بالماء الحار وبدثر ويشف الماء كيلا يبرد عليه
ينبغى ان يطعم المجدور ان كان نجما ساكنة ما الشعير
بسكبر وذا وبا الزمان المزان كان الحرارة اقوى وكذلك
يفعل بسويق الشعير وان كان سهر يلقى في ماء الشعير
حمحاض وخاصة ان كان الطبيعة لينة وان كانت كثيرة
لبنا حد ما شعير بسويق الشعير وسويق جب الزمان
ويسقى اما على وجهه واما مع الطباشير والصمغ العربى
ماء القرع والطبخ المندى والخيار ولعاب البزر قطونا
انفع للمحبب كما ان الزمان المر وماء الحصرم اوفق
للمجدور لا خلاف ما دام الحدق واجبه في الرطوبة
والمبس الزعفران ضار هولا وكذلك اللبلاب المنفيج

السكنجبين البزوري النافع من الحميات والبسدد والعطش
وحلو المعلق من التلغم خل خمر عتيق جيد عشرة ارطال
الماء العذب الصافي مقدار ما يكسر حدته فشرا صل
الكبر والكرفس واصل الزرنباج من كل واحد نصف رطل
بزر الكرفس والزرنباج والانسون والهندبا من كل واحد
اوقيه سفع يوما وليله ويطبخ حتى ينقص السدس ثم
ينزل عن النار ويصفى ويلقى عليه لكل رطل منه جزء سكر
وان اريد ان يجعل فيه قليل زعفران فعل ذلك ويقوم ويرفع
اقراص الغافث النافع من الحميات العسقه وضعف
الكبد وورد اجم خمسة دراهم سنبل درهمين طباشير درهمين
عصارة الغافث كاينه دراهم مصطكى درهم تقرص الشربة
مثقال ما يسكن من ادوية الجراحات والقروح
وما يصلب لك ذروق يسكن الالم ويلزم الجراحات
الطرية بجيب الفعل كندر وصبر وانزروت ودم الاخوين
احراسوا يسحق ويذر على الجرح ويشد وحذران يقع من
شقفى اجمع سعة ادرعا مرهم يحسن الفعل في انبات
اللحم يوخذ اوقيه مرداسنج مسحوق ومثل الكحل ويصب عليه
بلة اواقيه ويطبخ دهرا حتى يحلم يوخذ كندر
انزروت ودم الاخوين ومر زد ورف ما يبس من كل واحد

دسمن ويلقى عليه مسحوقه ويطبخ حتى يغلظ ويستعمل في
الفروح اذا لم يكن جامية مرهم بنت اللبن ويستعمل في
الصلف وحشرجان يوخذ من مرداسنج وزن خمسة دراهم
مسحوق مثل الكحل فيسحق بالخل حتى يحل ويلزم صب عليه
دهن ورد ويسحق حتى يغلظ ويسقى بالخل مرة والدهن مرة
حتى يرتو ويسفح ويصير مرهما يلقى عليه خمسة دراهم
اسفيداج الرصاص ويسحق معه قليلا كافور ويستعمل
المرهم الاسود يستعمل اذا كانت القرحة يابسة قحلة
وحش يستد البرد والعضو بارد شمع وزنب وعلك رومى
بالسوية بداب ويستعمل مرهم من اللحم حشيشة الشيح
وعروق صفر وسكبينج سحقه ويعجن بلبخ ساف للمقل ويستعمل
مرهم يدمل القروح ويسلخ اللحم في القروح الكثيرة الوضر
مرداسنج مسحوق يسقى بالخل مما والزنجار مما ويطبخ حتى ينضج
وينضم يوخذ رو سختج وكحل وحلنار وعروق وعفص
ودم الاخوين واسرنج وسب وقلما الفضة من كل واحد
مثل سدس المرهم كله يلقى عليه ويدعك حتى يستوى ثم
يمسح منه على بطنه ويلزم الجرح الذى قد نبت فيه من اللحم
الكماه ويشد برفق فانه يصلبه ويندمل ازهر الايجكما
ويعالج بهذا المرهم القروح الكثيرة الرطوبة ذرور يدمل
القروح صبر وحلنار وقلما مسحوق ورد يسحق مسحوق يغسل

فلفل يفول

مركب ولقمه
احراطها

بالسوية فانه يلمع ذرور ينقص اللحم نقصا اخف يسحق
الاسنان نعما ويذر على الموضع الذى فيه لحم زائد فانه يذهبه
اخر اقوى منه يسحق الفلى ويذر عليه او يسحق زنجار ويذر
عليه المرهم الاخضر ياكل اللحم في القروح الوسخة يوخذ
اوقيه زنجار خالص واوقيه عسل فيسحق ويستعمل اخر يصلح
للنواصير في الاذن ايضا وسقى كل روحه وصرفه وسخه
وياكل اللحم الميت زنجارا اوقيه انزروت اسق من كل واحد
نصف اوقيه يسحق الجميع بخل ويعجن بعسل ويستعمل اخر
النزمز الاول شمع وزنب وزنجار مسحوق بخل ويستعمل
صفه الدوا المسمى فلفيون ياكل اللحم في النواصير وكل لحم
ميت ويصلح العفن الذى في اللثه والفم وفي جميع الجسد
نوره جيده وزنجار اصفر نصف جزء قلوا فاقا من كل واحد
نصف جزء يسحق ذلك بالماء الذى يسمى الماء الاول وصفته
يوخذ نوره ثم يصبها الماء قل السوية فيصب عليها بعد سحق
الفل سته امثالها ماء وتا ويرفع منه اتام يساط فيها كل يوم
ثلث مرات ثم يصفى ويلقى عليه الادوية ويسحق ويشمس حتى يصير
في نحو الخلوق ويترك في الشمس حتى يغلظ ثم يوخذ اقراصا ويجفف
ويرفع موضعا لا تصيبه الندى وعند الحاجه يسحق بعمان ويستعمل
صفة ذيك بربك وهو الدوا الحاد الاكال يذهب منه على

فلفل يفول

مركب ولقمه
احراطها

اكل اللحم

النّاصور والنّاقي والّلم الزّائد والخنازير النّي براد افناؤها بعد
الفتح وبالجملة جميع ما يريدان نفسه ونفشه فانه يكويه
كلّي النار حتّى يجف وتشتد سواده وتنوب عن الكيّ في جميع
المواضع يوخذ زرنيخ اصفر مسحوق نصف رطل ونصف رطل
نون ونصف رطل زنجار وربع رطل زنبق وربع رطل نوشادر
يسحق بالماء الحارّ حتّى يموت الزنبق ثمّ يجفف ويسحق ثانيه
ثمّ يطرح في الآلة النّي يسمّيها اصحاب الكيما الاتانار ويوقد
عليه حتّى يصعد ويوخذ ما يصعد ويرفع في قارورة ويستعمل
مرهم يفجر الاجاج النضجة ويغني عن بطّها بالحديد
يوخذ من عسل البلاذر جزء ومن الزفت الرّطب جزء فيجمعان في
مغرفة حديد ويسخن فوق جمر حتّى يمزجا فاذا اردت ان تبطّ
خراجًا بالحديد فاقصد الموضع الذي يريد ان يقع البطّ فيه
فامسح عليه من المرهم ودعه نصف يوم فانّه ياكل منه
بقدر ما يمسح عليه مرهم دياخليون النّافع من الخنازير
والاورام الصّلبة ورياح التجمة يوخذ اوقيه مرداسنج
اصفر مسحوق ويلقى في طنجير ويصبّ عليه اوقيتين ونصف
زيت وبساط ويوقد تحته نارا لينة حتّى يخل المرداسنج كلّه
ثم يوخذ اوقيتين لعاب البزركان ومثله لعاب الحلبة
واوقيه لعاب الخطمي ومثله لعاب بزر قطونا فيلقى عليه
وبساط حتّى يخلط ثم ينزل عن النار ويساط ويدلك حتّى يصير

له مسانه ولزوجه ويرفع ضماد جيّد للخنازير والاورام
البطيئة النضج يعجن اصل السوسن الاسمانجوني مسحوقا مع
الدرياخليون ويستعمل اخر يوخذ بعر عنق فيعجن بعسل وخل
قد يحقا حتّى امتزجا وينضمد به فانّه يلين اخر يوخذ زرنيخ اصفر
فدق فخ لوزمر وينضمد به اخر يوخذ خثا البقر النّابسه
مجمع مع الخطمي وينضمد به اخر يوخذ بزر الحلبة وبزر الكتان
وبزر الكرنب مجمع وينضمد به مرهم عظيم النفع من السرطان
المقرّح وغير المقرّح اذا خيف عليه التقرّح ويكرر عادته
يوخذ اسفيداج الاسرب وتوتيا مغسولا بالسوية ويسحق
بدهن ورد او بما نقله الحمّار او بماء عنب الثعلب او بماء الفرع او الخيار
او لعاب البزر قطونا ايّاما حضر ويوضع عليه ضماد يفتح الطحال
وسائر الاورام سريعا مدقّ الشن العلك الكثير العسل وينضمد به
اخر ينضمد بلحم الزنب بعد ان يعجن فيه بورق الخبز اخر يفتح
الدّمامل ينضمد بهم الدّياخليون فانه يعظم النفع اخر فوق
جدًّا يدق الخرذل مع السنّ العلك وشيء من دهن السوسن وينضمد به
مرهم العسل يقي الدّمامل المتفجرة وسائر الاجاج يوخذ
عنزروت ومثله عسل فيسخن به ويرفع وقوم يطبخون العسل وحده
حتّى يخلط ثم يذرون عليه الانزروت ويخلطونه وهو مرهم يقي كلّ
جراحه وسخة ومتقيّح الصّلح كلّه يطلى للجمة وجميع الاورام الحارّة
الملتهبة وجميع الاعضاء يوخذ ضماد الحمر وفوفل وشاف ناشا

واسفيداج الرصاص وطين ارمني من كل واحد جزء فشور البيض
وافيون من كل واحد نصف جزء يعجن بالماء وهما في هيئة البندق
وعند الحاجة يسحق ويبل بماء ورد وخل خمر يسير ويطلى وملعق
فوقه خرقة مبلولة بما البيض وسدابي قرن د واسفيذ
الورم الرخو يضرب بخل خمر يسير مع دهن ورد يسير وماء الاهليلج
ويشرب منها حرق ويوضع عليه ويشد برباط سدا خفيفا
ولكن اشد عمرة على وسط الورم ويذهب به الى الجانبين صفة
ما الرماد يبدد الاورام الرخوة البلغمية عرق خشب الكرم
ويصب الماء على رماده وتترك ليلة ثم يصفى عنه ويمزج به
خل ويغمس فيه خرق وتضمد بها وتشد بعدها بعصابة
اخر يبدد بالملح والنطرون ان كانت شديدة النزهل جدا
او تضمد بورق الطرفا او ورق الاس او ورق الدلب او يطلى بالطين
الارمني والخل ويلطف النذير وحده والفجل والاكارع من شرب الماء
طبخ نافع للنزيل الرخو ثمر صبر ومر وافاقيا وشافا
ما منشا وزعفران وسعد وطين ارمني يتخذ كهيئة البندق ويطلى
منه عند الحاجة بخل وقليل ماء الكرنب وان كان في الوجه
والاجفان فيما الورد والهندبا وشيء يسير من الخل ضماد يحلل
الاورام الصلبة الباردة اذا لم يكن مرطانة حارة الملمس
ولا فضة الحس يوخذ من المغل الدق والبرزذ والاشق اجزاء
سواء يدق الدق في الهاون مع دهن سوسن او دهن بان
حتى يتخل ثم يلقى عليها مسلها بالحلبة ولعاب بزر كتان
ويدق ايضا بجميع حتى يستوي ويجمع بالنار العلك المدقوق

نعما وتضمد به الصلابة ان كانت من الجسد مرهم الاسفيداج
النافع من القروح الحامصة والنفاطات التي ورسا لمنها ما فيها
ومزجرو النار والماء والدهن الحار المغلي يوخذ شمع مصفى
ومثله اربع مرات دهن الورد ذوب ويطرح عليه ما اجتمل
من الاسفيداج ويسحق ويرطب بياض البيض ويسحق معه في
الهاون حتى يحزر ويرفع ورب ما جعل فيه شيء من كافور مرهم النوشادر
النافع من حرق النار وغيرها اذا افتح وغلظ امره وهو عجيب
الفعل يوخذ نوشادر بعضا فصب عليها من الماء غمرها وتترك ساعتين
ثم يصفى الماء عنها ويعاد عليه ماء اخر يفعل ذلك اربع مرات
ثم تترك حتى تنضب قليلا ثم يضرب بمدقة من رخام حتى يستوي
ويكون كهيئة المرهم ويطلى به الموضع او يطلى على قطن خلق ويلزم
الموضع علاج النملة والنار الفارسية يطلى حوالها بالطين
الارمني مع الخل والماء وتضمد بمرهم الاسفيداج ويسهل
الصفراء بقوة في النملة ويخرج الدم بالفصد في النار الفارسية
وبرد التدبير علاج للعقد الصدية تعمر عليها حتى تصدع
وتسوى موضعها ثم تسد عليها قطعة من الاسرب مسندة
وتشد شدا جيدا ولا تحل بليه اياما ثم يطلى عليها بعد ذلك
طلا بالجر وتشد ومما ينفع من حرق النار وغيرها ان يبرد
الموضع عند كان مبلولة بماء ورد مبرد بالملح ويبرد من فوق
ان كان خفيفا ويفصد من الكاب المخالف ان احتيج اليه

دوا آ سفع من حرق النار اذا كان معه وجع شديد يضرب البيض يدهر ورد ويوضع عليه بقطنه آخر سفع من ذلك اذا لم يكن معه وجع شديد يوخذ عدس مقشر واسفيداج الرصاص يسحقان بخل ويطلى وطرح فوقه خرق كتان مبلولة بما ورد مبرد بالبيض وبدهن متى فترت طلا آ الآخر وهو ورم حار يعرض عند الاطفار يداف الافيون في الخل ويطلى به الموضع مرات بعد الفصد طلا آ على طلاحتى يغلظ ثم تضمد فوقه ببزر قطونا مضروب بخل وعلق عليه خرقة مغموسة في ماء البيض وبدهن متى فترت حتى يحدر وسفع ايضا ان بالغ في غدره بالبيض فان لم ينجع ذلك ضمد بما يفتح ثم يعالج بالمراهم المدمل دوا بليغ يحبس نزف الدم عن جراحه او شريان تقطع يوخذ نوره وقلقطار ودم الاخوين وصبر وحبسن مسحوقة مثل الكحل ويوخذ غزل دقيق فيقطع ويلوث في ساض البيض ويقلب في هذا الدوا ويدخل في الجرح ويشد عليه شد كسر وشد واما في الشريان فينبغي ان يدخل فيه براس المحجر ولا يوخذ منه الا وهو مبتل ثم يعاد مرارا بعد ان يوضع عليه عند نخسه عنه سريعا الا ان يكمل اندماله او يوخذ النون والزاج فيسحقان ويحشى الجراحة به ويشد او نخمس وبرادة الارنب في بياض البيض ويلوث في صبر وكندر ودم الاخوين مسحوقة مثل الكحل ويدخل في الجراحة ويشد وان لم يجد برادة الارنب

استعمل الغزل الدقيق المقطع او حشي بنسيج العنكبوت ادوية سفع من نتج الدم من موضع العلق سل خرقة بخل وعلق به او ذر عليه مرارا لفحار او خرف جديد مسحوق مثل الكحل او نوشادر مطفاه او شب مسحوق مثل الكحل او عفص او جلنار بحر قيز فان دام ذلك فلوخذا لفل وسنى بصفرة وزاج وجهه على الموضع الذي نتج منه الدم فانه يعلق به ويمسكه ومما يسقط العلق المتعلق بالبدن ان يذر عليه ملح او رماد علاج العرق المدني حد بالغ بادر فسر به في اول ما يسقط الموضع نصف درهم صبرا في اليوم الثاني درهم وفي الثالث درهم ونصف وطلى الموضع به فانه يسطله البته فاذا بدا العرق في الخروج فسغي ان يلف الاول فالاول على قصبة اسرب وزنها درهم واحد ويعقد فانه يجرها واحذر ان يقطع من اصله حتى يخرج عن آخره الا ان يطول جدا فيقطع منه شيء ويلف الباقي على القصبة ضماد نسل النصل من البدن يوخذ الاسوة ويصل النرجس واصل القصب يسحق للذي يحس بالعسل ويضمد به الموضع وينفع ايضا اذا استعمل فرادى ذرور سفع من الشجاج في الراس يوخذ صبر ومر ودم الاخوين وابرسا وكندر فسحق ويذر عليه ويشد فانه سبرا سريعا طلا للورم البلغمي يوخذ سعد وطين ارمني وشب

ودقيق الشعير وعدس مقلو ويطلى كما ر الدواء والخل وينشد
المرهم الاسود نسخه اخرى زفت ثلث رطل مرداسنج سحق
او قنه نخل حتى يسود ثم يلقى عليه كندر ودم الاخوين
وانزروت من كل واحد درهم وتخذ مرهما مرهم الزنجار
المجفف للقروح العفنة الاكل للحم الزائد زنجار درهم علك
البطم وصمغ الصنوبر وراتيج من كل واحد خمسة دراهم زفت
بقدر الحاجه مرهم الخل بنت اللحم ويجفف القروح ويبرد
مرداسنج مسحوق اوقيه زفت اربع اواق خل مثله يضرب
زفت الهاون حتى يستوى وان اردان يكون اقوى يجعل فيلقى عليه
فلفل عروق مرهم الرصاص ينبت اللحم ويجفف القروح اسرب
محرق الكبريت ونحاس محرق واسفيداج الرصاص ولبان دكر
واقليميا واسفيداج وجاوشير ومصطكى من كل واحد درهم
شحم كلى الثور وراتيج وعلك البطم ودهن الاس وسمع ابيض
من كل واحد بلته اسياثير زنجفر وصمغ عربى من كل واحد اربعة
دراهم تخذ مرهما المرهم الاحمر النافع من القروح الجارية
ينبت اللحم فيها زفت رطل خل خمر مثله مرداسنج رطل ونحاس
محرق اوقيه زنجار كما نه دراهم يطبخ الخل الى ان تبقى ان يفنى
الخل ويلقى عليه الادوية ويطبخ حتى يخثر مرهم الباسليقون
النافع لاتنات اللحم زفت وراتيج وسمع من كل واحد خمسة اسارقنه
اربعة دراهم يجمع هذه الادوية ويداف بالزفت بقدر
الحاجة يوضع على القار حتى يصير مرهما مرهم للسرطان

المقرح وغير المقرح يوخذ هاون ومنجاز من اسرب ويلقى
فيه طين ارمنى وطين مختوم وسحق مع خل ممزوج او مع لبن
سحقا جيدا حتى يسود وان سحق معه دهن ورد وما ورد حتى
يعلم كان نافعا مرهم الرسل النافع من الاورام الحارة
والقروح العفنة والخنازير والسرطان شمع وراتيج من
كل واحد اربعة عشر درهما جاوشير وزجار من كل واحد
درهم اسفيداج سبعة دراهم رداوند طويل ولبان دكر
من كل واحد بلته قه ومر درهم درهم مقل ازرق اربعة
مرداسنج اربعة وصف دشت سبعون درهما يحل الصموغ
بالخل وتخذ مرهما طلاء النرد للاورام الملتهبة صندل
ابيض واحمر وما مثا من كل واحد دراهم طين ارمنى
عشرة فوفل وقاقلة درهمين اسفيداج الرصاص درهم
مرداسنج درهم حضض درهمين قمول خمسة دراهم يعجن
بماء الهندبا ويتخذ نودا اوراص اندرون للقروح الخبيثة افلح
الومان عشرة دراهم شب اربعة فلفل بس اثنا عشر مرداسنج اربعة
كندر ماننه زاوند مثله عفص غير مثقوب مثله مرقد يعجن
بسمغ ويقرص معجون الشلاجه للجذام يسقى بعد تنقية
البدن يوخذ من الشلاجه المصفاه جزء من الكور اربعة
اجزاء مرق الكور ويخلط مع وزنه من العسل ومثله من السكر
ومثل نصف العسل سمن البقر ويرفع فى قارورة الشربة منها

درام
مرداسنج
الشبه
اسمع
مخفف

فازم
فاسرب
المحرق
حرف
و

الكبد
مهل
اليهود

بلبن البقر فاترا طلآ لذلك نطرون واسق وفوسون
وكبريت اصفر ورق السنن بالسويه يدق ويطبخ به ابراهيم
بالخل طلآ للسعفه احدثته اذا كانت في اجفان العين
والنسار عروق وجثاء وزراوند ومرداسنج وقشور الرمان
يطلى بخل خمر ودهن ورد طلآ للزمنه من السعفه الكائنه
في الابدان المتقشفه واليابسة المزاج يطلى وناج
محرق من كبريت وبراق زنج وعفص وعروق وزراوند
ومرداسنج يطلى بخل خمر ودهن ورد طلآ للسعفة
الرطبه تسنا صلها بدلك بالملح والملح والاسنان
الاخضر مرات فانها تجفف وتطل اللثة ويكون
الغذآء السفه والاسم طلآ للسعفه اخمآ الكائنه
في الوجه يطلى بالصابون وتترك حتى تمصه ثم تغسل
بماء حار ومن غد ان يحرق ويعاد عليه مرات فينفع
منها الفصد من الجبهه طلآ للجرب الرطبه زنج مقلو
وقلمي آ الفضة وكبريت اصفر ورق الدفلى وكندس
وقلى ومرداسنج يطلى بخل خمر قليل ودهن ورد وينام
عليه ليله ثم يدخل الحمام ويدلك محل واسنان اخضر
ثم يغسل بماء حار ويصب عليه بعد ذلك ماء بارد ثم يمرخ
بدهن ورد ثم يغسل بماء بارد ويمرخ طلآ للجرب اليابس
عروق وبورق ومر وقيط حلو وكندس من كل واحد درهم

سبعه سائله خمسه دراهم يطلى بدهن الورد البدن
كله في الحمام وتترك ثلث ساعات ثم يغسل القشمشي
النافع للجرب والحكه والسعفه هليلج اصفر جزء سنا
وشاهترج من كل واحد الثمر افسنتين بزر قشمش
ما يجزء يوخذ منه كل يوم مثل الجوز مطبوخ للحكة هليلج
اصفر خمسه عشر درهما سنا وشاهترج من كل واحد خمسة
دراهم ماميران صيني درهمين بزر الهند بالثه دراهم
بسفايج وورد احمر وحشيش الافسنتين من كل واحد بالثه
يطبخ الجميع بسلثة ارطال ماء حتى يبقى ثلث ارطال ثم يصفى ويلقى
فيه افسنتين خمسة دراهم وتترك ليله ثم تمرس ويصفى
ويلقى عليه عشرة دراهم تربد ملين ويصفى ويشرب حبب للجرب
والحكه ويسمى حب الهليلج صبر وهليلج اصفر من كل واحد
درهم سقمونيا وورد احمر من كل واحد اربع دراهم تتخذ
حبا وهي شربه واحده نقوع للجرب يستعمل بعد الفصد
والاسهال خمسة عشر اجاصه قوميسيه عشره دراهم
تمرهندي مقاها عشرة دراهم سكر طبرزد يصب عليه ثلثة
ارطال ماء مغلى وتترك ليله ثم تمرس ويصفى ويشرب
وان طبخ ورد فيه سنا وشاهترج ويشرب منه
كل يوم اربع اواق كان بالغ علاج يستاصل الجرب المزمن
الذي مسرب من الصبر له ايام كل يوم مثقال ثم

نعب ثلثه ايام وشرب مراته فانه يسكن اصله طلاء
قوى سليم لاسقط ولا مفرح مرداسنج وناج اصفر
بالتسويه يسحق بالخل في الشمس اسبوعا ثم يرفع ويطلى
به عند الحاجه دواء ينفع من الحكه اليابسه يجمع
الخل ودهن الورد وماء الكرفس المعصور ويضرب
حتى يختلط ويدلك به في الحمام اما دواء ينفع من
الشرى نور الحبة ونور قطونا من كل يلثد دراهم
يسقى بحلاب اخر يسقى وزن درهم كبابه
مسحوقه مع مثلها سكر يسقه كما بارد آخر اذا كان
هناك لهب وحرارة شديدة اواصل الكافور والرمان
وينفع منه ايضا ابو البقر دواء ينفع من الجصف
عفص وعروق وخل خمر ودهن ورد يطلى في الحمام ويصبر
عليه ساعة ثم يغسل بالخالة وما بارد آخر ينفع منه
ان يمسح المواضع التي توقع خروج الجصف فيها بالماورد
وخل خمر طلاء للقوباء مدلك بحامض الاترج او بالاترج
والخل او المغاث والخل او بصمغ الاجاص او بالزند
او بالشمع والدهن والكشرا او بالسمن او بشحم الدجاج
او بشحم البط او دهن الخطه او بالسفرجل والخل
كل ذلك اذا كانت مبتدئه ولم يكن مسكنه واغلبه في
الايم ومنه علاج للمتمكنه المهنه منها رسل

ويعصب بعد نوى وقوع سى فيما منها فزد مراوعا راوش
فانها للبحرانا التي لا يمكن ضمها سفا كان او فصا ملوا صديرا
قد ذهب من جوهر العضو شيء يسفها فان كان الذاهب جلدا
فقط احجم الى يختم هي لذات القوابض والعليل من الحادة
كالزاج والعلفطار فانها اعون على التحفف واحداث الحكة شاب
كان الذاهب لحما اعسى اولا ماتات البحر ما وانما سنا للجسم
ما لم سعدى بحفه والدرجة الاولى كثيرا وفي استعمال
هذا التدبير شرائط منها اعتبار مزاج العضو الاصلي
ومزاج القرحة فان العضو شديد الرطوبة والقرحة ليست
شديدة الرطوبة كفى بحفف يسير وان كان العضو يابسا
والقرحة شديدة الرطوبة حفف بما في الدرجة الثانية
والثالثة ويجب ان يعدل الكمال في من المعتدلين ومنها اعتبار
مزاج البدن كله فان كان البدن شديد اليبوسة والعضو
زائد في رطوبته او بالضد كفى التحفيف من المعتدل ومنها اعتبار
المجففات المنسه وان لم يطلب منها تجفيف شديد يطلب مثله
في غير المنبته وقد يطلب منها ان يكون اكثر خلا وعسلا للمصدرة
من المجففات الخاتمة الى لا يراد منها الا التختم والملاجم وجميع
الادوية التي تجفف بلا لذع وهي داخله في انبات اللحم وكل
قرحة في موضع غير لحم فغير سريعة الاندمال وكذلك المستديرة

واما القروح الباطنه يحفف بخلط بجففاتها ادوية مسفده
كالعسل وادويه خاصه بالموضع كالمدرات في ادوية علاج
الاقات البول واذا اردنا نها الاندمال جعلنا الادوية مع
قبضها لوحه كالطين المختوم واعلم ان ابرء القرحة موانع
رداءة مزاج العضو ورداءة مزاج الدم المتوجه اليه وكثره
الدم الذي يسيل اليه فرطبه وفساد العظم الذي تحته
وارسال الصديد وهذا الاعلاج له الا اصلاح ذلك العظم
وجمله ان كان ناخل ما ي عن فساده او قطعه واما البواقي
فقد عرف علاج كل واحد منها والا هو شم العظام يحتاج
الى مراهم جلايه والا مع علاج القرحة والقروح يحتاج
الى الغذا المقويه والا يقلل الغذا القطع مادة المدة ومن
المقضات خلاف فلكن الطبيب مدبرا به في الاوقات واذا
كثرت المدة من غير استكما من الغذا وذلك المنضج والانضاب
بما جاز عندنا يكون في الاسنداد والبرد واما اذا سكنت وفاحت
فربما رخص فيه وكل قرحه سكنت قرحه وهي طريق السهر وسامل
دايما لون المدة ولون شعه الجرح ولان الصديد نفرق اتصال
غاير ورا الجلد فيجب ان يكون ادويه اقوى من الادويه المكسوفه
واذا كان الفسخ اعور شرط الموضع لكون الدوا عرض
واما الفسخ والدرض فربما كفى في علاجه الفصد واما التشرخ

الاسفراغ كحذية الجاور والمحاليه يمنع منه والمواضع الملاعمة مثل
ان الطبيعة التي تريد اسهالها لم تعرض لها اسهال فان الاسهال الا سهال
خطر وسعي ان تراعي في الاستفراغات امورا منها فراغ البدن عن الخلط
المؤذي بالعصه وحراره لا محاله وراحه الما ان تعقبه اعيا او حمى
يوم او ثوران الحراره وغيره ويستدل على فراغ البدن من الخلط المراد
استفراغه بغير المستفرغ الى خلط آخر وان ياخذ في الاضطراب وان
يغير الى خراطة او شي اسود مثل فهو ردي وما دام الخلط من الجنس الذي
يسقي المريض كمله ولا يحفز الافراط ومنها ان يوجهه ميله فعند
العشان يقي الفي عند المغص الاسهال منها عضو مخرجه من جهة
مله كالباسليق الايمن للعلل الكبد لا العضل الايمن واعلم ان استفراغ
المادة من موضعه من وجهين احدهما الجذب الى الخلاف البعيد
والاخر الجذب الى الخلاف القريب وهكذا فمن اراد ان يسل من على فيه الدم فالاوفق
جذب من القريب وقصد عروقه التي في اسفل البدن جذب من خلاف البعد
ثم لابد ان ياعد قطرين بل في قطر واحد سوا قطر الابعد واذا اسقص
المادة ولم تجذب الى حيث جذبه فلا يعقب وربما كفاك ان تجذب ولم تستفرغ
فان الجذب نفسه يمنع وجود المادة الى العضو وان لم تخرجه وكل استفراغ
كان بمساعده فما دونه ذلك الاستفراغ تدبيرا ومن كانت قوته غير
قويه ومادة اخلاطه ردية كثيره او كانت شديده اللج والغلظ او شديده
الخلاط بالدم ولا يمكن ان يستفرغ دفعة واحدة فاستفرغه قليلا

قليلا واعلم ان الاسهال الجذب من فوق وقلع من تحت فهو موافق
للجسم الموافق والمخالف اذا كانت المواد من تحت جذبها الى خلاف
وقلعها ايضا من حيث هي والقي لا يفعل من الاسفل الا بالجذب
والفصد يفعل الامرين جميعا على حسب اخلاط موضعها فصل
في قوانين منزله القي والاسهال والفصد من كان جيد الغذا جيد
الهضم حسن التدبير كفى المهم فيه الرياضة والاكل الخفيف ثم ان احتاج
بعد ذلك فاكره ذلك من اجود الاخلاط اعني الدم فالفصد اولى به
من القي والاسهال ويجب ان يفرق المستهل او المقيئ طعامه قبل
قدر ما يحمى به في الصيف مقدار ويجعلها اطعمه مخلفه واشربه
مخلفه فان الطعام الواجر يصل الطبيعه به خصوصا ان كان قليل
المقدار وان يلين الطبيعة قبل المسهل ويجب ان يقدم قبل الاسهال والقي
بلطف الخلط الذي يراد اسراعه وتوسيع المجاري فانه يوهن البدن
من الشعب اذا احتيج الضرورة فصدا او مسهلا بالادوية القوية
فابدا بالفصد هذا من وصايا بقراط وكذلك اذا كانت الاخلاط
بلغميه مخلطه بالدم ولكن اذا كانت لزجه باردة مريدها الفصد
غلظا ولزوجه فالاوجب ان يبدا بالاسهال وبالجمله ان كانت
الاخلاط متساوية قدم الفصد ثم تسفرغ ان غلب بعد ذلك
وان كانت غير متساويه فسفرغ الفضل حتى تتساوى ثم تفصد
والى وقت لم يعهد بالفصد شرب الدوا ومن قدم الدوا على الفصد

وكان ينبغي ان يقدم الفصد كسرا ما يقع في جمي واضطراب وليس
كل اسفراغ يحتاج اليه يكون لفرط الامتلا في الكيفيه بل في
الكمية وقد يعوق شيء من الاسفراغ والحاجه ماسه اليه فالحيله
فيه التدريج والصوم وتدارك سوء مزاج بوجه الامتلا او بالاستفرا
ما مر على سبيل الاستظهار وكم يعاده مرض في وقت من السنه ينبغي
ان يستفرغ بالاسفراغ الذي يخصه قبل وقته وقد يحتاج الى
دوامي فيه لخلط المستفرغ في الكيفيه فيجب ان يخلط به ما يخالفه
في الكيفيه ويوافقه في الاسهال ولا يمنعه عنه كالاهليلج بالسقمونيا
فان بقراط من كان فصا وسهل اجابة الطبعة الى القي فاذا اراد
في سفشه ان يسهل القي وان يكون ذلك في صيف او ربيع او خريف
دون الشتا والاسهال الاولى بمعتدل المزاج وكذا اسهل مع مزاج
المراق صعب ومن كان خلطه نازلا مثل اصحاب زلق الامعا فتنقيته
مجال والمقيئ قد يعود سهلا اذا كانت المعده قويه او شرب على شبع
جوع والشارب دواء بالين الطبيعه او غير معتاد للقي او الدوا ثقيل
للجوهر فسريع النزول والمسهل يصر نفسا ضعف المعدة او تشنج
بيوسة الفعل ولكون الدوا كدرها او كون صاحبه ذا تخم والمسهل
اذا لم يسهل او يسهل غير بعيد فانه يحرك الخلط وينشره في البدن
فاستول عليه والصفرا اسرع اجابة الى القي في اكثر الامر
والسودا اعصى والبلغم له حال واسهال المجموم اصوب

من سفشه والمادونه الشديدة الاخلاف في زمان الاسهال
ردي واعلم ان اسهال كل دواء اخلاطا فانما يكون بقوة جاذبة
فيه قوية جاذبة للخلط وعلى الاخص كمسهل السودا وليس قول من
يقول كل دواء يولد ما يجذبه او انه يجذب الى الرقيق لا يشتهي وانجذاب
الاخلاط انما هو في اطراف التي اندفعت فيها جنبي تحصل في المعاء
فيدفعها الطبيعة الى خارج وقلما سفل ان يصعد الى المعدة فان
صعدت مالت الى القي وانما المقيئ اذا وقف في المعدة جذب الخلط
الى نفسه من الامعاء وغيرها فصل في الاسهال الاقوا بينه
الحمام قبل المسهل اما ما ان لم يكن مانع من المعدان الجيدة وبعد الدوا
لا يصلح لانه يحبس الاسهال الا ان تشتاق وفي البدن الحار لا يحث
لا يجذب الى البدن ومومن يشرب الدوا لا ينبغي ان يكون معرقا ولا محموما
وشوفف عن سقي المسهلان القوة ان لم يعتده ويصلح امزجة اصحاب
الشيخوخة والاخلاط اللزجة والسدد المزمنة ومزاج اصحاب اللحوم
الصلبة المتربة الاغذية الدسمة اذا اريد استعمال الادوية
القوية كالخربق وغيره ويجوز النوم على المسهل القوي قبل العمل دون
الضعيف وبعد الاخذ في العمل لا يجوز كف ما كان يجب السكون
كما يستعمل وشما يستعمل عليه الطبع فكما فيه وتشم الروائح الطائفة
عن القئان كالطين الكراساني مرشوسا بماء الورد وقليل خل والسكنجبل
والعنصل ويدلك منخريه وعضو العاطس شما من الهاخون ورشد

ج

الطرائي ومناول القابض من خاف كربا وغشيانا فالاولى ان يقتصر
قبل الدوا بيوم من اكله ولا يكثر الحامض من اراد اسهاله ويخن معدة
الشارب وقامه فاذا اكمن منه لمعن عشي يسيرا يسيرا او يقلل
حركه على الدوا الضعف لما يحلل وونه ويجرع الماء الحار قدر ما لا يخ
الدوا عند الحاجة الى قطع الاسهال فان في هذا التجرع كسرا من
عادية الدوا ويشرب جاز المزاج قبل الدوا مثل ماء الشعير وماء
الرمان خاصة اذا كان ضعف التركيب والمعدة والمافعل الوثق
ولا ياكل ولا يشرب قبل الفراغ من عمل الدوا فان لم يحتمل ذلك
لمرارة المعدة او لطول الاجتماع والجوع اعطى قليل من الخبز بماء الرمان
ولا يغسل المقعد الماء البارد ويسقى كل واحد الطبخ بحاسه فالمسهل
للصفراء الطبخ الشاهترج وللسوداني الطبخ الافتيمون وللبلغم
في الطبخ الفوتنج ومناول المحبوب من الطرايزة والجفان ويوشق
السعر يغسل المعدة من ابخرة الدوا ان يقتصر جميع المسهلين في
يوم واحد خطر الدوا اذا لم يجد الخلط المخصوص به سرين وعشر
وكذلك اذا وجد مغمورا في ضده والدوا يبتدي اسهال الخلط المخصوص
بم الذي له في الكثرة والقلة والرقة على الندرج على الدوام فان
الطبيعة تضن به وتوخره وشرب ما الشعير بعد المسهل يدفع
غائله ومناول اذا المزاج بعد عمل الدواجر نا مغسولا بماء
حار مع زيت وجاز المزاج بزورقطونا بدهن بنفسج وطبرزد ومعتدل

المزاج نزرا كان ومن حمى بعد الدوا فانما الشعير افوق للاشياله
اما السكنجبين فساد ج يوخر الى يومين او ثلثة حتى يعود ان الامعاء
ونهاني اليوم الثاني من المسهل الا بجان يدخل الحمام فان استطابه
دل على انه نقه وان لم يستطبه دل على البقاء والمآل الجاز نزل
الوجع الذي حدث في الكبد بعد المسهل او الفصد اذا شرب بارد وفق
الهوفان للدوا الوسع والخريق وجد في السنا ان اضطر الى الاسهال
يوم جنوبي وفي الصيف شمالي ولا تعود الطبيعة شرب الدوا كلما
احب الماء والمريض اذا احتاج الى مسهل ضعيف فلم يعمل فاجود التركيب
وكثيرا ما يهيج المرض المسهل فيحدث الحمى وربما كفاه الفصد فصل في
وقت قطع المسهل اشداد النوم والعطش بعد الاسهال التام اذا
لم يكن العطش بسبب حرارة المعدة وبسها اودع الدوا او الذعه او حرارة
المادة الصفراوية وبعد الخلط المستفرغ الى غير دليل على
قطعه فصل في تدبير قطع المسهل ان افرط تدبير ربط
الاطراف وسقي الدرياق والغلوسا والتغريق في الحمام او بخار الماء
الجار بحسابه وذلك الغابض بعد ذلك وفتح الاعضاء الخارجة
بالمجاجر بوضع من الكفين والمضاجع وتضميد المعدة والاحشا
بالسوين والمياه والمرباز الغابضة واجتناب الهوا البارد والجار
وبجريع الفاتر والماسوته ومن الجرابات جاب الرشاد المغلو المطبوخ
بالدوغ حتى يعقد ويسقى منه قدر بلته دراهم فانه غاية

ولكن غذاوه قابضا باردا مالحا كالمصر وبعين على الجيد يهيج
الى ما جاز وستعمل اخيرا الامر المحدرات فصل في
تدبير من شرب الدوا فلم يسهله الهوا الى ان لا يحرك ان لم يحدث عرضا
مخوفا فان احدث فالصواب ان تخرج ما العسل او ما اديف فيه نظر
وبقساما امكن والى فرج الى الخفة والجولان في شرب المصطكى ثلث
كرات منه في ماء فاتر ما فع وربما اعاده شرب الفواكه فان لم تجمع
ما ذكرنا فلا بد من الفصد وكذلك ان لم يسهل بعد يوم ان لم
يحدث اعراضا مخوفا لا يخول الى اخلاط الى بعد الاعضاء الرئيسة
فصل في احوال الادوية المسهلة بدفع ضرر الادوية
العظيمة القاتلة كالخربق والتربد الاصفر والغاريقون الاسود
والمازريون والقي او الاحاريم المزمان فكلما كبر الجوزه سعوه
ويسرد سومه او الماء البارد شربا وجلوسا فيه ومن الادوية
ما تناسب مزاجا دون مزاج فان السقمونيا لا تعمل في الاد الدرك
الى بعدا ضعفا عالم يستعمل منه مقدار كبير وقد يستعمل في
بعض الابدان والامزجة قوى الادوية دون الاجرام فنحن ان نخلط
بها الادوية القليلة العطرية والدوا قد يسهل بالفضل كالورد
او العضو كالاهليلج او المليين كالشرخشت وكلعاب بزر قطو
والحاص كلها مع خاصته فيه واكثر الادوية القوية فيها قوة
سميه فيسهل على سبيل قهر الطبيعة فصل في منافعها فاديموه

ولا يجمع من المزلق والعاصر على وجه كما في القوة الى عاوجه يلحق
العاصر المليين نصل في ذكر القي ومنافعه ومضاره وحوالة
يعرض للمعن ولا اركن افرط به القي لاسقاط صوت الصدر ولا
دفتق الرقه ولا ادى النفس ولا لهما الف الدم ولا اضعف
المعدة ولا السمن جدا ولا من لم يعتد ومن استكمل امره يجدر بالمعان
الحصفه ثم يحسن على القوه ان سهل عليه وان اضطر الى بقه من يعسر
عليه القي يجب ان يحيا اولا ويعود ولين اغدنه وادمه ويحلى ويمنع
عن الرياضات وطعم الجيده جاله الفرق لان الطسعه ان يحلب
فلان يحل الحدا ولا منه بالتردي اما من كان سهل القي فيطعم اطعمه
مخلفه مهيجه للقي ويعلى عسه برفاده ويعصر بطنه بقماط الين
ويسد شدا معتدلا وبرياض بعد شرب القي وبعد سقمونيا فان الحركه
مهيجه وسقي المعي القوي في الربيع ان لم يكن مانع وبعد الساعتين
من النهار وبعد اخراج بعل من المعا وتحرك ريشه الممسوحة بدهن
الخنا بعد التشخين المعدة وسقي ماء الجار بالزيت وادى الوقاف له
الصف نصف النهار ودوافع بالاكل بعد القي لاستداد الجوع وكسر
العطش مثل شراب التفاح ونغدى بفروج كدناج ومن قذف
جامض لم يكل له مثله عهد في سنه فيبرجى بوخرا الغذا اكثر
ونغدى بفروج كدناج وسقي نفسه اوله من المعدة والمعاء
والماسه من الراس وغيره من البدن واجذب في القلع من الاسفل والقي

النافع ما يبعه خفه وشهوة جيدة ونبض جيد ونهوض قوى
البدن واول ما يستعمل القي في الامراض المزمنه كالاستسقا
والصرع والماليخوليا والجذام والقرس وعرق النسا وبوخر
الفصد عند القي بثلثه اياما سيما اذا كان المعدة غلظ غليظ
والجلا لاسقيا وتغسل الملقي فمه ووجهه بالماء الخروج
بالجلا وشرب شيا من المصطكى ودخل الحمام ولزم الراحة ويطعم
شي لذيذ جيد الجوهر سريع الهضم فان تقراظ ما مر القي في
الشهر مرتين لنذار اكل الماني بقصير الاول ومثل هذا القي ينفرغ
البلغم والمرة وسقي المعدة وتذهب بعورها عن السهو الدرسه
واسبابها الحامض والكريف والعفص وتذهب المقل العارض
في الراس ويجلوا البصر وينفع من ترهل البدن ومن قروح الكلى
والجذام والصرع المعدي والبرقان واصحاب النفس والرعشه
والفالج واللقوبا والمفرط منه يضر بالمعده ويضعفها ويضر
بالصدر والبصر والاسنان واوجاع الراس المزمنة لا التي
عن شاد كة المعدة وصرع الراس ويضر بالكبد والريه وربما
صرع بعض العروق وان امتلا القي يعالج بالجفنة وسقي العسل
والماء الفاتر والمدمان المزاوله كدهن السوسن وان عرض
برد ووجع يحث شراسيف ينفع منه التكميد بالماء الجار
والمدمان المليينه وان عرض للقي في المعدة نفعه شرب

الورد السريع الهضم ومزجه بدهن السفرجل مع قليل شمع وان
عرض قراحات يسكن بالتعطيش وبماء الشعير قليلا قليلا وان
عرض كزاز وسباتى وانقطاع الصوت ينفع منه سد الاطراف
وربطها وتكميد المعدة بالزيت قد طبخ فيه سذاب وقثاء الحمار
ويسقى عسلا وماء حارا والمبوس يعمل به ذلك وصب
ان فرط صب ان يسكن ويسقى الاراييح مطيبة ويعم اطرافه
ويناول التفاح والسفرجل مع قليل مصطكى ويحب النعناع بكل
حيله ويربط اطرافه وتضمد معدته بالمقويه القابضه
فان اليابس فى الدم فاسقه اللبن والسكنجبين المبرد بالثلج
قليلا قليلا اسقد الدم فى معدته وسقه من ذلك عصارة
المعله مع طبن الرمنى ٥ فصل فى الخفقان منفعتها
نفس الفصول عن الاعضاء الرئيسة والحارة منها ضعف
الكبد وبورق الحمى وافصل اوضاع المحقن ان يكون مستلقيا
ثم يضطجع على الجانب الوجع وافضل اوقاتها بكره وعشيه
ولا يقدم الحمام على الحقنه ٥ فصل فى الاطليه
والنطولات قد يكون للادوية قوتان لطفه وكثفه فاذا استعمل
الضماد لتحذر لطافه واخبث كثافه فاسمع بالمنافذ
كالكزبرة فى السويق فى تصميد الخنازير والاضمده فيها سكه

والاطليه سالة وما يطلى على الاعضاء الرئيسة يجب ان تكون
عطريه فاذا احتج الى التطول بالحار والبارد فان لم يكن
هناك فضول منصبه يستعمل الحار ثم البارد والا فالعكس
فصل فى الفصد الفصد استفراغ كلى لكثره وبى
زائد المخلاط على تساوى منها فى العروق اما المخلاط الحار
الكثير الكيموس الفاسد الكيفيه فعن الفصد من الاستفراغات اولى
به الدم فان الفصد يعين فيه لكثرته وردائه والفصد
يجب لاحد الشخصين احدهما المنهى للامراض اذا كثر دمه او صفا
والثانى الواقع فيها والمنهى للامراض الدمويه المعتاده له
كل الامراض الصاب له ان يفصد فى الربيع وان لم يقع
فى هذه الامراض بعد وقد يفصد من اصابته سقطه او ضربه
احتياطا ليلا يجتذب الورم المواد الى موضع الوجع وكذلك
من به ورم حار او انفجاره قبل النضج والامراض الدموية مادامت
محموده ولم يقع فيها فان اباحه الفصد فيها اوسع فان وقع
فليترك فى اوايلها الفصد اصلا للارتفاق الفضول وحبسها
فى البدن بخلطها بالدم الصحيح بعد النضج وجواد الاسدا
والاسهال ان لم يكن مانع ولا يفصد يوم حركه المرض وثوران
العله ولا يجوز ان يستفرغ دم كثير فى مرض ذى بحران
بل يكون ان امكن والا فليكن فى القليل ويحاف من الدم

عده لفصد ان اسخن وكرلك اذا اشتكى لبعد العهد الفصد
في الشتاء اكسر افلفصد ولحلف من الدم العدد والفصد
قد يحسن الطبيعة وقد يولد اخلاطا كثيره اذا ضعف القوة
وقد تقع العشى عنده وتقدم التي بمنعه وقلما تفصد القوتي
والجلي والطامث لا تفصد الا لضرورة عظيمة والفصد لا
كلما ظهرت علامات الامتلاء المذكورة بل موصار اذا كانت
الاخلاط نيه لانه تضعف القوة فلا تعد على النضج وحسن
الهلاك واما من تغلب عليه السوداء فلا باس ان تفصد ثم
يسقرغ بالاسهال من قبل دمه المحمود وكثرة الاخلاط
الردية فالفصد له قبل الاطعمة يحلف فيه الردى من قبل
دمه وكان لا بد ان يخرج قليلا قليلا لا يغتذى بغذاء
محمود وبعد بعد ايام فيخرج الدم الردى ويحلف الجيد
والفصد الضيق احفظ للقوة لكنه يخرج الوسخ ويحبس الكثيف
والواسع اعمل في الشقة واسرع الى العشى وهو اولى باليمان
وفي الستا الصيف في الصيف والعضل وبعضد وهو مسلق
فهو احفظ للقوة ويجتنب في الحميات الشديدة الملتهبة
وفي ابتدائها ويقل في الحميات التي مع بسر وان كانت الحاجة
داعيه ومن حر لا عن عفن يقل فصده لسقي تخيل الحمى
عليه وان كانت عفنه غير شديده الالتهاب فانظر

الى القوانين العشره وتامل الضرورة فان كان الحر غليظا
والسفر عظيما والسخنه مسخه فافصد والمعدة خالية
وان كان الهلا رمقا نارية والنفس ضعيفا فاياك والفصد
وكل الفصد في حال السكون وان كان النافض قويا فاياك
والفصد وتامل لون الدم عند الخروج فاجبس في الحال ان
رمقا الى البياض واذا وجب ان تفصد في الحمى فلا اعلم
من يقول انه لا يسبل اليه بعد الرابع فسبل اليه ان وجب
ولو بعد الاربعين هذا راى جالينوس على ان المقدم اولى فان
نصر ذلك فافصده اي وقت ركبه بعد مراعاة الامور
العشره وكثيرا ما يكون الفصد في الحميات مقويا للطبيعة
سفيل المادة وان لم يحتج اليه فلا بد في الحمى الدمويه من الفصد
غير مفرط عند النضج فكثيرا ما افلت في حال الفصد ولا تفصد
في المزاج والبلد الشديد البرد والوجع الشديد وبعد الاستحمام
المجلل وعقب الجماع وفي السن القاصر عن اربعة عشر ما امكن
وفي سن الشيخوخه الا ان تستسخه واكسار العصل والامتلا
الحمى الدون لا تفصد الضعيف جدا والسمين جدا والمتخلل البدن
والاسفر المزنها والاصفر العديم الدم ما امكن ومن طال عليه
المرض الا ان يكون فاسد الدم فنظر انه ان كان اسود
نخينا اخرج والاسد في الحال لا تفصد على الامتلا قبل الطعام

وتتوقف فى فصد صاحب التخمة الا ان يتضمن تخمته الدراك
من بعدته ذكى الحس وكثيرا يولد المرار وخصوصا على الريق
وقد يفصد ممتلئ عروق الدم من المواضع فيجب ان يكون المبضع
ههنا ضيقا جدا وفى مراق كل يوم بعد يوم يقلل كل مرة عز
الهادى والفصد الغير المحتاج اليه يهيج المرار ويحفف فلنذار ك
بما الشعير والسكر ووصل للفصد يوم حنوى فى الشتاء
وفصد الموسوس والمخنوق المحتاج اليه وقت قرب النوم
ويجب ان يكون ضيقا والفصد المورب اوفق للبسه فى النوم
والمعرض لها فى الوقت المطول المزلاق يرد الاصابع على بسه
واجوده لاعرمه ان يسرح فى كل يوم مرة من المبضع بالرفق
لمس يرد البسه واليوم بعد البسه والفصد خطا البسه
يوخر بمقدار الضعف فان لم يكن ضعف فعانه ساعه وخير
الشر ما اخر يومين ثلثه ومن منافع البسه حفظ القوة
مع كمال الاستفراغ الواجب والنوم يقرب الفصد ويحل الكسار
فى الاعضاء والاستحمام قبل الفصد يضره الا ان يكون الفصد
شديدا غلظ الدم لا يتملى من الطعام بعد الفصد بل يندرج
فى الغذا اللطيف ولا يرياض ولا يستحم بعده استحماما محللا
ويفصد اليد الاخرى ان تورمت المفصودة ووضع عليه
المرهم الاسفيداج ودلك المبردات من الغالب على بدنه

لخلط بس الفصد اخلاطه واصلاحه يخرج الى فصد متواتر
والدم السوداوى يخرج الى فصد متواتر والفصد كثير
ما يهيج الحميات وكم من حميات كثيرة ما يحل العفونات ووقت
اختيار الفصد فيجوه انتهاء بعد تمام الهضم والنضج ووقت
ضرورته هو الذى يوجبه ولا يسع ماخره ومن يعرق كثيرا
لسبب ما مثلا فانه يحتاج الى الفصد فصل
فى العروق المفصودة بعضها شرايين وبعضها اوردة اما
الاوردة فى اليد سنه الصفال ومنفعته استفراغ الدم
من الرقبة وما فوقها وشيا قليلا اما دونها الى الكبد والشراسيف
والباسليق وهو مسفرغ من نواحى سور البدن الى اسفله
والاكحل متوسط الحكم من الصفال وحبل الذراع مشاكل
الصفال والاسيلم وكان الايمن فيه يضع من ارجاع الكبد
والايسر من ارجاع الطحال والابطى كله حكم الباسليق
ومن الرجل اربعه عروق اعلاه وسفعته استفراغ الدم
والقيز والدوالى والصافن وسفعته اسفل
الدم من الاعضاء التى تحت الكبد واما التى من الاعضاء
العاليه الى الاعضاء السافله وادرار الطمث وتصبح
افواه البواسير وما بض الركبه وسفعته الصافن الا انه
اقوى منه فى ادرار الطمث ووجع المقعدة والبواسير

والعرق الذى خلف العقب يذهب بذهب الصافن وفصد عروق
الرجل نافع من الامراض التى تكون عن مواد سابلة فى الراس ومن
الامراض السوداويه وضعفها للقوة اشد من ضعف عروق
اليد واما عروق الراس فكبر منها عرق الجبهة وسفع من بقل
الراس وخصوصا موجى وبقل العينين والصداع الدائم المزمن
والعرق على الهامة وفصده سفع من الشقيقه وقروح الراس
وعرقا الصدغ سفع من الصداع والشقيقة والرمد المزمن
والدمعة والغشاوة وورم الاجفان وشرسها والغشى
والعروق المتشه التى وراء طرف الاذن وفصدها سفع من البلغم
المآء وقول الراس ببخارات المعدة ومن قروح الاذن والقفاء
وموخر الراس وعرقان خلف الاذن فصدهما المسلول ابطال
السل وبفكر حالينوس ذلك والوريدان يفصدان عند ابتداء
الجذام والخناق الشديد وصنق المغص والربو الحار وذات
الريه والبهق الكائن من كثرة الدم الحار وعلل الطحال والجنين
وعرق المرسنه سفع فصده من الكلف وكدوره اللون والنواصير
والبثور التى فى الانف والحكه فيه لكنه ربما اورث حمرة لون
مزمنه نشه السعفة وبقشوانى الوجه فكون مضرتها
اكثر من منفعتها والعرق الذى تحت الخشاء مالى المقره وسفع فصدها
من السدر الكائن من الدم اللطيف والوجاع المفاد مة

فى الراس والجماركى وسفع فصدها من الفلاع وبثور الفم والوجاع
اللثه واورامها واسترخاها وقروحها والبواسير والشقاق
فيها والعروق التى تحت اللسان على باطن الذقن يفصد فى الخراسق
واورام الورديدن والعروق التى تحت اللسان الذى يكون من الغدم
وعرق العنعه يفصد للنخر وعرق اللثه يفصد لمعالجاتهم
المعده والعرق الذى على الكبد يفصد فى الاستسقا والذى
على الطحال فى علله واما الشرايين المفصودة فمنها شريان
الصدغ يفصد لحبس النوازل الجارية فى العنين واندفاع الانتشار
والشريانان اللذان يحلف الاذن يفصدان لابتداء الورم وابتداء الماء
والعشاوة والعشى والصداع المزمن وشريان فى الحلق تحت الذقن
فصده وشريان على ظهر الكف وموجب النفع من اوجاع الكبد
المزمنه وقد راى جالينوس الوجع كان به فى كبده فعمل
فعوى وسفعته الذى هو ابيل الى باطن الكف فرهه من ذلك
فصل فى كيفيه الفصد الفصال والمفاصل يفصدان
فوق المابض والباسليق يحط الى الذراع ويسمى الفيفال
عن راس العضله الى الموضع الذين يوضع يصعه وفى المفاصل
خطر للعصبه التى تحته فيجب ان يفصد طولا والعصب اجل
الذراع ان يفصد مورب والباسليق عظيم الخطر لوقوع
عصبه وعضله تحته ايضا وعلامة الخطا فى الباسليق

العضه

واصابه الشريان ان يخرج دم رقيق اشقر يشبه البثا ولمن معه
الجمه فليباد رحينه ولعم الجميع شامن ومر الهدب مع
شئ من دوا الكندر ودم الاخوين والصبر ومر ويرش عليه
ما البارد ما امكن وشد ولا يحل الشد اما م وبعد يلطه بخاط
ايضا ويضمد الناحيه بالقوابض والاسليم يفصد وترك
كسر الدم من ذات نفسه وموضع اليد في ماجاء وافضله ان
يفصد طولا وعرق النسا يفصد عند الجانب الوحشي من الكعب
فوقه او بحذه او فوقه بعد ما تشد ما فوقه من الورك بالي
المعاده فوقه ويستحجم قبله ويفصد طولا ويفصد الصافن
مورب الى العرض وعرق الراس المفصودة الصوب الجلد المرن
سقيه الفصد ومنفعتها في ابدان العيال ماخذا الاوداج
ان يفصد مورب او عرفا الصدغين والماقين لا يظهران الا بالحمق
فلا اسضع فيهما غورا او يفصد العرق الذي تحت اللسان
طولا فان فصد عرضا عصب الى قادمه واما الودجان فلكن
فصدهما بمضع ذي شعره فصل في الحجامة والعلق
الحجامه نفعها النواجي الراس والحجامه في وسط الشهر اولى
لكون الاخلاط بها جه لتزيد نورا القمر وفي الساعه الثانيه
من النهار والثالثه ويحد منها بعد الحمام الا فصد دم غليظ
يستجم ويحتجم والحجامة في معدم البدن نضر بالحر والذهن

وعلى النقره خلفه الاحكل ونفع من الخاجين ويحفق الحس
ونفع من جرب العين والنخر وعلى الكاهل ذل الباسليق نفع
من وجع المنكب والحلق وعلى احد الاحر عن خلفه القفال
ونفع اعضا الراس لكمها نورق النسيان والكاس يضعف
فم المعده ويحدر الحقنان ويصعد قليلا عن محاذاته
ويعول عن النقره قليلا والحجامة على الساق تبقي الدم
ويدر الطمث ومن كان من اكل يحمله رفقه القوام فحجامة
الساق لها او فوق من فصد الصافن وعلى الهامه نفع من
اخلاط العقل وقيل نفع من التسبب وفيه نظر ونفع
من اعراض العين الها صحاب الماقي العين اذا لم تصادف الوقت
والحال التي يجب فيها استعمالها ويحتال لذلك نفع اعضا الراس
وعلى البطن من دماميل الفحد وجربه وبثوره والنمرس والبواسير
ردا الفيل ورياح المثانه والرحم وحمله الظهر وعلى الفخذين
من قراحه نفع ورم الخصيتين وجراحاتهما والساقين والمساقين ومن حلف
نفع من الاورام والجراحات والاسنان وعلى اسفل الركبة
نفع من ضربان الركبة الكائن من اخلاط حارة وجراحات
رديه وقروح عميقه في الساقين والرجلين وعلى الكعبين
نفع من احتباس الطمث وعرق النسا والنقرس والحجامة نشر
لها فوائد الاستفراغ من نفس العضو واسبقا جوم الروح

من غير استفراغ من خلط كثير وترك التعرض للاستفراغ من العضو
الرئيسة ويجب ان يتمهل بجذب من العورة واما التي لم تشرط بعد
يراد بجذب المادة من جهة حركتها وقد يراد ابراز الورم الغائر
وقد يراد بها نقل الورم الى عضو احسن في الجوار وقد يراد بها تسخين
العضو وجذب الدم اليه وتحليل رياحه وقد يراد بها رده
الى وضعه الطبعي المدول عنها كما في الفيله وقد يستعمل
لتسكين الوجع وغدا الملحم يجب ان يكون بعد ساعة والصبي
يحجم في السنة الثانية وبعد سن سنة لا يحجم البته والصفراوي
منا ول بعد الحجامة حب الرمان وماء الهندبا بالسكر والحس بالحل
وفي الحجامة على اعالي البدن اعنا من انصباب المواد الى اسفل
واما العلق يجذب بها الدم اعم من جذب الحجامة واستعمال
العلق في امراض الجلد به كالسعفة والقوباء فصل
الاستفراغ ان يجبر اما باماله المادة من غير استفراغ اخر او قع
الهاجم من الاخر واما باستفراغ مع امالة كقصد الباسليق
كذلك واما باعانة الاستفراغ نفسه كتنقيه المعدة بالقي
لسقط مادة القي واما بالادويه المجدة مثل السانك واما
بالقابضه لضم المجاري واما بالمغريه لجذب السوداء واما
الكاوية لجذب حشكريشه واما بالكشاطات الحركة
وقوة على الانضمام كسد ما فوق المرفق عند خطاء الفصاد

في الباسليق اذا اصاب الشريان ولعفسه حشوم الجراحة بالشد
سبل المنفرع مثل الغاغ الجراحيه وبراهم في الترقوة اذا كان
من انفتاح فم عرق عوجل بالقابضه وان كان من خرق فالقا بضات
والمغريات معا كالطين المختوم وان كان عن اكل فيما سبق
اللحم اما غلظ الاخلاط او لزوجها وكثرتها واخلاط الكثره
اذا لم تكن معها سبب احركها الفصد والاسهال والغلظه
يحتاج الى المحللات الحاليه والمرققة الى المقطعات اسيما
اذا كانت رقيقه ويجذب في تحليل الغلظ سببان متضادان
احدهما التحليل الضعيف الذي يزيد في تحلل المادة وزيادة
جرمها من غير ان يبلغ التحليل فيزداد المدة والاخر التحليل القوي
مع جرمه لطيف المادة ويجر كثيفها واضعف السدد سدد
العروق واصعب منه سدد الشرايين واصعبها ما كان من الاعضا
الرئيسه فصل في المعالجات للاورام البط اذا لم تكن
الورم في عضو مجاور للاعضا الرئيسة فالاصوب ان تبدي
في علاجها بالرادعات والجادبات الى الخلف ثم تندرج
في خلط المحللات بها الى الاقوى ثم تقتصر على المحللات عند
الانحطاط بعد استفراغ البدن كله ان كان ممكنا
او نقص المادة عن عضو يبدا الدفع والروادع في الا ورام
الحارة يجب ان تكون باردة صرفه وفي الباردة فمخلوطه

ماله قبض وحرارة كالادخر واطفار والمجلات والباردة الرخوة
يجب ان يكون نشافه خشخاشه اكثر مما يكون في الحارة واذا
كانت المواد عن الاسباب الباردة لضربه او سقطه ولم
يكن هناك امتلاء من الاخلاط يعالج اولا بالادخاء والتحليل
والا نثل ما عولج به الاول وان كان العضو المتورم مفرغه
لعضو بين فالاعون لها الزاد عاق واذا اجتمع الورم و
في المواضع الخالية فربما انفجرت بذاتها او يعونه الانضاج
وربما احتاجت الى البط والافتاح جميعا والانضاج
يتم تمامه مع الحرارة تسديد ويعرف به بحس بها الحار الى ان
يكون الحار الغريزي ضعفا وان كان العضو يميل الى الفساد
فحينئذ يستعمل المفتحات والشرط في العلق ثم الادوية التي
فيها تحليل وتحفيف اما الاورام الصلبة المجاورة حد الاشتداد
فيجب ان يلين ثاره بما سبق استعماله وتحفيفه وتحليل الاخرى
محذورا عن البجر والاورام النفخة يجب ان يحذر فيها تحريك مادة
ما بحذب البخار الريحي بما الشحم اللطيف الجوهر يحلل الريح
ويوسع المسام والاورام الفرحة كالنملة فليس ردوكن
لا يرطب وان اقتضى ذلك لان علاج سرح التحفيف واما الاورام
الباطنة عنها بالفصد والاسهال وحسب صاحبها الحمام والسراب
والحركات النفسانية والبدنية ثم يستعمل اندا ما يردع

خطر ولا يؤمن فور القوة مع تاخر الواجب فالواجب ان تبدا بالعلاج القوي
والى الاخطر فيها يندرج فيها الى القوي واياك ان تهرب عن صواب المباشر
الى الثروان يقسم على الغلط لان ضرر لا يصح وسعي ان لا تقتصر على دواء واحد
بل على علاج واحد وبدل الادوية فان المالوف لا يفعل عنه واذا
اشكل العلة فحاسبها من الطبيعة فان الطبيعة تعرفها او تظهرها
واذا اجتمع مرض ووجع فسكن الوجع اولا ولا تتجاوز في التحدر اكثر
ان احتاج الى الضرورة ماسه واذا لمست تشنج جس العضو فاعلم
ما تعلق الدم جدا كالهم اسرع ان لم تخف التبريد ذكا جس ومن المعالجات
القويه الاستعانه بما تقوى القوى النفسانية والحيوانية كالفرح
واما ما يستانس به وما تنفار به في المعالجات الانتقال من بلد الى بلد
اخر ومن هوا الى هوا ومن مسكن الى مسكن واحذر المعالجات القوية
في الفصول المفرطة الكيفية ما استطعت وليس كل امتلاء وسوء مزاج
يعالج بالضد بل كثيرا ما كفى حسن التدبير لك الهم واذا اشكل عليك مرض
احار هو ام بارد فلا تجربه وامفرط الكيفية وانظر للدال على المؤثر
الذي للعرض فصل في معالجات امراض سوء المزاج ان كان
بلا مادة فسد المزاج فقط وما كان مع مادة فتستفرغ المادة فان
بقي بعد المادة بدل او لا فلا وعالج سوء المزاج لمثله اقسام فان
كان مستحكما تعالج بالضد وهو الدواء المطلقة والا فالمقدم
الحفظ وهو منع السبب مع الدواء وان لم يحدث فمنع السبب فقط

والمعالج فرط الحرارة بفتح البدد بجان بشوة التبريد المفرط لانه يزيد
في تجبير المادة ويزيد في الحرارة بل يقصر على جلاء سردة المبتدا كما الشعير
وما الهند بافان لم ينفع فيما كون عندلا فان لم ينفع فيما فيه حرارة لطيفه
ودمامنع فرط المطفيه من نضج الاخلاط واعلم ان تسخين المزاج البارد
صعب اذا استحكم لانه بابع لموتن الغريزية وسهل في الابتداء وهو صعب
من تبريد الشحم المستحكم لكن تبريد غير المستحكم اصعب من تسخين غير المستحكم
والخطر في التبريد منه اكثر في التسخين لان الحرارة صديقة الطبيعة وهم
ان الشحم اذا احتاج الى تبريد وترطيب فلا يكفيه من ذلك ما يرد ويرطب
المعتدل بل ما يجاوز ذلك الى مزاجه البارد الرطب الذي قد لصق به
وان كان عرضا فهو له كالطبيعي فصل في انه كيف ومتى
يجب ان يسقرغ الاشيا التي تدل عليها صوابن الحكمة في الاسقراغ عشرة
المثلا فان الخلا امنع منه والقوى فان ضعف اي قوة كانت من الملك
يمنع منه الا القوى الحبيبة والمركبة والمزاج فان الحار اليابس جدا
يمنع منه والبارد الرطب المعدم الحرارة يمنع منه ايضا والسخنه
فان القضافه المفرطه والنحل وافراط السمن يمنع منه والسن
فان السن القاصر عن تمام النشو والمجاوز الى حد الذبول يمنع منه والفصل
فان القابض والبارد جدا يمنع منه وحال سوا البلد فان الخوف في
الحار جدا اعم من ذلك والشتا البارد يمنع ذلك والعادة فان قلة
عادة الاسقراغ يمنع والصناعة فان الصناعة الكثيرة

من كل واحد ثلثه دراهم انسون ومصطكى وداصيني من كل
واحد درهمين بزق وغار وبحن بعسل الشربه منه دراهم
ادويه الزمنه طلا للبهق الابيض شطرج ونزر
الفجل وقوقح وكندس وخردل يسحق نخل نقيف ويطلى به في
الشمس دوا نافع منه الاطريفل الصغير درهمين بورق درهم
اماروح فنقرا درهم شحم الحنظل ربع درهم يشرب في كل اسبوع
مرة ويلزم في سايرالايام الاطريفل الكبير والثلثين المجفف
طلا للبرص سطرج وكبيكج ومنوزج وبطون الذراريح
اجراسوا يطلى بطبيخ الفوه بعد ان يدلك بالعنصل او ماء العنصل
وخاصته المستي بلبوس دلكا جيدا آخر ينفع خاصيته فيه
دلك ويطلى بدم جيته سودا او يطلى عليه عسل الماذري حتى
تقرحه ويأكل اللحم البرص ثم يعالج القرحه دوا جيد لذلك
مدح الى اخذ الماذري صبغ للبرص يلون الجلد لونا خذ
شورح ومردرى الخمر ومغره وقوقح وشب يطلى
عليه مرات كثيره الى ان يعلق فانه يصبغ وسقى عشرين يوما
البياض الذي يحدث في موضع الحجامة يطلى بالمرداسنج
المبيض بعد الفراغ من الحجامة او يطلى بقوقح الصبغ محل
او يجعل ما المذخوش المعصور في الحجام بعد الفراغ ويذر
عليه ساعه ويطلى الموضع بعد الحجامة اياما بالقوقح
والشيطرج يسحقان ما البقم ويطلى بعد الفراغ من

الجامه وان قوى ترك الجامه طلآ للبهق الاسود
مزر البحل عشره دراهم كندس وقسط درهمين درهمين
يطلى بخل خمر ومتى ان يفصد ايضا وسهل بطنه مرات
بالافتيمون وبرطيب الندر غمرة سفر الوجه ويصقله
ويصفيه دقيق الشعير ودقيق الحمص ودقيق الباقلى
وشا وكشرا وزر الفجل بخ اللبن ويطلى الوجه به لللا
ويغسل من غد بماء حار فانه يطيح فيه سفيح يابس وخاله
غمرة اخرى تصفى اللون لوز حلو مقشر وشا وكشرا
بجمع مسحوقه بماء العصفر ويطلى به الوجه لللا ويغسل
بها ويطيح الابونج والسفيح اخرى تصفر الوجه لون
حلو وكسر اودقيق الحمص والباقلى بجمع مسحوقه بماء الشعير
ويطلى لللا ويغسل بها ويماء الخاله غمرة تحمر اللون
جلا خرد لاسفرز بخ احمر بالسويه بجمع بالدن مسحوقه
ويغمر به الوجه اسبوعا اخرى تحمر اللون زعفران
وفوة الصبغ وكندش ومر ومصطكى بالسويه بجمع بماء
البصل المسمى بالبوس ويطلى به الوجه لللا ويغسل بها وا
بماء حار وبجعل العدا الحمص وما الحمص والسنوا الرمان
الحلو واللبن والسراب الاحمر الغليظ والاستحمام
الدائم بماء حار عذب واكل مح السفن بالملح واجلسه
له خاصيه فى تحمر اللون وكذلك الثوم دوا تحمر

اللون زوفا بابس عشر دراهم زعفران بله سكر
بله عشر يسف منه كل يوم درهمين غمرة تصفر
اللون يطلى الوجه بالكمون بماء الزردك ويجعل فى طعام
كمون كمر وسمه ايضا دائما وسهر طلآ يسود الوجه
يطلى الوجه بالنوره والمرداسنج فان طلى به طليت
سوده سوادا يعسر انقلاعه وان حك الحالع
فليغسل بخل واغلى فيه الاسنان الاحمر او بماء
بالبصل او بحامض الانزج او بماء الحمص مع الخامرات
حتى يعود الى حاله غمرة بافعه من شحى بالوجه يوخذ
كشرا وشا وصمغ وبعاب بزر قطونا وحب السفرجل
مجففا بجمع بماض السفن او بماء الخله ويطلى به الوجه
حسن المسر بما نقله الحما وينغسل حسن الراحه فاما اذا
حدث الشحوب فليطل لللا وينغسل بها واسفع ايضا
اذا استعمل فرادى اخرى يطلى الوجه حسن المسر بالكحل
المقلع فى الماء حتى يجمع عجنا اخرى يطلى بماض السفن
مع كسرا اخرى يطلع الشحوب الحادث وسفن الوجه
يوخذ قشور وطن متخذ يشمع ودهن ورد ويجمع مع سحق
الزجاج ودقيق الحمص ويطلى لللا ينغسل بها دافع
الحمام اطلية الكلف يطلى بزر الحمر وبزر الفجل او بطيخ

زرد كل العصفر حتى يغلظ ثم سحق القسط والدارصيني
ويعجن به ويطلى او يوخذ الخرد فيدق مع التين
ويطل الموضع بماء حار او نمكد حتى يحمر ثم يوضع عليه
فاذا احرق دفع ونمكد بماء حار ثم اعيد ويحذر ان
يفرح بسرعة رفعه عند الوجع واراحته حتى
يعود الى حاله طلا يقلع الكلف حب المحلب ولوز وبزر
البطيخ المقشر وتراب الزنبق بالسوية يطلى عليه
آخر حب المحلب ولوز ومقل لين يسحق ويطلى
طلا آخر جيد يقلع الكلف تمر مس وبزر الفجل وبزر الجرجير
وقسط ولوز مر وبورق وفلفل ومقل بالسوية يحل
المقل بماء الزرد ك ويعجن به الادوية ويطلى آخر
للكلف يطلى بعنز روث مسحوق بماء البقر طلا
للبرش والنمش لوز مر مقشر وبورق وبزر الفجل يجمع
بلعاب الحلبة ويطلى الوجه به بعد التكميد او بعد
الخروج من الحمام آخر دقيق التمر مس ولوز مر وبزر
الكرنب يجمع بشيرج البيض ويطلى به او يضمد بالقيروني
ومتى لذع غسل ومسح بدهن لوز مر اعيد او يحل
الاسق بخل ويطلى او يدق المقل بلعاب الحلبة في

الهاون حتى يحل ويطلى عليه آخر للكلف والنمش
دقيق التمر مس عشره بزر الفجل وبزر الجرجير وقسط
ولوز مر وبورق وفلفل من كل واحد درهمين
اسق درهم ونصف يحل الاسق ويجمع به ويتخذ
بنادق ويحك عند الحاجه ويطلى بماء الزرد ك
ليلا طليا شحيا ويغسل من الغد بطبيخ بزر البطيخ
والنخالة والبنفسج اليابس ويكمد الموضع قبل الطلاء
بماء حار بالصوف او يكب عليه حتى يحمر ويبرق
ثم يطلى بعصب الحمام وكذلك النسبل في كل طلاء
يستعمل في الكلف والنمش والبرس والحيلان
طلا يلبغ بذهب اما راحدري والفروج مرداسنج
مري واصول القصب اليابس ودقيق الحمص
وعظام باليه ودقيق الارز وبزر البطيخ المقشر
وحب الباس وقسط يجمع بلعاب الحلبة وبزر الكتان
ويطلى به ليلا ويغسل نهارا في الحمام آخر لآثار
الجدري دقيق الباقلى خمسة دراهم بزر الجرجير
درهمين ونصف مرداسنج مسحوق درهمين ونصف
خرف جديد درهمين قسط جلوز درهمين يسحق
بماء الشعير ويطلى طلا على طلا بعد الاكتساب
على ما يجاز او الخروج من الحمام ثم يغسل في الحمام

بماء ورد طبخ فيه قشور البطم وسفيه يابس وخالد وحمص
مرضوص ويدلك دلكا جيدا ثم يعاد الطلا طلا
يذهب اثار الفروج يطلى بمرداسنج مبيض مع
الورد اويدهن طليها بسيم البط او الصق عليها الحس
او اعجن الخبز السميذ بالخمر والصقه عليها الدم الميت
في العضو الحادث عن ضربة او سقطه وزنج اصفر
وحجر الفلفل بالسوية كندر نصف احدهما تحك شبافا
ويطلى عند الحاجه بما الكمره طليات فانه يلذع عجيب
علاج يقلع الوشم من عبر ان يفرح الموضع بمسل
اولا بالنطرون والماء الحار ويدلك به ثم يلين علك
البطم بمسل ويوضع عليه ولا يحل ثلثه ايام ثم يحل
ويدلك دلكا جيدا بملح ويطلى عليه الدواء الذي
ذكرنا انه يذهب اثار الضربه والسقطه ويطلى
طلاء على طلاء عشر مرات في اليوم ثلث مرات يشم
يغسل بالنطرون ويعاد التدبير فانه يذهب الوشم
في ثلث تدابير آخر يقلع الوشم يوخذ ماء القلي
وخرو الكلب وصابون ويكتب به على موضع الوشم
نفسه فانه يقلعه آخر يطلى بالدواء الذي
يعنى عن البطم بالحديد حتى يفرح ثم يعالج الفرحه
حب ينفع من داء الثعلب اذا كان من الغم تربد

ابيض عشره دراهم ايارج فغرا عشره سيم الخطل ثلثة
وثلث يسقى منه درهمين الى ثلثه حب ينفع منه اذا كان
من صفرا هليلج اصفر نصف درهم وراسخم مطحون نصف
درهم صبر جيد درهم سقمونيا اربع دراهم تتخذ حبا
وهي شربة واذا كان من سوداء نفع المذكور في باب
ما يخلى لبا طلا نافع من داء الثعلب زبد البحر ثلثه دراهم
بورق وخردل وكبريت اصفر ونفسيا وفربيون
من كل واحد درهم مسوبزج ودراريج من كل واحد نصف
درهم يطلى بزيت عتيق بعد الدلك بالبصل ومتى سقط
اثبت اياما وعولج بسيم البط وبمرهم الاسفيداج
حتى يسكن ثم يعاد ان احتيج الى ذلك طلا نبت شعر
اللحيه والحاجب يوخذ زبد البحر ورماد القسوم
فنعجن بزيت ويدلك به الموضع ويسقى الشراب الصرف
ويدبر بما سخن باعتدال آخر قوى في انبات الشعر
يوخذ دهن بان اوقه ووزن ثلثة دراهم دراريج مقطوع
الراس والاجنحة ثم يسحق ويبقى في ذلك الدهن ويوضع
على نار هادية حتى يغلظ قليلا ويرفع ويطيب بشئ
من مسك وعنبر ثم يدلك الموضع ويمسح عليه ويعاد
الى ان يسقط فانه سبب نبات الشعر فيه غسول
قوى للخراز دمن الحمص مايه درهم دمن الحنطه

وبورق الحبر وخاله وزجاج مسحوق وخردل من كل
واحد خمسة عشر درهما خطمي عشرة دراهم يضرب بخل
خمر وقليل ماء ويدلك به الراس نعم يغسل كل اسبوع
مرة ويدهن الخلوق والادهان بدهن الورد قد ضرب
مع خل خمر قليل في الحمام دهن ينبت الشعر ويمنع
تساقطه اصلح اللاذن في سراب ثم يمزج بدهن
الآس مثلا بمثل ويعاهد اصول الشعر به ليلا ويدخل
الحمام من غد ويغسل بماء حار صفة يمنع الصلع ويبري
المنتدى منه برسيا وسان وورق الآس والحناء
شجره الصنوبر وكندر بالسويه تسحق حتى تنسحق
ثم يلقى معها اللاذن وبر جزء جزء يسحق بشراب عتيق
ودهن بزر الخل ويطلى به الراس ليلا ويغسل نهارا
ويدهن ذلك يبري الصلع المنتدى دهن ينبت
الشعر وسفع من دم الثعلب يوخذ قيسوم وبرسيا و
بابونج اوقيه اوقيه يطبخ في الماء حتى تهرا ثم يصفى
الماء ويصب منه رطل على رطل دهن بان ويطبخ
برفق حتى يضب عنه الماء ويرفع ويستعمل دهن
يمنع الشعر من التساقط وابتداء الصلع عفص
وهليلج كابلي اسود وورق الآس بالسويه يطبخ
في شراب حتى تهرا او يوخذ زيت انفاق او دهن

ورد رطلا ويطرح فيه اوقيه لاذن ونصف اوقية
مصطكى ويطبخ ذلك الشراب بعد ان يصفى حتى
يغلظ قليلا ثم يلقى على الدهن مثل وزنه من الشراب
المطبوخ ويطبخ حتى يذهب الماء ويحصل الدهن
ويغلظ ثم يلطخ به بالليل ويغسل بالنهار يطبخ الآس
دواء للصلع وعبر جينه يوخذ اوقيه لاذن
وربع اوقيه فربيون ونصف اوقيه نافسيا ومر
وميعه سايله من كل واحد ربع اوقيه ومثل
الجميع مرتين قير وطى بدهن خيري ويطلى ليلا
ويغسل نهارا دهن يمنع الشعر من التناثر املج
وورق الآس يطبخ في الماء حتى يحمر الماء ويوخذ
زيت انفاق رطل وماء املج والآس المطبوخ
رطل فيطبخ حتى يفنى الماء ثم يطرح عليه اوقيه
لاذن محلول بشراب ويدلك به الشعر دهن
يقوى الشعر اذا ادمن الادهان به ويسود مع
ذلك ورد السفانق وورق الآس وبرسيا وشان
وسنبل الطيب وسعد وبزر السلق وبزر الكرفس
واملج حفنه حفنه يطبخ في بلة ارطال ماء حتى
يصير رطلا ثم يصفى ويصب عليه رطل دهن
الخيري ويطبخ حتى يضب الماء ويوخذ نصف

اوفيه وافيا ومثله رماد لحاء الصنوبر يلقى فيه ثم يرفع
ويدهن به كل يوم معجونا من يسرع اليه الشيب
هليلج اسود عشره دراهم بليلج خمسه دراهم فلفل درهمين
وصف زنجبيل وورد ووج من كل واحد درهم ونصف
كندر ذكر وطباشير خمسه خمسه صندل ابيض
وبزر الهند بالثه مليه يدق وينخل ويعجن بعسل
الهليلج الكابلي المربى العشره بالثه دراهم فانه يقطع
عنه البياض ويحفظ عليه السواد خضاب يسود
الشعر يوخذ رطل عفص ويسحق بزيت ويغلى ويقلى
حتى يتشقق ويوخذ دوسنج وشب وكبريت من كل
واحد خمسه دراهم بليلج اندراني درهم يسحق الجميع
كالكحل ويعجن بماء حار ويخمر اربع ساعات ويخضب
بعد غسل الراس واللحيه ويجفف بها ويترك ست
ساعات وقد غلف بالورق لئلا يجف ويغسل
بعد ذلك بما فاتر وفي نسخه اخرى دوسنج
وشب وكبريت من كل واحد خمسه عشر درهما بليلج
اندراني سبعة دراهم خضاب آخر مرداسنج
ونوره لم تطفا بالسويه طرخ حيز واسفيذاج
الرصاص مثلهما من كل واحد حز يعجن بالماء
ويغلف به ويترك ثلث ساعات ثم يغسل بعض

لم ترد معدته فيه ربما مع الاعاص الخلق بطيخان نبات ثمانية صنى منه اثنتين مع عجمها ما مل بالعلقة وجعله فيها سكر وتمر عنيذي فيه الكفاية ثم يعمل قضيبا من ذهب مجوف

الاعبة خضاب آخر يسود الشعر يوخذ نوره ومرداسنج فصب عليهما سنه امثالهما وترك في الشمس وسياط لله ايام وتصفى الماء ويدخل فيه صوفه صفا فان اسود ذهب والا صفى وطرح في ذلك الماء مثله مرداسنج ونوره حتى يسود الصوفه ثم يعجن الحناء بذلك الماء المخمر ويخضب به حتى يسود صفة ما سبع به الفضول ان نغمس صوفه في هذا الماء ويدلك به اصول الشعر

خضاب يحمر الشعر وشقر مرجمسه دراهم تمرمس مسحوق عشره دراهم ملح الدباغه وهو الشوبج ودردي الخمر مجففا مشويا من كل واحد الله بجمع مسحوقه ويوخذ رماد حطب الكرم فيصب عليه الماء ويترك ليله ثم يغسل الشعر بماء ذلك الرماد ويخضب بالدواء المسحوق معجونا به ايضا يفعل ذلك مرارا فانه يسقره خضاب

سمن يوخذ ذرق الخطاطيف وراسن مجفف ماش
وبزر الفجل وبزر النسرين ناعما وفقاح الكبر مجففا بجمع
بمراره البقر وخل خمر ويغلف به الشعر يعد ان يخمر
بالكبريت ولا يغسل ثم يفرك ثم يخمر بالكبريت ويعاد
عليه مرات فاذا ابيض يعوهد مسحه بدهن البان يمين

صفه قوته في تجعيد الشعر دهن الحلبه وبزر بيض مسحوق وسدر وعفص ونوره ومرداسنج

حاشيه وصف الشعر

يغلف به معجونا آخر يدمن علفه بورق السدر الابيض
او بالعفص غسول يطيل الشعر ويمنعه ان يتناثر
يوخذ من الماء الذى قد طبخ فيه السلق ويلقى فيه
شئ من خردل ويغسل الشعر به فانه يطيل
الشعر فى شقق اطراف الشعر اذا عرض للشعر هذا
العارض فليدمن مسحه بالماء والدهن المضروس جميعا
حتى يحدا ويغسل بالاغلبة اللزجة كالعاب بزر كتان
وبزر قطونا وورق السمسم ونحوها فان فى ذلك
والازدياد فى الراحة والطعام والشراب والحمام اذا كان
ذلك مع خصب البدن وحسن حاله وكان ذلك يسيرا
المقدار فليس ينبغى ان يعالج وان افرط فليشاور الاسهال
والفصد ومما ينفع من تشقق الشعر مسحه بالماء والدهن
المضروس جميعا حتى يحدا واسهال الصفرا برطيب
البدن للشعر المتساقط يغوبه ويمنعه من السقوط
لاذن بثلثة دراهم عفص درهم نرد درهمين مصطكى درهم
ونصف قرد مانا درهمين كندر درهم يذاب فى دهن
ورد ويطلى به اصول الشعر فانه عجيب بعض وجد
غسلة يطيل الشعر يرسماوسان حديث وورق
الاترج رطب ومر دانج يلقى منه فى الغسلة ويغلف
به الراس بعد ان يبل بنفيع الاترج صفة نورة بيضاء

الامور الخارجة من الامور النفسانية مثل العصف فانه
يصير سببا للسوداء الذى امرا خارجا مثل الهواء الجار
والسابق والواصل لا يكونان كذلك والفرق بين السابق
والواصل ان السابق يكون منه ومن المرض مثال البادرة
اسكار ما يولد الدم مثال السابق الامتلاء مثال الواصل
العفونة بالصفة التى تلزمها الحمى والسبب منه ما هو مخلف
والمخلف هو الذى يكون امرا مع معارضه والمخلف هو الذى
سمى ما هو سبب له بعد بطلانه لانه ليس سببا بالذات
مثل الهواء الحار للصداع فقد سمى بعد معارضه ومنه
ما هو غير مخلف وهو الذى يطل ما هو سبب له عند بطلانه
لانه سبب بالذات وكلما يوثر فى البدن فانه يحتاج الى قوة
فاعلة وقوة منفعلة فى البدن وهذه فصل فى الاجناس
الامراض المفردة جملة اجناس منها ما هو حس سوء المزاج وهو
ستة عشر قسما وقد عرفت هذا قبل ومنها امراض التركيب
وهى امراض الوضعية والخلقة والوضع والعدد والمقدار
واما امراض الخلقة فاربعة اقسام احدها الشكل ومرض
الشكل ان يصير شكل العضو على صفة غير الافعال
وثانيها امراض المجارى وهى ان يتسع او يضيق وينسد
وثالثها امراض الاوعية وهى اما ان تكبر او تصغر وتملى او تخلو

ورابعها امراض الصفاح وهي ان يحس وملمس فوقها نتي
وهذه امراض الجلمه واما الثاني من امراض التركيب فاقسامها
الاربعه مماسها الوضع ونعني بالوضع ههنا موضع العضو
والمشاركه ايضا اما من الوضع فاربعه اقسام احدها الخلاع العضو
عن مفصله وزواله من غير الخلاع او حركه في موضعه لا على
ما ينبغي او سكونه فيه لا على ما ينبغي والمشاركه ممارسه
او مباعده عضوا اخر لا على ما ينبغي او سكونه فيه لا على ما ينبغي
ومالها العدد وهو ان يزيد زياده طبيعيه كالحصاة او ينقص
نقصانا طبيعيا كنقصان اصبع او نقصانا عارضا مثل وطع اصبع
ورابعها المقدار وهو ان يزيد مقدار العضو زياده مضره بفعله
او ينقص كذلك وهذه امراض المركب والثالث من اجناس
المرض هو زوال الاتصال المصور بالفعل واما الامراض المركبه فهي امراض
كصل باحداها مرض اخر مثل الاورام والتقرح فانها سوء مزاج
مادي وهو زوال الاتصال زياده في المقدار فصل
في تقسيم الاورام بحسب موادها وهي خمسه اقسام الاخلاط الاربعه
والماسه والريح والمولد من الخلط الحار الدم اما مادموي
واما صفراوي واما مركب منهما كما ان المولد من الخلط البارد
اما بلغمي واما سوداوي واما مركب منهما واعلم ان الخلط البارد
بالطبع قد يسمى بالعرض ويسمى الدموي المحض بلغما والصفراوي

المحض صفرا والمركب منهما باسم مركب وعدموا الاغلب
واذا حصل في الورم المده تسمى خراجا واذا وقع الخراج
في اللحوم الرخوه مثل العضل والاربطه والاوتار وهذه
معظم وصول الاعضا الرسته وكان ذلك المادة سمه
سادي كمعاناتها الى الثقب سمي طاعونا والبلغمي قسمان الورم
الرخو وقد يسمى اوديما والسلع اللسته والفرق بينهما ان
اوديما مخالط الجوهر العضو والسلع ممهر في علف الورم
السوداوي يلسه اقسام الصلابه ويسمى ايضا اسعروس
والسرطان واجناس العدد السوداويه منها الخنازير
السوداويه والفرق بين الصلابه والسرطان ان الصلابه
لا وجع معها والسرطان سديد الوجع والفرق بينهما
ومن اجناس العدد ان العدد مسربه عما كونها او مسته
رطاسرها واما ملك الاخر كون مراطه لجوهر العضو و
الورم المائي مثل الاستسقا والفيل الماس والورم الريحي
قسمان النفخ والنفخه والفرق بينهما ان الريح في النفخ مخالط
لجوهر العضو ولا تعاوم الحس ولا تكون مجمعه ممده و
البثور اقسامها اقسام الاورام فانها اورام صغار ومال
كل ورم احر يلسه امور الصلابه وجمع المده وتحلل والكل
ورم ارمسه اربعه الاسداد وهو الزمان الذي يندفع فيه الخلط

يظهر

ويظهر المحرر الزائد وهو ظهور زياده المحرر الوقوف ادل
لمع عاسه مر الاخطاط وهو ظهور احد الامور الثلثه المذكوره
ولكل مرض منتهى الى الصحه ازمان اربعه فالاسد اهو الزمان
الذى يظهر فيه المرض وكون كالمشاه فى احواله الانسان
فيه مزيده والتزيد هو الوقت الذى يستان فيه استداده
فى كل وقت بعد وقت ووقت الانتهاء هو الوقت الذى يقف
فيه المرض وجميع اجزاءه على حاله واحده والانحطاط هو
الزمان الذى يظهر فيه انتقاضه وكل واحد من هذه الاوقات
اما كلى بحسب المرض من اوله الى اخره واما جزئى بحسب نوبه
نوبه فصل فى الاسباب السته الانسان المعروفه بالاحوال
الانسان
الاسباب والحاوطه لها اما ضروريه لا ينفك الانسان البته
عنها فى وجوده وهى سته احساس جنس الهوا وجنس ما تؤكل و
وتشرب وجنس الحركه والسكون النوم وجنس الحركات
والاعراض النفسانيه وجنس النوم واليقظه وجنس الاستفراغ
والاحتباس واعلم ان الحاجه الى الهوا اما لتبريد روح
القلب وتعديل الروح التى هى فيه واما لبسط عضلات
الصدر والات النفس احد اسبابها الهوا لصروره الحلا
واذا انتفضها حرج ذلك الهوا لانه صار اسخن مما يحتاج اليه
ودلك على مثال والحداد من الهوا يعرض له لتعرا طبعه

وتغيرا غير طبيعيه وتغيرات خارجه عن المجرى الطبيعى اما الطبيعيه
فيعنى بها التغيرات التى هى بحسب الفصول ومقول ان الفصول عند الاطباء
غير عند المنجمين فالطبيب يعنى الربيع زمانا تندى فيه نشو النبات
والاشجار والاحتاج فيه فى البلاد المعتدله الى الدفا او تروح فى
بعضها ويعنى بالخريف زمانا تقابله فى مثل بلادنا وبالصيف جميع
الزمان الحار وبالشتا جميع الزمان البارد فليعتبر فان الربيع معتدل
وان الصيف حار يابس وان الشتا بارد رطب وان الخريف بارد يابس
وكل فصل يوافق من به مزاج صحى مناسب له ويخالف من به سوء
مزاج مناسب له اذا افرط فخالف المناسب وغير المناسب وخير
الفصول ما يرد على واجبه والهوا الجيد هو النقى من مخالطه الابخره
والادخنه المكثوفه للشمال التى فى جانب الصبا فساد عام
والذى لا مخالطه بخار بطائح واجام دار ضرر به وسافل وخصوصا
ما كون فيه مثل الكرنب والجرجير وشجر الجوز والتين فان مجاورة هذه
الاشيا تما يفسد الهوا والهوا فى المواضع العاليه اصح
فصل فى الهوا الحار الهوا الحار يحلل ويرخى فان اعتدل
جرم اللون تحريه الدم وان افرط صفر بتحليله لما يحدث وتكثر العرق
وتقل البول وتضعف الهضم وتعطش والهوا البارد يشد البدن
ويقوى على الهضم وتكثر البول لاحتقان الاخلاط وتقل النقل
لانعصار عضل المقعده وساعده المعاء المستقيم فيها

فيحل المادة الى البول والهوا الرطب يلين الجلد ويرطب البدن
والماس بالضد والهوا الكدر يوحش النفس والربع سوء فيه
المادة الامراض الباردة لسلاز المواد ويحلف فيه تلك الامراض
ما حلا وتلك المواد والسا كثر فيه الامراض البلغمية وعلى
هذا القياس فاذكل فصل كثر فيه الامراض المناسبة له وسر
الفصول الخريف وحرها الربع واسخاله الهواء اما ان
يكون في كيفيته بان يسخن او يبرد واما ان يكون في جوهره
وهو ان يعفن فيفسد ويسمى هذا النعر الوبا وهو بعض
يعرض في الهوا اسبه بعض الاخلاط وضعف القلب
ويفسده لانه قريب اليه وصولا منه الى غيره فصل
في البلاد البلاد يحلف حال الهوا فيها لامور سماويه وامور
ارضيه والارضيه ستة امور احدها بعد البلد عن خط
الاستوا وقربه ويسمى العرض وكل بلد يقارب مدار راس
السرطان في الشمال او مدار راس الجدي في الجنوب فهو اسخن
صيفا من الذي يبعد عنه الى خط الاستوا والبعد عن سل
الوضع ان البقعه التي على خط الاستوا اعدل البقاع بحسب
هذا الاعتبار وتاليها ارتفاع البلد وانحفاظه فان المرتفع اردء
وتاليها الجبال فان الجبل يوثر في الجو على وجهين احدهما من جهة رد
على البلد شعاع الشمس او سيره اياه دونه والاخر من جهة منعه
الريح او معاونته لهبوبها ورابعها البحار فانها توجب زيادة

برطب للبلاد المجاوره لها فان كانت في ناحيه الشمال عن
البلد اعانت على برده وان كانت في ناحيه الجنوب عنه
اوجبت غلظ هوائه ورطوبته مع سخونه وفاسدها الرياح فان
البلد الذي يكثر فيه هبوب الشمال يبرد هواوه ونسمه و
الجنوب بالضد من ذلك وسادسها البرده فان البحيرة لا تسخن
الهوا والصحرا برده فصل في الرياح الشمال يقوي
ويسد ويمنع السيلان الطامره ويسد المسام ويقوي
الهضم ويعقل البطن ويدر البول وهو افضل من سائر الرياح في اكثر
الامر ومضرته من جهة سد المسام والحاق العرله والزكام
واوجاع العصب والاعضا العصبه مثل المثانه والرحم
والجنوب برخيه للقوه مفسده للمسام مسوده للاخلاط مسهله
للحواس وهي مما يفسد الروح لرطبها وبورد الحمات
العصبه والصفراويه من الاعتدال وحر ما هب في اول
النهار وسلوها الدبور وحر الدبور ما هب في اخر النهار
والصبا بالجمله حر من الدبور فصل في الحركه والسكون
الحركه تسخن ما لم تبلغ حد التحلل وتبرد حسد والسكون
بالعكس دائما لقعدان ابعاس الحراره ويرطب للاجفان
اللا رجله والحركه السديده منها تسخن الكبر والكثره منها
العنر السديده تحلل الكبر وقد يقارن الحركه احيانا معه

الحراره واسبات صداه مثل العصاره مخلف باسرها الذلك

فصل في النوم والغطه النوم سديده السبه بالسكون
والغطه سديده السبه بالحركه والنوم يقوى القوى
الطبعيه كلها ويحص الحراره الغريزيه ويرخى القوى النفسانيه
بترطيب مسالك الروح ويزيل اصناف الاعيان صادف النوم
ماده مستعده للهضم هضمها وينشر الماده الموجوده
في البدن فيظهر تاثيرها وان كان على الخلاء برد انحلل والغطه
تفعل اضداد ذلك منها والمفرط يضعف الدماغ وربما احرق
الاخلاط والنوم المفرط يورث الامراض الرطوبيه والعالله
من حال النوم تسخين الباطن وتبريد الظاهر يعوق الحركه
فصل العوارض النفسانيه منها ما يحرك الروح الى داخل
مثل الغم والفزع ومنها ما يحركه الى خارج مثل الغضب والفرح
ومنها ما يلزمه كلتا الحركتين وجميع مثل الغضب اذا
كان مع هوج والعارض ربما كان فيه ما حي انه يحرك الى
خارج بحركه عنيفه فحلوا الغلب لذلك عن الروح او يحبسه
اذا كان حركته الى الباطن يضعف فصل الان مثل الفزع الغالب
او السرور المفرط واعلم ان كثيرا من الصور ان يصير
سببا لامور طبيعيه مثل تصور الانسان لتصور الحموضه
فصل ما يركب وتسترخي يفعل في بدن الانسان من وجوه

الصالحه؟

لمسه فانه اما ان يفعل بكيفيه فقط مثل ان يسخن او يبرد او يرطب
او يجفف واما ان يفعل بعنصره وذلك بان يعدو الى البدن
فيشبه به واما ان يفعل بجمله صوره وذلك ان يسعد
المركب لحصول امر ليس في بسائطه من نوعه مثل القوه الجالبه
للصفره امتلائي المستفيه لها وذلك الامر بان يستعد له
المركب بسبب مزاجه والكون مزاجه والكيفيه من
الكيفيات الاول وقد يكون ذلك فوه فعليه وقد يكون
ذلك ملائما لبدن الانسان وقد يكون ملائما لاعضاء
القوه الحاصله في البراقي بعد الجراح ومثال الملائي للقوه
السميه التي في البرس وقد جعلت مبدا لاقسام الادويه في قواها
التي هي بحسب الكيفيات الاربع اربعا الاولى مثل ان تسخن تسخينا
لا مفرطا الا ان يكثر ويكثر والثانيه ان يكون اقوى من
ذلك ولكن لا بالغ الاضرار بالافعال الا ان يكثر ويكثر والثالثه
ان يكون فعلها فوجب بالذات ضررا شديدا لا بالغ الاهلاك
والرابعه ان يكون ذلك بحيث بلغ ان يهلك وهذه
خاصيه الادويه السميه فصل في الفعل
والانفعال وكل ما يرد على البدن ويجري فيهما فعل وانفعال
فاما ان يغير عن البدن ولا يعبره واما ان لا يغير عن البدن
ويعبره واما ان يغير عن البدن ويعبره ويسمى هذا النغير

نعمره فى معناه لانى فى حال اخرى مثل ان يسخن او يبرد والقسم
الاول من هذه الاقسام الملسه فاما ان يمسه بالدن
وهو الغذا على الاطلاق واما ان لا يمسه وهو الدوا المعدل
والقسم الثانى واما ان يكون اخر ساله بغير الدن واما ان لا
يكون كذلك والاول من هذين هو الدوا الملين والثانى
منهما ان يشبه الدن كان دواء على الاطلاق والقسم الثالث
من الاقسام الاول الملسه هو الشم المطلق والشم قد يكون حارا
فيغير حراره فى تحليل الروح سمته مثل شم الافاعى وقد
يكون باردا فيغير برودته فى اطفا الحراره الغريزيه سمته
كشم العقرب فصل وكل ما يغذو فانه يسخن البدن لانه
يصير دما والدم مسخن للبدن الا ان الدم المتولد عن الاغذيه
الحاره سخى حسا اسخن وعن البارده بضد ذلك فصل فى الكم
والكيف والغذا بغير حال البدن يكمسه وكمسه اما كمسه
فقد عرف ذلك واما كمسه فان الرماد فى الغذا يمرده
دايما الا ان يعرض عفونه والعصاره يورث الدبول والغذا
اللطيف ما تولد منه دم رقيق والكثيف ما تولد منه دم
غليظ والكثير الغذا اما يسخل اكثره الى الدم والقليل الغذا
بخلافه ومثال الاول اللحم ومثال الثانى البقول وحش الكمثرى
ما تولد منه دم صالح والردى الكمثرى بخلافه وسعرف امثله

جميع ذلك عند معرفه قوى الاغذيه ان شا الله تعالى فصل
فى المياه المالا يغذو والاغذيه بسط المايه سدر والغذا وله منافع
فى بعض الحالات من البرد والرطوبه والادرار وافضل المياه
مياه العيون لا سيما التى تجرى على الارض الحره فانها تروق
الما ويجعله الطف من الذى يجرى على الصخر وغيره لعدمه ذلك
البرد والصالح وان كان الجارى اعدم العفونه والمياه الغزيره
والجاريه الى السمال والمشروق اصعده مياهها افضل والتى
تكسف للشمس والمشتد حرها فاردا هذه اسباب لطفها و
الخفيف من المياه افضل ومن غيره والتقطير مما يصلح المياه
الرديه والمطبوخ افضل من غير لعلة يحمه وسرعه احدار وهو
المياه الفاصله ما المطر وخصوصا الصيفى منه الا ان العفونه
سادر الى ما المطر للطافه واذا اعلى قبوله للعفونه وكذلك
اذا تنول بعده الحوضات وما الانار ردى لما يمر الى مياه
العيون وكذلك ايا السالك فى المسالك المجده من الرصاص
وكثيرا ما يورث فروح الامعا والبرى اردى من ما البير
والمياه الحلميه والملحه علطه وكذلك الما الراكده
والاجامه فانها تولد اللبلغ والمرار ايضا والطحال والاستسقا
وغيرها من الامراض والما الذى يعلو عليه قشوه الحديد
يقرى جميع الاحشا ويهضم القوى السهوانيه ويمع الدرن

والاسهال والحمد والملح اذا كانا يعينان عن مخالطتهما لقوة
ردية وسواطل في ما او برده الماء خارج فهو صالح الا انه
ليس يرده الكيموس سار الماء ويضر العصب وطبخه يرده الى
الصلاح والماء البارد المعدل المقدار او مع الماء يلائمها واف
فج الاخلاط والاورام الا انه شر الشهوة ويسد المعدة
والماء الحار يعد الهضم ويطفي الطعام وربما ادى الى الاستسقا
والدق والقارح يعني والاسخن منه اذا خرج على الريق يعسل
المعدة ويطلق ويصح وينفع من السعال لكن الاستكثار منه
يوهن المعدة والسدد المسخنة يكسر الرياح وربما حلل القولنج
والدرد وامعهم الماء الحار بالصحة اصحاب الصرع والمالخوليا
وبالجملة اصحاب المواد الباردة والمحتاجة الى النضج واصحاب
العلل العصبية والماء المالح مسهل اولا يحلله ويحبس
باسا يحصفه ويهزل ويصلب ويولد الحكة والجرب والماء
الكدر يولد الحصاة والسدد فلسا ول بعد ماء در والمطبوخ
كثيرا ما ينفع من لطوبقاته ومن يرقانه الدسم والحلو يجلوبهما
والبوشادري يطلق البطن سريعا وحلوسا فه واصفاناته
والسمسم يحسن جميع السلاقات الا انها سدد الاباره
للحمى والنحاس صالح لفساد المزاج ضار في اسباب
الاحساس والاسفراغ سبب الاحساس بضعف الدافعة

الحديد

این نامه بر صور اسرافیل نبشته است و روز قیامت
بقوت این نامه در صور دمد از هیبت این نامه رهین
بلرزد و اسمان بشکافد و ستارگان فرو ریزد و ماه
و آفتاب سیاه گردد اللهم احفظنا من جمیع الاهوال

یا شلیخونا

این نامه بر بره عزرائیل نبشته است و بقوت این نامه

بسم الله الرحمن الرحيم رب سهل

الحمد لله الغني الحميد المبدئ المعيد الفعال لما يريد
وصلوته على سيدنا محمد واله اجمعين اقول
ان الطب علم تعرف منه احوال بدن الانسان من جهة ما يصح
ويزول عن الصحة ليحفظ الصحة حاصلة ويسترد زائلة
والطب قسمان نظري وهو الذي لا يعرض فيه لسان كيفية عمل
مثل ان يعلم ان المزاج تسعة والقسم الآخر عملي وهو الذي يعرض
فيه لسان كيفية عمل ما يجب ان يعمل في كل واحد من امثلة الامور
وغيرها فصل اعلم ان الطبيب يلزمه ان يصور جميع المعاني
الطبية مثل الاركان والمزاج وغيرهما وان لا يقتصر على ما يتخيله
العوام وان يعتقد صدق القضايا الطبية الا ان من القضايا
منها ما يلزمه ان يقلد غيره في اعتقاد كونها صادقة ومنها
ما يلزمه ان يرهن عليه ونحن نذكره في كل فصل القسم الذي
يلزمه المقلد فيه من الغير ان شاء الله تعالى فصل
الاركان اجسام لا تنقسم الى اجسام مختلفة الصور تحدث
المركبات من تركيبها فليتسلم الطبيب انها اربعة النار
والهواء والماء والارض والنار جارة ما يليه بالطبع اي لها
قوة تجعل جسما حارا يابسا وتوسط جسما تفعل فيما تحاوره
اذا كان الماء ومن شأنه قبول ذلك وموضع النار الطبيعي

فوق جميع العناصر يعني بالطبيعي المكان الذي تطلبه النار بالطبع
فاذا كانت فيه كانت ساكنة واذا فارقته قسرا عادت اليه طبعا
والهواء جار رطب بالطبع على مقابل ما قلناه في النار وموضعه الطبيعي
ان يكون تحت النار وفوق الماء والماء بارد رطب بالطبع وموضعه
الطبيعي ان يكون تحت الهواء وفوق الارض والارض باردة يابسة
بالطبع وموضعها الطبيعي وسط الكل والنار خفيفة على الاطلاق
لانها لا تتحرك بالطبع الا الى جهة الفوق والهواء خفيف لا على الاطلاق
لانه يتحرك بالطبع الى فوق اذا حصل تحت موضعه الطبيعي واصل
فوق موضعه الطبيعي يحركه اليه ثقيل لا على الاطلاق لانه
لا يتحرك بالطبع الا الى جهة السفل فصل ان الاركان
اذا انفصرت اجزاء وما وتماست فعلت كيفياتها المتضادة بعضها
في بعض وكسرت كل واحدة منها سورة الاخرى فاذا انتهى الفعل
والانفعال بينها الى حد ما جرت تلك المركب كيفية مفردة اولية
لم تكن في كل واحد من الاركان تسمى تلك الكيفية الحادثة اعتدالا
والمزاج باعتبار العقل لا يخلو اما ان يكون عاجزا في الوسط
بين الكيفيات المتضادة التي كانت في الاركان ويسمى هذا المزاج
اعتدالا بالفرض واما ان لا يكون كذلك حينئذ اما ان يكون احد
مما يفضي من الاعتدال بالفرض او ابرد منه او ارطب منه او ابس منه
او احر وابس منه معا او احر وارطب منه معا او ابرد وارطب منه معا

طبعا

ق

على حسب ما قلناه في الحار والبارد فتعلم على الاطلاق

ق ٤٧

او اردد ابس منها ولسم هذه المزجه مقابله الاعتدال الفرض
واعلم ان لفظ الاعتدال قد يطلق على كما فوا المزاج اصلا ان يكون
البارد في بعض المركبات مساويه للارصف وقد يطلق
على كما فوا القوى مثل ان يكون قوة كل واحد منهما لا تغلب قوة الاخرين
وقد يطلق على معنى اخر وهو ان يكون الموضوع مما نوع مزاج هو
اصلح المزجه له مثل ان يكون للانسان المزاج الذى هو اليق
المزجه به ونعال هذا المعنى الاعتدال النوعى اذ لكل واحد
من انواع الحيوان مزاج خاص هو اصلح المزجه له الا
ان المزاج الانسانى اقرب المزجه من الاعتدال المفرض بعد
ان تسلم الاطباء ذلك فيه هذا من غيره واعلم ان المزاج الانسانى
ليس مما لا تفاوت فيه اصلا فان المزاج الذى لزيد ملا وكالف
المزاج الذى لعمرو مع اشتراكهما فى المزاج الانسانى وهذا المزاج
النوعى له طرفا افراط وتفريط ويستحيل ان يقى واحد من اشخاص
النوع ولا يكون موصوفا به فان بطلانه يوجب بطلان اشخاصه
ولا شك ان شخصا من اشخاص نوع الانسان هو اعدل اشخاصه
وليس يخلو ابدا منه الى الاعتدال الحقيقى الذى فاد المسلم هذا الشخص
اعتدال اخر وهذا الاعتدال انما هو بحسب قياس النوع الى ما هو فوقه كما
ان الاعتدال النوعى انما هو بحسب قياس النوع الى ما هو فاج عنه
واعلم ان لكل صنف من اصناف الانسان من الذكر والانثى مزاجا

خاصا فاس ذلك المزاج الى ذلك الصنف فقياس المزاج النوعى الى
الانسان وسمى ذلك اعتدالا صنفيا وفى كل صنف من الاصناف
شخص نسبته الى ذلك الصنف نسبه اعدل الناس مزاجا الى نوع
الانسان وهذا الاعتدال انما هو بحسب قياس كل صنف الى ما هو فوقه
كما ان الاعتدال الصنفى انما هو بحسب قياس ذلك الصنف الى كل شخص
من اشخاص الانسان مزاج خاص لا يمكن ان يشاركه فيه شخص
اخر ذلك المزاج هو اعتداله الذى يقوم به ذلك الشخص فى وجود
مزاجه وسمى اعتداله الشخصى بالقياس الى غيره من اشخاص نوعه
ثم ان لكل شخص وسمى عند نفسه مزاجه ويكون اعتداله الذى يقتضيه
بانا الا انه حينئذ ليس على افضل احواله التى يحسب مزاجه اعتدال
وسمى اعتداله حسب الشخص وحده لا بالقياس الى غيره من الاشخاص
وكذلك العضو فان لكل عضو مزاجا خاصا يقوم به ذلك العضو فى
مزاجه فلا يبقى عند بطلانه وسمى اعتداله عضويا بالقياس
الى غيره ولذلك العضو مزاج معتدل يكون عليه حين ما يكون على
افضل احواله التى يحب المزاج وقد يخلو عنه عند تغير مزاجه هذا
ولا يخلو عن مزاجه البته اعنى عن مزاجه الذى هو اعتداله العضو
الذى بالقياس الى غيره وهذا الاعتدال وسمى فيه اعتداله يحب العضو
وحده لا بالقياس الى غيره من الاعضاء فاذا فى نوع الانسان ثمانيه
وجوه من الاعتدال وظهر ان اعدل انواع الحيوان الانسان واعدل

للاصناف سكان خط الاستواء بعده سكان الاقليم الرابع
ولكن هذا من حمله المسلمان واعدل الامزجة اعدل الشخص من اعدل صنف
واعدل الاعضاء الجلد لاسيما جلد الكف لاسيما جلد الاصابع منه
لاسيما جلد انملة السبابة ولذلك جعل حاكما في كيفية الملموسات فان
الحاكم يجب ان يكون متساوي البعد الى الطرفين وبما يستدل به على
اعتدال الجلد انه لا يكاد يفعل عن جسم مركب من حار وبارد مشابهي
القوة اي يكون قوة الحار منهما مكافئة لقوة البارد منهما حتى يكون
هذا المركب كالمعتدل الذي بالفرض ولو كان الجلد ابعد من الاعتدال
الى الحر لاستبرد كيفية هذا المركب او كان ابعد عن الاعتدال الى البرد
لاستسخن كيفية هذا المركب وليس الامر كذلك وعلى هذا المثال يعرف اعتدال
الجلد او قربه في الرطوبة واليبوسة واذا عرف الاعتدال عرف سوء المزاج
وسوء المزاج الخارج عن الاعتدال او سوء المزاج على ثمانية اقسام
فانه اما ان يكون حارا مما يلي ومن مخالف الاعتدال او بارد
او رطب كذلك او يابس او على سبيل التزدواج على حسب ما سبق ذكره
وكل واحد من هذه الاقسام الثمانية اما ان يكون مادة واما ان يكون
ساذجا والمادي ان يكون ذلك المزاج الذي حسب خلط له كيفية تشكيف
البدن تلك الكيفية مثل حرارة غالبة سببها وجود الصفراء حيث
هي والساذج ان لا يكون كذلك مثل ورود المزاج وحرارة المدقوق فاذا
سوء المزاج ستة عشر قسما ثمانية منها مادية وثمانية منها ساذجة و

فصل في الاخلاط اعلم ان الغذاء اذا ورد المعدة استحال فيها
الى ما هو شبيه بما الكثك الشخن او شبيه خيد كيلوسا ثم ان هذا الكيلوس
يجذب الصافي منه الى الكبد من المعدة ومن بعض المعا ويكون المجاري
بين الكبد وبين تلك الاعضاء عروقا دقاقا صلبة يسمى لها سارية فهذا
الكيلوس اما ان يصير جزءا من المعدي استحالة كثيرة وان معنى الخلط
جسم رطب سيال يستحيل اليه الكيلوس اما ان يصير جزءا من المعدي كيموسا
فاذا تمام كونه كيلوسا الى ان يصير جزءا من المعدي سمي خلطا
وقد يجوز ان يستحيل فيما بينها استحالة يمنعه عن ان يصير جزءا من المعدي
وكان قبل الاستحالة شانه ذلك والخلط المحمود هو الذي يصلح لان
يصير جزءا من المعدي وحده او مع غيره والخلط الردي هو الذي
عرض له صلاحه لذلك ولو لم يعرض له ذلك العارض لكان خلطا ما ابطل
محمودا صالحا لذلك فهو خلط محمود باعتبار نفسه مجردا عن ذلك
العارض ورديء باعتبار ما عرض له والاخلاط المحمودة والردية
تنحصر في اربعة اجناس جنس الدم وجنس الصفراء وجنس البلغم وجنس
السوداء واعلم ان اطوار البدن منها اول ومنها ما بينه والاولى هي
الاخلاط الاربع والثانية اما فضول واما غير فضول وقد ذكر عند ذكر الاخلاط
الرديه واما التي ليست بفضول فهي التي استحالت عن الكيموسية ونقدت
المفرده الا انها لم تصر بعد جزءا من الاعضاء المفرده بالفعل التام واضافها
اربعة اجناس الرطوبة المجهورة في تجاويف العروق المجاورة للاعضاء

اما الدم الحسن للاعضاء فهو الذي للاعضاء الصحيحة المزاج وهو صالح لان يغذوه ما يشبهه منه وهو اصلح الاشياء لتغذية الاعضاء التي هي اصول البدن وهو ايضا يسمى العربي العهد بالانعقاد وسمي رطوبة استحالت الى العضو من جهة المزاج ولم تستحل بعد من جهة القوام التام والصنف الرابع الرطوبة المداخلة لجوهر الاعضاء وهي اتصال اجزاء واجزاء الجنس الذي ذكرنا ما جنس الدم والدم حار رطب وهو اما طبيعي واما غير طبيعي والطبيعي هو الذي يغذو البدن وينفعه وغير الطبيعي بقابله والدم الطبيعي احمر اللون لا سيما له طلوجدا والدم الغير الطبيعي انما يصير غير طبيعي اما بان يسوء مزاجه في نفسه فيصير نحن مما ينفي او ابرد مما ينبغي واما بان يخالطه ما يجعله غير طبيعي وهو قسمان احدهما ان يكون ذلك المخالط مولدا من الدم نفسه مثل ان يعفن جزء من الدم ويخالط الجزء الآخر ففسده والقسم الآخر ان يكون ذلك المخالط ورد عليه من خارج مثل ان يخالط الدم صفرا فيجعله غير طبيعي وهذا على اقسام لان المخالط اما ان يكون من جنس الدم الغير الطبيعي واما ان يكون من جنس البلغم واما ان يكون من جنس السوداء واما ان يكون على سبيل التزاوج من بين وفايدة وجود الدم الطبيعي عند البدن انه وسخيته له وترطيبه اياه واقادته حسن اللون وبريقه واما الصفراوي جارية بابسة فالطبيعي منها مورغوة الدم وهو جزء صافي خفيف جاد وفايدة وجوده ان يكون

لسامه لها والسائل الرطوبة التي نبتت في الاعضاء بمنزلة الطل وهي مستعدة لان تغذو الاعضاء اذا افقدت الغذاء والصنف الثالث الرطوبة التي تسمى العربية العهد بالانعقاد وسمي رطوبة استحالت الى العضو من جهة المزاج ولم تستحل بعد من جهة القوام التام والصنف الرابع الرطوبة المداخلة لجوهر الاعضاء وهي اتصال اجزاء واجزاء الجنس الذي ذكرنا ما جنس الدم والدم حار رطب وهو اما طبيعي واما غير طبيعي والطبيعي هو الذي يغذو البدن وينفعه وغير الطبيعي بقابله والدم الطبيعي احمر اللون لا سيما له طلوجدا والدم الغير الطبيعي انما يصير غير طبيعي اما بان يسوء مزاجه في نفسه فيصير نحن مما ينفي او ابرد مما ينبغي واما بان يخالطه ما يجعله غير طبيعي وهو قسمان احدهما ان يكون ذلك المخالط مولدا من الدم نفسه مثل ان يعفن جزء من الدم ويخالط الجزء الآخر ففسده والقسم الآخر ان يكون ذلك المخالط ورد عليه من خارج مثل ان يخالط الدم صفرا فيجعله غير طبيعي وهذا على اقسام لان المخالط اما ان يكون من جنس الدم الغير الطبيعي واما ان يكون من جنس البلغم واما ان يكون من جنس السوداء واما ان يكون على سبيل التزاوج من بين وفايدة وجود الدم الطبيعي عند البدن انه وسخيته له وترطيبه اياه واقادته حسن اللون وبريقه واما الصفراوي جارية بابسة فالطبيعي منها مورغوة الدم وهو جزء صافي خفيف جاد وفايدة وجوده ان يكون

مخلطا بالدم الذي يغذو الاعضاء التي يجب ان يكون في الدم الذي يغذوها قسط من الصفرا مثل الربة ومن منافعه تلطيف الدم ليسهل نفوذه في المجاري الضيقة وتقطيعه للرطوبات اللزجة المتولدة في البدن وتسخينه له تسخينا نافعا غير المبرد اذ في القاوة ولذعة ما يحس الحاجة الى دفع الفضلة التي فيها واما الصفرا الغير الطبيعية فبسبعة اقسام احدها المرة الصفرا وهي صفرا مخالطها رطوبة رقيقة مائية وثانيها المرة المجتبية وهي ما يكون الرطوبة المخالطة لها غليظة وثالثها الصفرا الكراثية وهي التي يكون مركبة من صفرا محترقة سودا ومن صفرا كخت يوجد من تركبهما في المركب لون الكراث من الجسم المخالط من الزنخ والنيل ورابعها الصنف الزنجاري وهو ما يحس انه صفرا واجفها وقرب من جوهر السمر وهو فيما يظن كان كراثيا عملت فيه الحرارة واحدثت فيه فاذا الحرارة تنفش الجسم اذا امعنت في الباشرة فيه كما يراه في رماد ما يحترق وخامسها الصفرا المحترقة ولون هذا الصنف اسود وسادسها الصفرا المخالطة لصنف من السودا وانما خص هذا الصنف باسم كما خص الصنف المخالط للبلغم وسابعها اللطيف من الصفرا اذا عبر عنه وحده واما جنس البلغم فالطبيعي منه هو الذي يصلح لان يصير دما وكانه دم ناضج تام النضج وفايده وجوده في البدن ان يكون له غذا معد صالحا للعدة وترطيبه للاعضا وخصوصا للمفاصل الممنوة كثيرة الحركة

الرطوبة

اصناف

المحترقة

والمصاكه واما البلغم الغير الطبعي فاقسامه من جهة طعمه
اربعه ومن جهة قوامه اربعه اما اقسامه من جهة طعمه
فالنفه والملح والحامض والعفص فالنفه ما لا طعم له فاسخن
مسخنا ايضا ويغلب هذا عليه الجمود المائي لذلك يكون ميل
الى البرد والرطوبه وهذا القسم وان كان عدم الطعم فقد اراه
في جمله ما اعتبر من جهه الطعم لان عدم الطعم اعتبار وايضا
من جهه الطعم مع ان الطعم قد يطلق على ما يحكم به جس اللذق
سواء كان ذلك الحكم بوجود كيفيه مذوقه او بعدم تلك الكيفيه
واما الملح وسميه جالينوس بلغما صفراويا فهو بلغم نفعه اقبل
الطعوم الطعه يسيره مخالطه ما عند الاول ومثل هذا المخلط يكون
ما لحا ودليل على ذلك انا اذا اخلطنا بالماء جسما كذلك الصفر مثل
النوره او القلي كما مهلناه مده تشد فيها اخلاطها وعفدنا ذلك
المخلط بالنار او تركناه حتى تعفد كان ذلك ملحا وهذا القسم اسخن
اصناف البلغم واجفها واما الحامض فهو بلغم عفن فيه حراره
ضعيفه لم يبلغ به حد النضاج او التعفين كما يراه في البصارات
ادلا اثر من حراره ضعيفه واما العفص فهو الذي يغلب عليه
الجمود الارضي لتبرده واسخالته اليبسه اليه فهو اكثف اصناف
البلغم واما من جهه القوام فالخام والحمضي والملحي والزجاجي
والطافي وهو البلغم المخالف الجراني رقته وغلظه فمنه ما هو كذلك

في الحقيقه وان لم يحس به وهو الخام ومنه ما هو كذلك ويحس به
مخاطيا والجشي وهو الذي طال لبثه في البدن فارقته الاجزاء اللطيفه
ومال الى ارضيه والمائي هو البلغم الرقيق والزجاجي هو بلغم
يشبه الزجاج في لزوجته وثقله ومن ابرد اصناف البلغم
واعلم ان كل واحد من اصناف البلغم المعتبر من جهه طعمه قد يكون
سبب طعمه ما ذكرناه وقد يكون ذلك السبب لاخلاط جسوله
ذلك الطعم به مثل ان البلغم الحامض قد يحمض لما ذكرناه وقد يحمض
ايضا لاخلاط سوداويه حامضه به وعلى هذا القياس فاعرف
سائر الاصناف واما السوداء فمنها ما هو طبعي ومنها عكر الدم الصالح
ومنها ما هو غير طبعي وهو الخلط المحترق والشيء الذي يحترق ويصير
سوداء بطبعه اما ان يكون دما او بلغما او صفرا او سوداء طبيعيه
فالسوداء الطبيعيه اربعه اصناف وفايده وجود السوداء
الطبيعيه في البدن ان تخالط بالدم الذي يغذو الاعضاء التي
تحب ان تكون غذاؤها قسط من السوداء مثل العظام وان تنبه
شهوه الطعام وذلك ان تصب الى فم المعده من الطحال خلط سوداوي
له عفوصه وحموضه فيشتهي المعفوصه ويدفع بحموضته فتثور
تلك الشهوه ومن فوايد ما يتقيح جومر الدم عند الحاجه اليه فلا
يستفيد الباشر المجلانيه فصل اعلم ان الاسباب اربعه اقسام
وهذا من جمله ما تنتظمه الطب من غير مادته وصوريه وفاعليه
وغائيه مثال المادي الخشب

الصوره

للسرير مثال الصورة الصورة التي بحصولها في تلك المادة حصل السرير
مثال الفاعل النجار ومن محصل لتلك الصورة في تلك المادة مثال الفاعله
فائدة وجود السرير والطب لزمه ان يعرف اسبابها سعاطاه
من مثل الخلاط وغيرها ليقف على وجوه التدبير في وجودها وعدمها
بايجاد اسبابها او اعدامها على حسب الامكان والدم سببه المادي
الغذاء الصالح وسببه الصوري النضج الفاعل الكبدي وسببه
الفاعلي القوة المنضجه هذا النضج وسببه الغائي تغذية البدن
والصفراء سببها المادي اللطيف كالخلط المحلو. الرسم الحريف من المعزه
وسببها الفاعلي اما الطبيعي منها فالحراره المعتدله واما التي ليست
بطبيعية فالحرارة الشديدة وسببها الصوري اما الطبيعي منها
فالنضج الفاضل واما الغير الطبيعي فمجاوزة النضج حد الافراط وسببها
الغائي ماذكرناه من فائدة وجود البلغم سببه المادي الغليظ الرطب من
عالدم البارد من المعزة وسببه الفاعلي الحرارة الضعيفه المنضجه
وسببه الصوري النضج الخام وسببه الغائي ماذكرناه والسوداء
سببها المادي الشديد الغليظ القليل الرطوبة من المعزة
والقوى الحرارة جدا وسببها الفاعلي اما الطبيعي منها فالنضج فالحراره المعتدله
الفاضل واما الغير الطبيعي منها فالحرارة القوية وسببها الصوري
الثقل المنسوب على احد الوجهين فانه يستحيل اليه ولا يتحلل وسببها الغائي بتيد
ماذكرناه فصل في الاسنان الاسنان اربعة اجناس

سن النمو وتسمى ايضا سن الجدانة وهو قريب من ثلثين سنة وسن الوقوف
وهو قريب من خمس وثلثين او اربعين سنة ان كانت الرطوبة الغريزيه
التي اوفر واشد وسن الانحطاط مع بقاء القوة وهو قريب من ستين
سنة وسن الانحطاط مع ظهور الضعف وهو سن الشيخوخة
الى اخر العمر واعلم ان المشاهي في سن النمو وهو بعده تسمى
شابا وما قبله يسمى صبيا والحق ان حرارتهما انما تختلف من جهة
ان حرارة الصبي موضوعها ارطب وحرارة الشاب موضوعها اجف
والحرارة الواحدة في الموضوع اليابس اخد واشد وفي الموضوع
الرطب انى واضعف كما انا نجد حرارة نعنها عملت في جسم رطب
كالماء وعملت في جسم يابس كالحجر كذلك الحال في الصبي الرطب والشاب
والانسان في الزمان المبتدا من اسنانه تكون الرطوبة مزاجه الاصلي
ثم ان الرطوبة تقل كلما امعن في السن للحرارة الموثرة في مادتها
المحلله اياها الخارجة مثل الهواء المحلل والداخلة مثل الحرارة
الغريزية ولذلك صار الكهول والمشائخ ابرد مزاجا واجف وبعد سن
النمو تنقص الرطوبة الغريزية وان زادت الرطوبة الغريبة
كما في ادوار المشائخ وتنقص الحرارة ايضا لنقصان مادتها وهي الرطوبة
الغريزية فلذلك صار الكهول ابرد مزاجا من الاسنان التي قبل سنة
والشيخ بارد يابس والذكران احر واسبر مزاجا من الاناث

فصل في الاعضاء منها ما هو مفرد ومنها ما هو مركب والمفرد هو

الاعضاء

الذى لكل جزء محسوس منه اسم الكل وحده والمركب يقابله وهو العظم
خلق صلبا لانه اساس البدن وقوام عامة الحركات والعضو الذى
من العظم واصلب من سائر الاعضا وفى جوده اربع منافع احدها
احرزها حسن اتصال الاعضا الصلبة بالاعضا اللينة ليكون التركيب متداخلا
وثانيها صيانة المفاصل التى لحركة عن ان تتضرر من كلالها وما لها يقوى به
العضل بالاستناد اليه ورابعها ان يكون متلقا للعضل فى بعض المواضع
كما فى الحجرة فان عضلاتها تعلق بعضروف هناك والعصب اجسام تنبت
من الدماغ او النخاع سمى كذلك لانه مبدأ للانعطاف صلبة فى الانفعال
خلقت لمادة الحس وقوة الحركة الارادية الى الاعضا الجسمانية
والمتحركة بالارادة والعضلة عضو مركب من العصب ومن جسم
منبث من اطراف العظام شبيه بالعصب يسمى عقبا وربا طا ومن
اللحم ومن غشا يحلها خلف لتحريك الاعضا بحسب الارادة وذلك
ان العصب اذا اتصل بالرباط ونسك كل واحد منهما بالاخر حتى
صار الكسى واحدا نشأ الحاصل منهما واجتنى الفرج الذى بين الاجزا
المتقشه باللحم وحلل بغشا كان هذا الحاصل عضلة وغايتها ان
الارادة مهما اقتضت تحريك عضو ما حركت القوة المحركة التى تحل العضل
سادية العصب الذى هو جزء من العضل وذلك العضل اما ان يشنجها وملؤه من
ذلك حركة العضو الى جهة المبدا والى وتارا جاز منبت اطراف العضل شبيه بالعصب
وتصل اطرافها المقابلة لها

بالاعضا المتحركة وهى مؤلفة فى الاكثر من العصب الذى هو جزء من العضلة اذا
برز من الجمجمة الاخرى ومن الرباطات والرباطات ايضا عصبانية
المراى والملمس شبيه من العظام الا انها اعضل وليس شئ من الروابط احس
وذلك لما يأتى ذكره الحركات والشريان جسم منبث من القلب
مجوف رباطى الجوهر يحرك حركات انبساطية وانقباضية للتروح
ونفض البخار الدخانى وفيه تنبعث الروح الى اعضا البدن والعرق
وسمى الوريد ايضا جسم شبيه بالشريان الا انه نابت من الكبد
وساكن وفيه يتوزع الدم على اعضا البدن والغشا جسم منتسج
من ليف عصبانى غير محسوس وقليل الحس مستعرض يغشى سطوح اجسام
اخر لثلاثة احدها حفظها على مساتها والثانية تعليقها على اعضا
اخر والثالثة ليكون للاعضا العديمة الحس سطح حساس
تحس بعض الافات الحادثة لها مثل الريح والكبد والطحال
والكلى والرحم كشوظل وضع عليه اعضا البدن وتسخيما
وتدفع الافات عنها وتكون كالدعامة لها فصل
اعلم ان من الاعضا اعضا سمى مبادئ لقوى محتاج اليها فى بقاء
الشخص والنوع وتسمى رئاسية وسمى اعضا قسمى لان بها قوام
الغير بما لك القوى وتكون ذلك الغير بما بامنها واذا اعتبرت الاعضا والقوا حدث اربعة
اقسام لان العضو بحسب هذا الاعتبار اما ان يكون معطيا غير قابل
واما ان يكون قابلا غير معط واما ان يوصف بكليهما واما ان لا يوصف

بهما ولا واحد منهما والقلب عند المحققين من الحكماء هو المعطي
الغير القابل وقد ظهر لهم ان القوى النفسانية تفيض من مبدإ ما على
الروح المتولدة فيها ثم يحملها الروح الى غير القلب من الاعضاء واما
القابل الغير المعطي فلم يخلق فيه وهو مثل اللحم الخيار فانه قابل
قوة الحس من غيره ولا يعطي غيره القوة المضطر اليها في بقاء الشخص
او النوع واما القابل المعطي فلاخلان فيه ايضا فان الكبد يعطي قوة
الحيوة من العلل ويعطي قوة التغذية غيرها لكنها معطيه لا على الاطلاق
لانها انما قبلت هذه القوة من القلب الى انها تعطي بعد القبول وعند الفاضل
جالينوس اعطاها اولى الاعلى هذا السبيل واما الذي لا يوصف بكليهما
ولا واحد منهما ففي وجوده خلاف فمن الناس من اعتقد ان العظم
واللحم الغير الحساس فيهما قوى وجدت لها على سبيل القبول من عضو اخر
واذا ورد عليها عذا ومنها كيف يعسها لها ومنهم من اعتقد ان هذه
القوى فايضه عليها من عضو اخر اول حال الكون ثم استقرت
فيه وليس على الطبيب معرفة الحق منها وانما يلزمه ان يعتقد
انه اذا كان الامر على ما يعتقده الفرقة الثانية فليس قبول مثل
هذه الاعضاء حتى لو انسد السبيل من القابل والمعطي بطلت تلك
القوى كما انه لو انسد العصب الذي يودي قوة الحس الى عضو
بطل حس ذلك العضو فصل الاعضاء الرئيسة
اما بحسب بقاء الشخص فالقلب وهو مبدإ قوة الحيوة والدماغ وهو

مبدإ قوة الحس والحركة والكبد وهو مبدإ قوة التغذية واما بحسب
بقاء النوع فهذه الثلثة و الرابع لحص النوع وهو الاثنان
والكل واحد من هذه الاعضاء خادم فللقلب الشرايين المودية قوة
الحيوة الى سائر الاعضاء وللدماغ الاعصاب المودية قوة الحس
والحركة الى سائر الاعضاء وللكبد العروق المودية قوة التغذية
الى سائر الاعضاء وللاثنين الباقيين الرجال العروق المودية
للمني الى الرحم والنساء الرحم التي تتم فيه منفعة المني فصل اعلم
ان من الاعضاء ما سكون عن المني ومنها الاعضاء المفردة مثل اللحم
والشحم ومنها ما تكون عن الدم كاللحم والشحم واللحم تولد
عن مير الدم وتعقده الحر واليبس والشحم تولد عن ملينه ورطبه
وتعقده البرد ولذلك يحله الحر وما كان من الاعضاء مخلوقا
من المني فانه اذا انفصل لم يجبر بالاتصال الحقيقي الا في
قليل وفي سن الصبي مثل العظام وسعة صغره من الواردة
دون الشرايين واذا انقص منه جزء ربط كله لم تولد عوضه
شيء الا الاسنان فان الاتفاق شهد وا ان الاسنان قد تعود
بنباتها فصل اعلم ان الاعضاء الحساسة المتحركة
قد تكون مبدا حسها وحركتها عصبة واحدة وقد يتفرق ذلك فتكون مبدا
الحس غير مبدا الحركة واذا كان مبدا هما واحدا فقد يبطل الحركة دون الحس
وقد يبطلان معا ولا يجوز ان يبطل الحس وتبقى الحركة لان الحركة

وقد عرض آفة

يفتقر الى مادة او فرد وقوة فاعله واما اذا اختلف هذا ما فقد يجوز
بطلان ای واحد منهما وذلك اذا اخص سبب لبطلان احدهما وقد يجوز
بطلانهما جميعا اذا عم السبب فصل اعلم ان الاعضاء العصبانيه
المحيطة باجسام غيرها منها ما موذ وطبقين ومنها ما ممر
وطبقه واحدة مثال القسم الاول الاكثر امن وفايدة كون هذا
القسم بهذه الصفة انحصر في اربعة اقسام احدها وثاقة جسمها
اذ كان الاولى ان يخاط في وثاقها مثل اكثر الشرايين فانه لما
كان الشريان اعظم فايدة من الورید وصدق نادره وثاقته وبها
شدة الاحتياط في صيانه ما يجريه وهو في مسالك الروح والدم
الشرياني وثانيها انه اذا احتيج في ذلك العضو الى جذب قوي ودفع
عنيف وكانا غير مما لعسر التفريق بين الشهما اصوب مثل المعدة
والمعاء والرابع انه قد يحتاج في عضو الى فعل يجب ان يخلف
محل قوتها مثل المعدة فان فيها القوة الهاضمة والقوة الحاسة
ومحل الهاضمة يجب ان يكون حارا رطبا والحاسة وجب
ان يكون عصبانيا فجعل حد ان طبقين الداخلة منهما عصبانية
والخارجة منهما لحمانية فان الحس اللمسي يجب ان يلاقي محسوسه
والهاضمة يجوز ان لا يلاقي مهضومها بل بواسطة توثر والسلم
فصل في اجناس القوى الثلثة اعلم ان كل فعل فان له فاعلا
قريبا لا محالة ويسمى قوة وهذا معنى قولهم ان القوة مبدأ الفعل

والقوى ثلثة اقسام قوة حيوانية وقوة طبيعية وقوة نفسانية
فالقوة الحيوانية هي التي تعد البدن لقبول الصور وافعالها هي قوة
تنبعث من العقل ومحلها جسم لطيف متولد في القلب من لطيف الاخلاط
وبخارتها وذلك الجسم هو القابل الاول للقوى الانسانية ويسمى روحا
فسفد توسط الشرايين الى جميع البدن ومهما عدم عصب من الاعضاء
هذا الروح لم يستعد لقبول قوة اخرى من القوى التي سنذكرها وصار ميتا
وعرض له ما يعرض لابدان الموتى من العفونة والفساد ومن القوى
الحيوانية محرك القلب والشرايين بسطا وقبضا وينسب اليها الاعراض
النفسانية مثل الغضب والفرح والغم وما اشبهها لان مبادئ ظهور حركاتها
حاصلة عندها على ما يعلم واما القوى الطبيعية فانها اقسام قسم
يتصرف في الغذا ابقاء الشخص وقسم يتصرف بعد هذا التصرف لبقاء النوع
وايضا فان القوى الطبيعية منها ما هو خادم ومنها ما هو مخدوم
والمخدوم اربعة اقسام الغاذية والنامية والمولدة والمصورة
فالغاذية هي التي تحيل الغذا الى مشابهة المعتذى وهم فعلها يسمى
الغذا وشبهه وبالصاقه والنامية هي التي تزيد في اقطار البدن على
نسبه مخصوصه حتى يبلغ به الكمال المقدار الذي يبطل فعلها والمولدة
هي التي تحصل التي يستعد لقبول صوره بدن انساني والمصورة هي
التي يصدر عنها الى فعال المتعلقة بها ما في مقادير البدن مثل
الاركال والخادم لهذه القوى اربعة اقسام الجاذبة والماسكة

والهاضمة والدافعة وخلف الجاذبة لجذب النافع والماسكة لمسكه
ريثما تنصرف فيه القوى المحتاج الى تصرفها والهاضمة لاحالة المعدا
الى القوام الصالح لترمى ما غلظ وبغلظ مارق والدافعة لدفع
ما لاحاجة اليه عن البدن فتخدم هذه القوى الاربع الكيفيات الاول
وهى الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة فالحار الحرارة تخدمها الذات
والبرودة تخدمها بالعرض لان هذه القوى افعالها بحركاتى والحرارة تعين عليها
بالحركة والبرودة تمنع منها والجاذبة والهاضمة احوج القوى الحارة
الى الحرارة كما ان الماسكة احوجها الى اليبوسة والهاضمة الى الرطوبة
والدافعة تحتاج الى يبس قليل والجاذبة احوج منها الى اليبوسة واما
القوى النفسانية فينقسم الى مدركة ومحركة والمدركة منها جسمى ومنها
عقلى والجسمى ينقسم الى الحس الظاهر وهو قوى الابصار والشم والذوق
والسمع واللمس والى الحس الباطن وهو اقسام فمنها ما يحفظ ما سيا وتسمى
ايضا الحس المشترك وهو القوة التى يؤدى اليها جميع الصور المحسوسة ومحلها
اول البطن المقدم من الدماغ ومنها ما يحفظ الخيال وقد تسمى المصورة وهى القوة التى
يحفظ ما قبله قد طاسيا من الصور المحسوسة وان غابت تلك المحسوسات
او بطن ومحلها اخر البطن الاول من الدماغ ومنها المتخيلة وهى القوة
المتصرفة فى الصور المحسوسة ومعانيها الجزئية بالتركيب والتفصيل مثل ان
تخيل انسانا ذا رءوس كثيرة او راسين فقد ركبت هذه القوة راسا على بدنه ومثل ان
تخيل انسانا عديم الراس فقد فصل هذه القوة راسه عن بدنه

ولا تزال هذه القوة ممعنة فى ذلك فان صدر فعلها
طاعه لداعى العقل سميت حسنة المفكره ومحلها البطن
الاوسط من الدماغ ومنها القوة الوهميه
وهى التى تدرك المعانى الجزويه المتعلقه بالمحسوسات
من الموافقه واللاموافقه والعداوه والصداقه
وهذه لا تدرك بما سبق ذكره من الحواس ومحلها البطن
الاوسط من الدماغ ومنها الحافظه وهى خزانه
المعانى المدركة بالقوة الوهميه كما ان الخيال خزانة
الصور المحسوسه ومحلها البطن الاخير من الدماغ واما
العقلى فالاكلاع فيه خارج عن الصناعه الطبيه ولا
تنصر الافعال العقليه ما وقفه الانسانيه لتحق
احدى هذه القوى التى ذكرناها فيكون تدبير ذلك غيرها
ولا يفتقر الطب الى تحصيل طرق تلك الافعال
ومبادئها ولكن هذا من جملة المسلمات واما المحركه
فتنقسم الى محركه باعثه ومحركه فاعله فالباعثه
هى القوه التى تزعج الى الحركه نحو النافع والمطلوب
نافعا او تدعو الى حركه عن الضار او المطلوب انه ضار
والمحركه الفاعلة هى القوه المستعمله للعضل المطيعه
لتلك الباعثه وقد سبق بوجودها عند معرفتك

بالعضل فقد علمت ان الافعال منقسمة بحسب اقسام هذه القوى
وان منها ما هو حيوانى ومنها ما هو نفسانى وربما صدر الفعل
عن قوة واحدة وربما كمل ذلك الفعل من كمال الجوع فانه
يحصل اولا بطبعى واحساس

فصل فى السبب والعرض

والمرض اعلم ان المرض هو غير طبيعة بدن الانسان بحيث
يصدر عنها بالذات افعاله فى الفعل وجودا اولا واما الفعل لكنه
اقسام بعسر ونقصان وبطلان مثال العسر ان يحمل الانسان
صورا لا وجود لها خارجا ومثال النقصان ان يضعف
ابصاره مثلا ومثال البطلان العمى فالهمة المدبرة الموجه
كل الفعل انه لا واسطة بينهما مرضا سببا والعرض ما سمع المرض
مثال المرض الصداع اذا اوجب لا فعاله المذكورة ومثال
السبب سا ول النوم مثلا ومثال العرض الهذيان الراس
وقد يمكن ان يصير المرض سببا فكون اعسار كونه مرضا غير
اعسار كونه سببا وكذلك الكلام فى العرض وقد يكون
شئ واحد سببا ومرضا وعرضا باعسارات مختلفة مثلا
السعال قد يكون من اعراض داء الحنك وربما اسبهم حتى
صار مرضا سببه وقد يكون سببا لانصداع عرف واعلم
ان الاسباب اما قسام بادية وسابقة واصلة او بادى من
الاسباب ما لا يكون خلطيا او مزاجيا او تركيبيا ما يكون ناشئا من

الصلابة الاسنن مقلوا واسنى وابنى سالم جمع مسحج وبقى عليه
دقيق الباقلى ما جمع به ونصبت عليه شئ مزدمن السوس وان لم
يحضر فدمن البزر ويضمد به علاج لادرة الماء نفعا يسعد
ودقيق الشعير والخشاء البقر ينفع منه جدا ان يطبخ الزيت
حتى يغلظ ثم يذر عليه رماد خشب البلوط ما ينجن به ويضمد
وينفع منه رماد اصول الكرنب ضماد نافع للفتق جوز البرو
جزء سعد ومر وصمغ ومر زنجوش ما بس وعفص وقاقيا
وكندر من كل واحد جزء بخل الصموغ فى شراب ويجمع به ويضمد
بعد ان يرد وتشد ومن اخذ الكمونى وبزنجار وباذهرج
وجمع ما يطرد الرياح وهذا علاج فتق المراق والاشن
جميعا ضماد ينفع من الورم الغير الحار فى الخصى من زنبق
صادق الحلاوة منزوع العجم ويكون مسحوقا ودقيق الباقلى
وشحم الدجاج والبط وشحم كلى ماعز يضمد به دوا يزيد فى
الباه بزر الجزر واللفت والبصل والجلبان وهليون وحب الصنوبر
وحب الفلفل وحب الزنم وسقاقل ونوزيان من كل واحد عشرة دراهم زنجبل
وليسان العصافير من كل واحد عشرة دراهم زنجبل وقرفه
ودار فلفل من كل واحد خمسة عشر درهما جلنجبين طيب وحرف
وفلفل وزنجبير من كل واحد خمسة خمسة درهم من الناردجيل
ودهن حبة الخضرا بالسوية ما يلت به لتا رديا ويؤخذ من جميع

دراهم غدوة وعشية باقيه لمن وشله شكر د وآللباءة
سقط انعاظا شديدا الى وزن بوخذ رطلين لمن فساتي فيه او قتيز
تربخمن جلال تقي ابيض وبطيخ برفق شديد حتى يغلظ مثل
العسل ولعق منه على الريق كل يوم وزن عشرين درهما وبوكل
عليه سمك طري مشوي وكباب وهو جايد مع البصل وشرب
عليه شرابا له غلظ مزاج معتدل د واللباءة سقط انعاظا
قويا واكثر مولد المني بوخذ عصير البصل وبطيخ جزء منه مع جزئين
عسل نار ليته الى ان يذهب ما البصل وبوخذ من ذلك العسل
ملعقتين عند النوم ايضا اللباءة اعدل من الاول بوخذ
عصير البصل جزء لبن بقر حليب مثلين جزئين فاندبخري جزء بطيخ
الجميع حتى يغلظ ويشرب منه اوقيه د وآجيد فاتق اللباءة
سقع الحمص الابيض الكبار في ماء الجرجير بقدر قليل لاحتياج
ان نصب عنه حتى يربو ثم يجفف في ظل ويسحق ويعجن بدهن
جبة الحضر او الفاند مثله وبوخذ قبل الغذا وعند النوم
قدر البصلة ويشرب عليه لبنا دافئ مذقا فانه جيد فايق
معجون جيد للباءة يصلح لاصحاب الامزجة الباردة زنجبل
وسقاقل ودار صيني جزء جزء نور الابجرة وعاقرقرحا وفلفل من
كل واحد نصف جزء جلست ربع جزء نور الجرجير والحلوى جزء جزء
يعجن بعسل النحل المزبى معجون اللبوب النوادر في المني

لوز حلو وبندق وابهل من عشرة ولوز الصنوبر وحب الفلفل
وحب القلم وحبة الخضرا من كل واحد جزء زنجبل ودار فلفل
وارمشك من كل واحد نصف جزء فاند بخري ما يعجن به وبوكل
منه كل يوم مثل البصلة غدوة وعشية معجون اللبوب
بنسخة اخرى معتدل يسمن الكليه ويزيد في الباءة لب البندق
ولب الفستق ولب حب الصنوبر الكبار ولب اللوز وسمسم مقشر
ونور البطيخ وحشاشة الخبز من كل واحد مثقه دراهم نور القثا
ونور القثد من كل واحد لمثقه دراهم سقاقل وبوزيدان
ومغسن ولسان العصافير وخاو لنجان ودار صيني من كل واحد
درهمين فاند عشرة اسانير عسل نصف من الشربة خمسة
دراهم على الدوام شيافات منعظة تهيج الباءة وتقوي الكليتين
ابهل واشق ونور الجرجير ونور الكراث ونور الكرفس ونور الفجل
وقثة وانزروت ونور الخروع من كل واحد استار يطلى ذراعين
ومقل ومر من كل واحد نصف استار شيح الخطل عشرة دراهم
كبيخ نصف استار فاند خمسة اسانير يعجن بالكراث وبياض
البيض ويستعمل معجون يزيد في الباءة ويقوي القلب وورد
لمثة دراهم لسان الثور خمسة دراهم نور الشاهسفرم اربعة
دراهم نور الفرفخ لمثه دراهم بمسن اربعة دراهم تودد يعجن
خمسة دراهم نور البطيخ خمسة دراهم نور الجزر لمثة دراهم

بزر اللفت بلته دراهم بعجن بعسل المزاوا يكر طلاء لورم
الخصية اكليلا انوبه خطمي مغل بزر المرو جلبة دقيق الحمص
يكون اجزاء سواء طلي بالعاب بزر الكمان ودهن الورد وربما زاد فيه
زيت نقا من عجمه ضماد اللفت يصطلى كندر اتوزوت جوز
السرو مرسراش لبوط اجزاء سواء بعجن بغرنا السمك ويضمد وشد
معجون البزور نرسه الباة بزر الجزر واللفت والبصل والفجل
والهليون بزر الرطبة وبزر الجرجير وجب الصنوبر وجب الحلبل
وجب الرمان وبوزيدان وقيطلو ونجل وتوذرسن وليسان
الغصافير وشعاقل وحمحن ودارفلفل وجرنى وحلتيت وقرفه
اجزاء سواء بعجن بعسل ويشرب منه وزن لثه دراهم ما وقيه
لبن ربما شرب بشراب حلو دواء الجيك البابس عجب
للباة يوخذ الجيك البابس فيسحق بحقه ويعصر ما الجيك
الرطب ويسقى منه وهو في الشمس حتى يشرب كله اوزانه ثم يوخذ
منه جزء عاقرقرحا اونجل وهو اجود وربع جزء من الناس
من اخر منهما جميعا من جزء من جزء سكر طبرزد جزء وربع جزء
يوخذ منه اربعة دراهم بما فاتر فانه لا شبيه له جودة واجود
ما في الجيك انه يهيج الباة بقوة ولا شر حرارة اذا لم يكن
معه الاشيا الحارة وقد يسقى من الجيك المرنى بما الجيك الرطب
لثه دراهم باوقية لبن قد يقع فيه نجل قليل فيكون عجيبا

جفنة نرد في الباة جمل كطرخنا وما بس لثة جفنان جلبه
وبزر اللفت وبزر الجزر وبزر الهليون وبزر الرطبة من كل واحد
جفنه وكف حمص وكف جنطه ودماغ ضان وبخاعه نصب
على الجميع غمره ماء ولبن نصفين وطبخ حتى يتهرا ويصفى ويطبخ
ما صفى حتى يغلظ ويوخذ بعه اواق دهن البطم اوقية يحفن
بها اليانى وينام عليها ولا يجامع عشر ليالى فانها بليغة ويحفن
بها بعد التبرز جفنة مكثرة للمنى مسمنة للكلى مبتهجة للشهوة
يوخذ اسن مز ورؤس الضان سمن مخصاة وقطعة من
اليته وربع دفين حمص ومثله جنطه ومن بزر الجرجير وبزر
الشلجم وبزر الهليون من كل واحد جفنه يجعل ذلك في قدر
ويشد راسه ويوضع في تنور يوما وليلة حتى يهرا ثم يوخذ
من الماء اوقيه ومن الادهن اوقيه ومن دهن الجوز نصف اوقيه
يحفن به عند النوم بعد ان يتبرز وبعد ان يحفنه يحقنه بماء
من ماء السلق والخطمي والبورق ليغسل المعا ثم يحفن هذه
الجفنة وينام عليه الى الليلة فاذا كان في الليلة الثانية
لم يحتج الى الجفنة الاولى لكن يتبرز فقط ثم يحفن وينام عليه
يفعل ذلك تسع ليالى بمفرقه ثلث ليالى في اول الشهر
وثلثا في وسطه وثلثا في اخره ولا يجامع في ليالى الجفنة
فانه يرى امرا عجبا جفنة نرد في المنى وتسخن الكلى وتكثر

الشبث جزءًا بزر الجرجير وقوته ونجل ودار نفل وبزر الوطبه
وبزر الخمل والبصل والكراث والجوز جفنه جمص مرضوض
وجلك ابسر وحنطه محروسة وحلبة جفنة جفنة وراسن
ضان بمنزع قطعة من لبنه ومخه وخصاة بجمع في
قدر مع عشر صلات وبعمل الماء وبودع في الشور متردد
الراس ويعرف من غد المرقه وبوضع المرقه ناحية والدهن
ناحيه ويوخذ من المرق اوقيتان ومن الدهن اوقيه ومن
دهن الناردجل وحبة للحضر انصف نصف يحادضربه
حتى يخلط ويحقن به على شروط الحقنة المذكورة قبل هذه
وتدبر بدسرًا علظا وهو ترك النساء حقنه اخرى
عجيبة في تولد الباه وتسمن وتقوي توخذ رطل دهن جوز
فيلقى فيه رطل حلك وملء ارطال لبن بقرحليب اوقيه
نجل وشله فاندق وطبخ حتى يغلى غليانا ثم يصفى ويوخذ
منه اوقيتان ومن لبن وابان من كل واحد نصف اوقيه
يحقن عا الذهر الذي وصفنا ولا يجامع عشرة ايام فانها
عجيبه الى اتهاد وزال لا ولبن في تولد اللبن وان اجب
بحاز بعندك في ذلك جعل فيها من مرق راس الضان
واليته المحبوب والبزور اوقيه جوذابة وبدهن الباة
توخذ رفاق بعيد فبل البن قد جعل فيه مثله سكر شله

ما النا رجيل ويعلق عليه بطه سمنة او فراخ سمان دوآء يرع
الانعاظ بحن الجلبنا بالعسل وبوخذ منه قبل الجماع بساعتين
مثقالا اوقيه شراب حمولات يهيج الانعاظ عجيبة: توخذ
شيافه من اللعبه ويحمل او توخذ شحم الاسقفور فيذاب
مع قيه ويخذ منه شيافه ويحمل في اول الليل فانه يهيج الانعاظ
عجيبا جدًا او توخذ قطورون يسحق ويذاف شمع فيذاب
يحمل دهن سوسن بعد ان يجعل شيافا فانه عجيب او توخذ
شحم الورل وقنه ولب حب القطن فدق مع اللعبه ويسف
ويحمل مع دهن الناردين او توخذ شيء من الجلبنا فيجعل في
نقب الاجيل وترك فيه بقدر ما يحس في موضعه من القضيب
ملدع وفعل فوقه ما الزغدغه في جميعه ثم يخرج فان اصاب
لذعا فما بعد ذلك قطره في الاجيل قطرات من دهن فانه
منعظ مسوجات يوخذ مرارة ثور وعسل من نوع الزعوة
فيذلك مذلكا جيدًا او توخذ شحم الاسد ويمسح به الذكر
وما لمسه فانه منعظ بسرعة او يسحق حب القطن بدهن
الزاذي ويمزج به الورك والقطن واسفل القدمين والاشنن
والقضيب المقعدة فانه يهيج الانعاظ او توخذ بورق ونعم
يحقه ويذاف بالعسل ويطلى به القضيب والشرج والعانه
فانه منعظ حتى يضجر منه او توخذ شحم الثور ويذاب ويخلط به

حاشيه دهن العاقرقرحا الانعاظ و فريون وعاقرقرحا الاعصاب من كل والخربق نسف دهن ابسف خمسه احتلبنه ومنتهيه بان تمسح به العانه والذكر بالليل

شي من اصل الزنجبر وعاقرقرحا ميوزج ويمسح به الذكر
ومالمه يسوح قوى زبون حدث قوى نصف درهم
عاقرقرحا مثله مسك ربع درهم يعسق في اوقيه زنجبيل خالص
ورفع ويمسح به عند الحاجة العانة والذكر ومالمه سوح
قوى جدًا يقوى الانعاظ ويديم ذلك الذكر دايمًا يشحم الاسد مع
زر البحر وان احرق نصب في بيت الابل ويحن رماده يشرب
عسر وطلى على القضيب يهيج من الانعاظ ما يضحك منه او يسخن
الخردل ويذاف في الدهن ويمرخ به القضيب ونواحيه
فانه ينعظ انعاظًا قويًا او يوخذ بورق وجلست مسحوقا
كالكحل الموتن بعسل ويدلك به اصل الذكر والمراق باطن
القدم فانه ينعظ دواء الاسترخاء الذكر يدلك الاجلل
بدهن الفسط ويدهن البتعد دايمًا او يذاف خدنبنشر
وعاقرقرحا بدهن البان ويمرخ به واوطفان كان اشاره
من البرودة فحله الى المرخات المسخنة كالجندبنشر
والفربيون الفلفل والشيطرج وان كان من الرطوبة فحل
له الاشيا التي لها قبض وتجفيف كالاهليلج والبتعد
والورج والسرو ونحوها ويفرق بين من ان يكون
الذي من البرودة يكون العضو منه قد بخل وذلك وانه
في بعض الاوقات يعتريه البدن يجف واما الذي

من رطوبة اعصاب العضو فانه يكون مستريخيًا دايمًا في
كل زمان يحالف الجدة والعضو معه اعبل واغلظ الاطعمة
المعتنة على الباه السمك المشوي اذا اكل جاذًا مع البصل
زاد في الباه زيادة كثيرة ولا ينبغي ان يوكل بادرًا اخر
يسلق الهليلج ثم يغلى بسمن البقر ويصب عليه صفرة
البيض ويطبب الاباذر اخر يوخذ لحم الجمل العتي جزء
ومن البصل الابيض جزء ويصب عليه المري والافاويه ويطبخ
فيه عود ودارصيني ويغرجتي نهرا ويدمن اكله فانه بالغ
مجربة يزيد في الباه زيادة كثيرة يوخذ من الحنطة
النقية فتطبخ ثم تسلق ويوخذ من عصارتها جزء من لبن
البقر جزء ومن ماء الناردجل الرطب ربع اللبن ويلقى فيه
من شحم البط ما يدسمه ويسلق بلحمها ويزيدها ويجمع مع الاول
ويضرب حتى يصير هريسة اخر يوخذ بيض نعم ستة يسحق
على الاسفيدور ويمرخ عليه ويدمن اكله ويجعل من بيض السمك
عجة تصفر البيض ويكثر بوابله ويوكل لون يكثر الباه
يوخذ فراخ سمان قد رزقت الحمص والباقلى واللوبيا فتفصل
ويوخذ حمص مرضوض وبصل مقطع وشحم لحمه افراخ وفرخ
واجبن فتطبخ ويطيب ويغرف على ضعف سمنه طل الملح والكمون
ويوكل فان شيء من المرقة بخساه ونام عليه ساعة وكثر

علیه شرابا غلیظا اخر سغی ان یجعل ملح الطبخ کله من ملح
الاسقفور فان لم یحضر فلیجعل فی الملح ابدا ازنجل فلفل مسوج
مُلَذِّذ عسیج الذکر بعسل الزنجل المزبی فانه لملذذ المرأة لذة
عجیبة اخر فلفل ودار فلفل ودار صینی وسنبل وخولنجان وسک
بالسویة یعجن بسجوقه بعسل الزنجل المزبی وعسیج به الذکر
او یوخذ کباب به فیمضع ویستعمل لعابه او لعاب عاقرقرحا
طلا لعظم الذکر یوخذ البعلق فیلقی فی نار جیلة فیها ماء وما
ورفع حتی یجف الجمیع ثم ینعم سحقه ویطلی به فانه یعظمه
او یدلک القضیب حتی یحمر فاذا احمر مرخ بلبن الضان اللبن
ویترک حتی یجف ساعته ثم یوخذ ایضا فی دلکه یفعل ذلک
به فی طرفی النهار فانه یعظم بغلظ والدلک الدائم والمرخ
بالدهن بعقبه للا یخلو ما الخدر فی التطول الی ما الجاز الطلی
الی الوقت یعظم کل عضو ادم ثم یدمر بذلک او یطلی القضیب
بلبن الحلباب فانه یغلظ جدا اخر سر اخر یدلک فی الیوم
مرات کثیرة کل مرة الی ان یحمر ویصب علیه ما فاتر ویمرخ
بشمع ودهن او یدلک بعسیج بلبن الضان فی الیوم عشر مرات
او یجفف الخراطین ویسحق مع دهن بنفسج ویطلی به او یوخذ
قطعة من زق عتیق فیسخن ویدلک الذکر ویلصق علیه
وهی جادة فاذا بردت نزعت عنه یفعل ذلک فی الیوم مرات

مَسُوج یقوی الانعاظ یوخذ وزنه درهمین من الیسوس وصعتر
فه وزن درهم فربیون مثله فلفل وشله نطرون مثله خردل
دقراطسک ومرخ به القطن والبحان القضیب وما لیه
درآ یفلل الجماع والمنی یزر الفقد عشر درامم یزر الفوتنج
والسذاب یابس خمس خمس یکون سعد جلنار من کل واحد
درهمین یستف منه غدوة عشیة راحة راحة وستغنی
قاطع النسل اخر یقلل المنی ویستعمل اذا کان سجراة یزر
الحسن ویزر البقلة المبارکة من کل واحد عشرة درامم یزر
قطونا وکزبرة یابسة بلسه مثله جلنار درهمین ورد النلوفر
درهمین ورد احمر درهمین یوخذ وزن بلسه درامم مع ربع
درهم کافورا مما ویغدی بالجامض والعابض والمطلة للنفخ
سَفُوف یمنع سیلان المنی یزر البیخ درهمین بلوط مثله
یزر الحسن بلسه کسیلا درهمین سعد مثله سک درهمین خرمان
درهم یکون درهمین یزر البقلة اربعة عشر شر الاهلیلج
الکابلی والبلیلج والامبلج سبعة سبعة یخدسفوفا ویعجن
بعسل والشربة خمسة درامم جوارش الزرغوی یزر
الهلیون وشاهفل درهمین یوخذ بحتین وسرة الاسقفور
ولسان العصافر من کل واحد خمسة درامم زنجبل ویزر
اللفت ویزر الوطبه ویزر الخلنج ویزر الجرجیر ویزر البصل

وزن الجزر وزن الكراث وخاو لنجان وجوز بوا ودارصيني ودار فلفل
وبوزيدان اسقيل مشوي من كل واحد لملة دراهم وزن الانجن عشرة
دراهم فانيد بوزن الجميع مدقوق نخل وبعض بالعسل الشربة درهمين
للملة دراهم أدوية القرس وجميع المفاصل وعرق
النسا طلاء للقرس مع جوارش صندل احمر وورد احمر
وفوفل وشياف مامیثا وبوش ارمني وافيون واصل اللفاح
بالسوية نخل نرد وطلي نخل قلل وماورد وكزبرة وهندبا وعنب
الثعلب ويوضع فوقه نرد قطونا نخل وطلي على كاغذ وتشد
فراعيد اخر وتمارند فيه اسفيداج وطين ارمني طبخ الملح
النافع للقرس الجارو وسقي البدن هليلج اصفر خمسة عشر
درهما تودا بعض محكول وسفايج من كل واحد لملة دراهم
سنامكي وسامتريج من كل واحد اربعة دراهم سورنجان
ابيض درهمين نرد الهندبا ونرد الكرفس والراز ماينج وورد احمر من
كل واحد درهم حب البسورنجان الصغير شربة من كره
المطبوخ صبر درهم سقمونا اربع دراهم ورد دانق سورنجان
نصف درهم يجبب وهي شربة ضماد يحلل بقايا اغلاظ القرس
الجارة لعاب نرد الكتان والحلبة ودقيقهما وقرطي متخذ من
البابونج بجمع الجميع ويضمد به اخر يوخذ سمع فنذاب
بدهن سوسن ويلقى معه لعاب الحلبة والبزر كتان ويحرك حتى

او يطلى عند غيبوبة سعوط للصداع والشقيقة البارد
يخل شيافة من حندقوني وفربيون والتوبة ومافي
في دهن بنفسج ويطبخ فيه سعد وسعطبه ويقطر به
في الاذن نفع من وجع الاذن البارد خاصة نطول
للصداع البارد والريح الغليظة في الراس ابونج وشيح
ونمام ومرنجوش وبزنجاسف وصعتر ورق الغار يطبخ
وينطل طلاء للصداع والشقيقة الجارة نرد الريح ونرد
الحنة وشياف مامیثا وورد وصندل وفوفل واصل اللفاح
وابهوز يطلى به بخل وماورد ويوضع فوقه خرقة مبلولة
بخل وماورد ويعاد متى فتر ويقطر منه في الانف والاذن
معه من نرد وخل خمر فلفل نطول للصداع الجارة والبارد
سفيج وشعير مقشر ونرد القرع مدقوقا ونرد الكتان
ونرد قطونا ونرد البقلة الحمقا وقشور الخشخاش ونرد
اصول اللفاح ونرد الخطمي ونرد الخس ورق الخلاف
وانرد الحسك يطبخ حتى يحمر الماء وينطل مرارا تغرق
الراس بدهن بنفسج مضروب مع الخبز وشرب بنطة ويعلى
بها للسهر سعوط للصداع والشقيقة الجارة ولوجع
الاذن جوارش يوخذ بسوس وكافور ويجبح بالبنوبة
ويجعل شيافا مثل العدس ويرمى عند الحاجة

او اشن في دهن البنفسج وسعط منه في المانف وقطر
في الاذن اقراص سكر العطرون تبتت وتذهب الهذيان
والترسام والحمى والصداع يوخذ من الخار والفرع
مقشرين وزن الخس من كل واحد عشرة دراهم رب السوس
ونشا وكثيرا وابهون من كل واحد له درهم وثلث يجمع
بلعاب بزرقطونا وبهيا عشرين فرصة الشربة واحدة او اثنتان
للسهر والهذيان اذا اشتد الامر وافوط مما الكرنب الرطبة
او بماء الخس الى فيما الخيار والقرع ونحوهما المرقد البارد
بزر الخس وقشوره والخشخاش وما قلي مقشورا بزر البقلة وكافور
من كل واحد درهم ابهون طسوج يجمع بلعاب بزر قطونا
وهي شربة حب الملوك غاريقون مثقى درهم تربد مثقال
دانق مقشر الاهليلج الاصفر والاهليلج الاسود وانيسون
ومصطكى من كل واحد دانق ونصف لسان الثور وفلفل خمسة
واذخر بنجبويه وزعفران وورد احمر من كل واحد دانق
بحموده دانق حب برب السوس او المز المسبت الجارّ
بزر الشبت درهمين زعفران درمز من كل واحد دانق بزر البنج
دانق بيعه دانق برب قراط ابهون طسوج يجمع بلعاب
الحلبة سعوط للفالج واللقوة والصرع وامراض الرأس
الباردة جندبيدستر درهم كندر وفلفل وعرطنيثا

وجلاهنك وشيح الخطل وورق احمر وفربيون ومرارة
ثور بحقفة ملته تخذ شيافا وسعط بها المزنجوش
حب المنتن الكبير للفالج واللقوة والقرس الباردة
والزمانة وتقلع الخام من المفاصل وتقوم مقام
الماجات الكبار اياراج عشرة دراهم شيح الخطل وشبرم
وقنطوريون دقيق وماهيزهرج من كل واحد خمسة
فربيون درهمين ونصف جندبيدستر وزنجبل وجلنبث
وسكبينج وجاوشير وشيطرج وخردل فلفل من كل
واحد درهم يحل السكبينج والجلنبث بالسذاب ويحبب
الشربة منه درهمان الى اربعة حب الحمى الباردة يستعمل
في الصيف يوخذ شيح الخطل اربع دراهم كندر املج درهم
سورنجان ونوشادر وماهيزهرج من كل واحد ثلث درهم
هليلج نصف درهم وهي شربة البلاذري الكبير وماورتاق
الفالج واللقوة والبكنة خاصة وهو دواء يشعل
من ساعته البدن دعرق وسعي اذا شرب بالماء الحار حتى
تعرق انجل وعاقرقرحا وحبة السودا وقسط
وفلفل ودار فلفل ووج من كل واحد عشرة دراهم
مرّ وورق السذاب وحلتيت وحنظيانا وزراوند وحب
الغار وجندبيدستر وشيطرج وخردل من كل واحد خمسة

دراهم عسل البلاذر خمسة بجمع مسحوقه ولتّ بدهن اللوز
وبحبّ بعسل وسمّود واعظم جدًّا للسكنة والرّعشة
والبرص ولدبغ العقارب بجمع الامراض الباردة والشيخ
الرطب البلاذرى الصغير للنسيان والبهق
والبرص والشيب هليلج اسود وبليلج واجلغوزة من
كلّ واحد المثون درهمًا كندر زوفا وبجل وعسل البلاذر
وفلفل من كلّ واحد خمسة دراهم عسل ما يجمعه ضماد
يضمّد به العضو المسترخى الجاذب من ضربة او سقطة
دقيق الحلبة وحبّ البان وحبّ الخلب وحبّ الخروع وثقل
واشق وشحم البط وشمع ودهن سوسن يتخذ ضمادًا ويضمّد
به سفع من الرّعشة بخاصيّة عجيبة عاقرقرحا
وجندبيدستر وشيطرج وزرنيخ من كلّ واحد لثة دراهم
سكبينج وشحم حنظل من كلّ واحد اربعة دراهم فتقرا خمسة
الشربة درهمين ونصف معجون نافع للصرع بليغ جدًّا
عاقرقرحا وسسالبوس واسطوخودوس من كلّ واحد
عشرة دراهم غاريقون خمسة ودماناطريخ حرف وجليند
طيب وزراوند يخرج وحبّ البلسان وعوده من كلّ واحد
درهمين ونصف خشخاش وبواصل الاسارون عشرة بعنصر ما
العنصل ويصبّ على مثله عسل ويطبخ ويعجن به الادوية

ويستعمل وينفع منه غاية النفع الماج بالسمن والبلاذر
الصغير اذا ادمن ضماد يضمّد به المعدة فى الصرع الذى
من المعدة فينفع سنبل وورد ومصطكى وقشور الكندر يسحق
ويطلى بشراب يحكى ويستعمل بعد الفى وشرب الماج مرارًا
طلاء يستعمل فى الصرع الذى سببه بخار ينفع من
الساق خردل وفلفل وفربيون وعسل البلاذر ويطلى
وتفقأ غاطانه ولا يلج مدة سفوف ينفع فى الانف ينفع من
الصرع غاية النفع عود وناسيمون كالكحل مطبوخ
الافتمون يخرج السود اجيد للماء النحوليا والقوانى
والجرب والبهق للاسود هليلج اسود واسطوخودوس وزبيب
منزوع العجم والافتمون من كلّ واحد عشرة دراهم نسباليج
خمسة سنا سبعة ترنجبين اربعة يطبخ بسلبة ارطال ماء غير
الافتمون حتى يبقى رطل ثم يصفّى وينفع فيه الافتمون ليلة ويصفّا
ماشا وشربة هذا المتقوء غاريقون لحى درهم صبر درهم
ملح هندى نصف درهم خربق اسود اربع دراهم يعجن بجلاب
ويؤخذ قبل المطبوخ ثلاث سلتات ثم يشرب رطل مطبوخ
ومن خاف غائلة الخربق يطرحه او يجعل بدله ما يقوم مقامه
وممّا يقوم مقامه الحجر الارمنى معجون يسمّى المفرح وهو
نوشدارو جيّد للمفزع والهمّ ويحسّن اللون ويطيب النكهة

عود

من كلّ الافاويه الى على رحمه الله
من الصرع وزبل الذيب
والقاقلا هو العود الطيب
والله الموفق ٥

والعرق ينبع من الخفقان وازاد من نشط النفس حتى يخرجها
الى حال شبيهة بالرعونة من كثرة الضحك وطيب النفس
ورد احمر سنه دراهم سعد خمسة قرنفل ومصطكى وسنبل
واسارون من كل واحد حبة قرفه وزرنب وزعفران من
كل واحد درهم يسحق سحقا ناعما ويجوز بوا من كل واحد
درهم يخلط نعما ويطبخ رطل ابلج حديث يغلى بسبعة ارطال
ماء حتى يبقى منه مثله ثم يصفى ويلقى عليه نصف رطل
عسل ويطبخ حتى يغلظ ويذر عليه الادويه ويحرك بعود
خلاف عريض حتى يخلط ويرفع ويوخذ كما يوخذ الاطريفل
فانه دواء يفرح ويحسن اللون ويجود الهضم ويطفى الشب
الشربة مثقال حقنة جارة تنفع من السكتة شيم
الخطل وبخور مريم وقطورا من ذفنى وعرطينيثا وحرق
ابيض من كل واحد حقنه يطبخ سلقه ارطال ماء حتى
يصير رطلا ثم يصفى ويوخذ منه نصف رطل ويحقن به وان
خرج سريعا اعيد حتى يخرج معه رطوبات كثيرة ويستعمل
هذه الحقنة فى وقت العلة نفوخ سفوف فى الانف ينفع
من السكتة يوخذ كندر وحرق ابيض وسعد سحقه
وينفخ فى الانف قليلا قليلا فى وقت العلة طلاء يطلى
به الراس مفيق من السكته الصعبة خردل وجندبادستر

يطلى بخل يقف بعد ان يحلق الراس دهن ينفع من الشخوص
نفعا عجيبا رطل دهن نرجس يسحق فيه اوقيه من الفربيون
الجديد وتصب منه على الراس دهن القسط ينفع من
الفالج يوخذ اوقيه قسط ومثله اوقيه فلفل ومثله
عاقرقرحا ومثله فربيون ونصف اوقيه جندبادستر
يسحق ذلك فى نصف رطل دهن خيرى او دهن نرجس
ويمرخ به الاعضا المستريحه بخور للزكام البارد
كندر وميعه ابسه وسعد سندروس اجزا سواء
يجعل بناد ق ويبخر به المزكوم منها بقمع فانه يقطع
النزلة من ساعته او يبخر بالقسط او الكندر بخور
للزكام الذى معه جراحة يبخر بخالة منقعة فى
خل خمر يجفف بعد ذلك او بما قلى مقشرا وشعير منقع
فى خل خمر يجفف وسكطبرزذا وصندلا ويعفص
يحرق يطلى بخل مطبوخ الهليلج لجميع العلل الصفراوية
مثل الصداع وحمى المغب يحكهما هليلج اصفر يختج
خمسة وعشرون درهما تمر هندى خمسة اسانر شابا ستة
احد عشر درهما عناب عشرون عددا اسفستان خمسون
عددا الجاص عشرة اعداد ورد احمر سنه دراهم
ورق عنب الثعلب خمسة دراهم غرا الكشوث خمسة دراهم

ورق الهندبا دستج نزر الهندبا المرضوض خمسة دراهم
يطبخ الجميع بخمسة ارطال ماء حتى يرجع الى الثلث
ويطل ويشرب بهذه النوبة سقمونيا دانق ملح هندي
دانقين صبر مغسول درهم ونصف كثيرا نصف دانق
تربد ابيض بمقال يعجن بجلاب ويمرس في المطبوخ **مطبوخ**
القواكه يلين البطن في الامراض الحادة وينفع من
الصداع ويسكن العطش تمر هندي عشرون درهما
اجاص بالشوك عددا نزر الهندبا خمسة دراهم ينقع بابس
لثة دراهم سفرجل عشرون عددا اس بخمس عشرون درهما
يطبخ بخمسة ارطال ماء حتى يصير رطلا ويشرب باردا
لخلخة باردة دهن ورد ودهن بنفسج جزء خل خمر
نصف جزء يضرب في فاوانية حتى ينتفش اذا اردت ان تذر فيه
ماء الحسن الرطب وماء الكرنب الرطبة وماء القرع وقليل كافور
بخور لضعف الحواس والذهن وبقوة الدماغ والغشي
والخفقان عود هندي وقسط حلو وصندل مقاصير
درهم درهم مسك وكافور رباعي نصف نصف نصف يسحق ويعجن
بماء الورد ويتخذ منه **بخور** نافع بليغ للسيلان
من الانف في الزكام الحاد من الحرارة يخالف جواري ودقيق
الشعير ودقيق اقحوان وصندل اسفر ودرد ونفسج يابس وثمر

ما يسهل بالادرخاشل السفرجل والفواكه كالاجاص والنبر
الهندي والمشمش والعناب والسبستان والزبيب وما يفتح
السدد مثل اصل الهندبا وبزره والترمس والفاقيا والكبر
وكذلك ان اتخذ لسقيه الدماغ شقي مع شراب الورد وحمل
في العلاوة الرياح وكذلك للمعدة مثل الافسنتين والبطباط
مثل اصول الكبر والكبد شاورق عنب الثعلب ونحوه ويمكنا
الافسنتين للمعاء وتقيتها من الديدان والرطوبات الحاقنة
او الزجاجية او الجلد وتشفيه من مادة الجرب والكلف والمانة
وتنقيتها من الرمل والحجارة ومادتها مزاد الكلى واجد منها يحس
ذلك العضو وتلك المادة وكلما سخن حاجة ونقص اخرى
تزاد وتنقص بحسبها **فاما التقويات** فهي الطف المطبوخات
الساذجة ونسبتها الى المطبوخات الثانية نسبة المطبوخات
الساذجة الى المطبوخات المقواة بالسرداروج لان الغلبان
والطبخ يضعف عمل الادوية في استخراج قواها وخلط بعض
اجزائها بالماء وتحلل اما الطف منها خاصة ما كان من الادوية
مزاجه رخوا سلسا تحلل الطبخ قواه كالاقحوان والبنفسج
واذا كان لطيفا اجزاء الادوية ورخاوة التركيب سلف نبلغا
سلب النفس قوتها كالهندبا ونحوه فكم يجري ان تحلل الحرارة
الغريزية الشديد والطبخ الطويل فواما فالمقوي اخف المطبوخ

وابرد ايضا لانه لا يكتسب من حرارة النار ما يكتسب
المطبوخ فلذلك هو اوفق في الحميات والامزجة الحارة والمزمن
المستبشعين للادوية الكريهة الطعوم والزواج واكثر
ما يراد من التقوعات في الحميات لمس البطن مع تسكين الحرارة
وفي غير الحميات اخراج المواد بالرفق قليلا قليلا واوفق التقوعات
المستعملة في الحميات تقوع الفواكه مثل النبق الهندي والاجاص
والتلك والمشمش الحامض والعناب والسفرجل ينقع
في الماء وردا وماء الرمان المزمن المختوم وتسقى مثل الشربة
او النربجين او السكنجبين او شراب الورد او شراب التفاح بقدر
الحاجة الى الحلاوة والمرارة والحموضة وهذا الطف التقوعات
واطيبها وتنقع قلوب الخيار شنبر في ماء الهندبا المعصور
وماء ورق عنب الثعلب وماء الرازيانج الافرنجي الكمد وماء الشاهترج
وماء الكشوث وماء اللبلاب وماء الهندبا بالجرب والمواد اخارة
وتلقى عليها سكنجبينا وتمرهندي او هليلج الاصفر حتى يزداد نفعها
واما التقوعات المحضة من الادوية فهي والمطبوخات سواء
في التركيب واذا اخذت تنقع في الماء بقدر ما يغوتها الماء
اصبعين ثلثة ويوضع في الشمس بالنهار وفي تخمينه مشدوده
الراس في النبع او في البلد بالليل وتسقى بعد ثلثة ايام
معصورة باليد مصفاة تخرقه مثواة وغرغرواه وقد ينفع الصبر

في العصارات والتقوعات لبقية المعدة والترياق والصبر
على شرب تقيع الصبر اشد على الكبد المرضي من احمال الارض
فان كان لابد فينبغي ان يجب بلبس كل حبة قصاص الناطف
وسقي قبل التقوع بساعة وقد ينقع الزنجبر شيئا
ويوضع في الشمس اياما حتى اخذ الماء وتخلط به ما يخلفه من
لينه وصمغه وبعض اجزائه الصغار ثم يوخذ ذلك الماء
ويعقد في الشمس فيصير الطف ويكون واحد على الطبع وابعد
من الغائلة ويعرف بعقد الزنجبر كذلك بفعل الهليلج الاصفر

الباب الخامس في الحقن والتبخيرات والغراغر

واما تركيب الحقن المسهلة فتركيب من تركيب المطبوخات لانها
مركبة من ادوية مسهلة وادوية ملطفة يلقى عليها الشيرخشت
كما يلقى على المطبوخات لكن بعض المسهلات لا يدخل لها في
الحقن كالصبر والهليلجات كما لا يدخل لبعض ادوية ابخرة في المطبوخات
من الملطفات والمزلقات وهي اما لينة تستعمل في الحمات او الايام
الوجاع وبوسة المقل تخدر الاشياء التي تسهل المليين
والزلاق والجلاكا كالبنفسج والخطمي والشعير والخالة والعناب
والسبستان والمنلق وورق الهندبا والجاذي والبنلوز والجلبنبين
وزر الكتان واصل البوس والزبيب ونحوها وتحمل الادهان
البارد الرطبة كدهن البنفسج ودهن البنلوز واللوز والفستق والخيري

والغراغر

التبخير

والبهار شنبر والسكر وتزاد عليها في الفولنج الهيارج الكرنب
والاكليل والبابونج والبورق واما جاده: يستعمل في الفولنج
البارد ونحو من الامراض الباردة مخدر من الاشيا التي تسهل بالتدريج
والتخلل ومن المحللات القوية مثل القطوريون والسداب
والقيصوم والفوتنج والزيدو وشحم الحنظل والسفاريج
والاكليل والبابونج والشبث والكرنب ولب القرطم المدقوق
والحلبة والنمرود رقه والزنبق والصعتر والحبك والشيدلح
والجرمل وغرر الرازيانج والكرفس والكمون والانيسون والمرزنجوش
والزوفا المنضوض ونحوها ويحقن بالادهان الحارة كدهن البنفسج
والزنبق والخيري واللوز المر ودهن البزرقونيا بعسل والفانيذ
والمري ويطلى عليها الزيد وبحم الحنظل والملح الهندي والكثيرا
والسكبنج والمقل والاشق والجندبيدستر يستعمل منها بقدر
الحاجة وسهولة العلة وصعوبتها ومراقبة قوانين التركيب
ومحافظة النسبة منها واذا احدث لاوجاع المفاصل المزمنة
ونزق الملطفات كالعاقرقرحا والزنجبيل والكاشاوجب القار والمرزنجوش
والابهل واصل الكبر والمهلبان المخصوص بها مثل السوسنجان
والبزرقطونا ان الماميزيج وكذلك ان اريد ان يدخل الاخلاط اليرقانية
زيدفه الافتيمون ونحوه وان حقنت للديدان زيد الادوية
المخصوصة بها وان استعملت بزيوت الاراجيد وجاز ما ذكرت

الكاسر

كلها

وتدخل

الادوية العطرة كالاشنه والنمام والسنبل ونحوها على الملطفات
والملينات وجعل الادهان ومن اجوزها بجه الخضرا والخروع
والزيتون واللوز المر والزنجبيل السمن حقنت بالقثاء والقرع
مع اللبن والمقل ونحوها وقد يحقن بهذه الادهان مع اللعابات
اجارة البزور الكلى والمثانه واورامها الحادة وللفولنج
الريحي يحقن بالادهان الكاسرة للريح وحدها كدهن السذاب
والزنبق والزنجبيل والسوسن ومع اخذ منه ترويح عند سكون
المعا وضعفها من البردة وقد يحقن بدهن الورد والبابونج معدلا
عشرة دراهم الى عشرين من اصلها او ذكليها لقوة الاعضا
وقد يحقن بالبلسق والمري لبقه البراز وكذلك بالسهل الملح الذي
يكون في الجلاب المسمى مانون لذلك انقابا الملح وصلوه وهو
اول حقنه تعلمها الناس من طاير في البحر معوج المنقار كثير
الاكل يحقن عقاره من ماء البحر في دبره عند امتلاء بطنه حتى
يستفرغ ما فيه وانما تدبر الحقنه فينبغي ان يكون طول الانبوبه
من قثا الى شبر وعرضها في غلظ الخنصر ويقسم بحسب ما ذكرنا الى
صغير وكبير بنسبتها فنسبه الملث والملين التخويف للاصغر
بخروج الريح والاكبر لدخول الحقنه والاصغر ينبغي ان يخرج من الاكبر
للمستقيم طرفها الاغلظ بل يقصر دونه بقليل بحسب اذا شد
الرق عليه لكون ثقب التخويف للاصغر خارجا من الرق

وأما في طرفها الآخر فيبان معاً ويرتفع الى المنتهى الا
انه ينبغي ان يكون للاصغر ثقب آخر على جنب الانبوبة قريبا
من راسه ليكون لدخول الريح في الجرى ثقبان لو انسد
احدهما شيء يقوم الآخر مقامه ولو كان للجرى الاكبر ثقب آخر
مكذا يكون احوط وآمن من احتباس الحقنة في المحقنة وامتناعه
من الخروج عند انسداد الثقب المستقيم شيء يقع في فيه
او عضاضة شيء من الاعفاج ومقدار الحقنة يكون من نصف
رطل الى ثلثي رطل تحقن فاترا الى الحرارة ما مو والى الرقة وتضع
البطن للاميل الى الاطراف وينام على جانب الوجع والعلة
وقد تحقن بالاضراق والادهان اللزجة للشمس ومن المالكلي
وقد تطبخ في تلك الاضراق وهي المتخذة من الحلبة والرز
والاكارع وحصى الدبوك والحمص الادوية الباسة وبعض
البقول الادهان الحارة وتحقن بها لضعف المعاء من البرودة وقد
تحمل الحقن من طبخ الحبوب القابضة كالجاورس والارز
والعدس المعشر وشعر الشعير مقلوة مطبوخا فيها بعض
الادوية القابضة مثل البلوط والعفص والجلنار وتحقن
بخمسة اربعين درهما منها مايلا الى القشورة والخشونة مع صفرة
بضة مسلوقة في الخل محلوله في دهن الورد وفي سجوج
الاسعا بعد ان ينقى عليه من القمع والنشا المغلوين والطر

الاسني والاقاقيا واسفيداج الرصاص نحو منه دراهم مجموعة
بالنسبة سجوقه وان كان يخرج من السجع دمه له مقدار
تشوى صفرة السفرجل في دهن الورد شيئا يابسا وزاد
في الادوية الباسة الكهربا والبسد المحرق ورماد البردى
وذقان الكندر ودم الاخوين فان كان الوجع شديدا خلط
بها قليل من الافيون وبسير من الزعفران حقنة لينة
توخذ السفرجل والخبازى مقشورين والخطمي البيض صحاحا
او مقشورة وبنفسج كف كف كشك الشعير حفنه ورق
السلق واللبلاب اثنا سبستان عشرون عددا من كل
خمسة اعداد عناب عشرة اعداد تطبخ برطل ماء حتى يفنى
ثلثا رطل ويصفى ويحقن بماء البزر قطونا ودهن الخل والنكر
الاحمر والمري من كل واحد اوقيه حقنة جيدة
قطور بونيه دراهم حليه ولب القرطم المرضوض
وزر الكمأ حفنه حفنه اكليل وبابونه اوقيه اوقيه
سنث وسذاب وورق الكرنب وورق السلق والفوتج
الجلي حرمة حرمة سفاريج مرضوض نصف اوقيه كمون
وزر الاذريون كف كف من عشرة اعداد تطبخ الجميع بخمسة
ارطال ماء حتى يرجع الى رطلين ثم تصفى ويحقن بثلثي رطل
مع من القوه بيض الخطمي واترطلي وبيض مندي من كل

واحد دانق ونصف بورق وترنجاسف من كل واحد درهم
صعتر وحاشر ومقل من كل واحد ثلثي درهم فاند وقس
الباسمن وترى من كل واحد ارتفه **واما الشافات المسهلة**
المستعملة في لين البطن وفي القولنج وسقطة المعاء وما
يليها فجالها حال اللحقن في اللين والحد ونسبتها الى الحقن
المسهلة نسبة الحبوب المسهلة الى المطبوخات المسهلة
وهي طوال في طول الاصبع وازيد ليقع في المعاء المستقيم
ويصل اثرها الى القولون اذا اريد لعلاج القولنج
واما اذا اخذت لوجع الورك والنسا فجعلت فرازج
مدحرجة لطول مقامها في موضع قرب من العلة **اما**
اللينة منها المستعملة في الحميات فالينها وابردها
وابسطها الرخص الذي هو مائية اللبن المنعقدة ثم
الناطف المتخذ من السكر الاحمر اذا ثرعليه عند العقد
قليل ملح مسحوق ثم خروب الفار يجمع بالناطف وقد يجمع
معه جميعا وقوي ببورق مسحوق وقد يزاد عليها الخطمي
والسفيرج مسحوقين وقد تعمل عند سوسة المعاء
وجفاف الفعل شافه متخذ من الزبد شديد الاجماد
بالليل واقوى من الجميع شافه السفيرج صفته بسفيرج
وسكر احمر ورخبين من كل واحد خمسة دراهم سقمونيا

وترنجبين من كل واحد بلثه دراهم هذه اللثة الاخر
اقوى فعلا واشد كيفته بالقياس الى اللثة الاولى
فقليل مقدارها وكثير مقدار تلك ملح هندي درهمان
وقليل مقدار الملح جدا لاجتماع سبعي القليل فيه وهما
شدة القوة ووجود ادوية في المركب تعمل فعله وتشاركه
في المنفعة واخص بالقليل دونها وان كانت
الاربعة جميعا شديدة القوة مشركة في المنفعة لقلة
منفعته بالقياس اليها وهي القوة المسهالية يذاب
السكر والزنجبين وتذر عليهما الادوية وتشتف
واما الحارة المحتاج اليها في القولنج البارد
وتخيين الظهر واسهال البلغم من نواحيه واجتها واسرعها
اسهالا القابون وخصوصا الرقي اذا خرطمنه
شيافة واجملت وجمع مع الفانيذ والعسل على النار
وثر عليها الملح المسحوق والبورق والترنجبين
وشحم الحنظل وسقمونيا ونحوها من الادوية المسهلة والمجلة
للرياح مثل الشونيز والكمون والجندبادستر ونحوها او يجمع
معه مع الصموغ المحللة كالجاوشير والتكبنج والاشق
والمقل يجب الحاجة اليها على نسبة موافقه لقوانين
التركيب **شافة جادة** يحل القولنج

صعتر جاوشير مقل اشق ملح هندى شحم الحنظل
بورق يقمون ناجت النل يجمع متساويه لمساواة بعضها
بعضا فى القوة والمنفعة ويحل الصمغ بماء السذاب ويجمع
بها الباقى بدقوقه منخوله وشيف وقد يزاد عليها حب
الخروع المقشر والفاشد وقد يجمع بمرارة البقر عند
الحاجة الى زيادة الجدة والقوة ويزاد فى علاج وجع
الورك ماهيزهرج وترمذ وعنزروت وزنجبل وعرطنيثا
وبارزد وسوربجان وبوزيدان وجندبيدستر وقد يخلط
شياف من جندبيدستر وافسون متساوين للسكين وجع
القولنج وقد يخلط الشافات الجارة لتسخين الكلى وعند
ذلك يجمع بالتمر والفاشد واللبوب الجارة والبزور المسخنة
لها واما الشيافات القابضة فمنها ما يستعمل
لقرحة المقعدة والمعاء المستقيم على امساك النفل
كالمخلد من البلوط والملنار والهاقيا والكهازك والذرة
والارز والصمغ والعفص ومنها ما يخلد للسبخ والزنجبر
كالمخلد من الاسفيداج والصمغ العربى ودم الاخوين
والزعفران والكندر والمر والحضض وقد يجعل معها
افيون عند شدة الوجع بقدر الحاجة وينبغى ان يحتاط
فى استعماله وخاصة عند ضعف القوى ولا يستعمل

الحاقن

الا عند شدة الوجع بقدر الحاجة ودونها ولا يلبث
فى الجوف لشاشة توثر فى اعالى البدن اغثاء ابعاجل نفعه
فى تسكين الوجع تحدر الحس وفى تنويم العليل بايهام
الروح ومكروهها اما ذكرت راجح والجود ان تحمل
مشدودة بخيوط وتجذب عند نقصان الوجع وقد يخلد
فراريج وجولات شدة لدم الطمث والبواسير ومسكه
له اما المدرة المفتحة لافواه العروق مثل العرطنيثا
والزنجبيل والاسفوذ والفوتنج الجبلى والفربيون والتمكنية اخرت
وجمعت متساوية لانها متشابهة فى الجدة والقوة والمنفعة
المطلوبة منها وعجنت بما البصل لمضاهاته لها فما زاد
منها وشيف واجتمل واما المسكة الفاضة المدرة
لافواه تلك العروق فمثل الكحل والعفص والشب والفاقيا
والسكاكر والكندر والجلنار وبزر الهدوة قريبة ايضا
بعضها من بعض فيستوى اوزانها الا الكندر فقليل لحرارته
ويجمع الجميع بالصمغ العربى وتشف شيافات صغارا
اسائل نوى التمر او لذلك كل ما يحمل فى القبل من الفراريج
المبينة على الحبل المتخذة من الحرفادينه والطيوب وغير ذلك
وقد يخلد شافات لادرار البطن من شحم الحنظل والقنبل
وحب النيل والشيح والافتمين ونوى المشمش المر بماء

ج
والصمغ

ورق الخوخ يحلو لأنه الصبر والله اعلم الصواب

الباب السادس في ادوية العين

وأما المفيات في اجناس جنس يقي الصفرا وجنس يقي البلغم وجنس يقي السوداء أما التي تقي الصفرا اما من قبل الأغذية فما الشعير والخيار والبطيخ النضيج بشحمها واماق البقول اللينة كالسرمق والاسفاناخ والملوكية والنمانية وورق السلق واماق الفراريح واطراف الخرفان والسمك الطري والاجسادة الدسمة من الحلو والترنجبين واما من قبل الادوية فالسكنجبين مع ماء الشعير الذي طبخ فيه اللوبيا الاحمر وتشور البطيخ واصوله المقلوعة والمطبوعة وكذلك لحم البطيخ المقدد والقثاء المجفف وبزر الشعير وبزر السرمق وبزر البطيخ واما التي تقي البلغم اما من قبل الأغذية فرقة الكشكية كشك الحنطة بالشبث والكفية والجزرية والفطية وطبيخ الحلبة ودهن القرطم والطرخ والكوامخ مثل المري وكامخ الكبر وصباغ الخردل ورسوب الماء والعسل واما من قبل الادوية فالسكنجبين العسلي والعنصلي بماء الفجل وماء الشبث والبورق والقرطم وبزر الفجل والملح الهندي والخردل وقوة الحريق الاسفيذاج بان يفرز الفجل ويترك ثم يدرع عنه ويوخذ ماء الفجل واما التي

يعال الفارسيه كشنه

والردع والمنع وكثرة الحرة وتلين الجلد وترطيب الخاط فلذلك كثرت هذه المركبات وتنوعت بحسب هذه الاعراض وبقاوة الحاجة اليها بحسب المواد وانواعها حتى نابت الحمص والعدس والكل موافق للاكل اذا وضعت مواضعها **طلاء للقوة** صبر ومر وحضض درهم درهم زعفران دانقان **طلاء للرعاف** عدس مقشر خطمي صندل شاف ماشا طين حرشني من الكافور وطلي على الجبهة بماء الاس **ضماد للسكنة** خرد احذ سنتر سعفان الحلو يضمد به **ضماد للقيء** مصطكى بنشار الكندر حوز السرو ورقه ومر وابهل وعنزروت واسراش وغرا السمك اجزا سواء اذاب الغرا بالخل ويجمع به **طلاء لجلب النوم** بزر الحس وبزر البنج وافيون ولفاح وطلي على الجبهة بطبيخ الحشاش والله اعلم

الباب الحادي عشر في الادهان

واما الادهان فمركب بعضها مع بعض كسائر الادوية اما لتقويه قواها وكيفياتها واما لحدوث مزاج مطلوب يحدث من اجتماعها وقد تركب الادهان مع قوى الادوية بوساطة الماء والنار اما بان يطبخ الادوية في الماء حتى ياخذ الماء قواها ثم يمزج ذلك الماء بالدهن ويغلى حتى

ذهب الماء ويبقى القوى في الدهن واما بان فهي
وهي غضة طرية في الدهن وتشمس حتى توسط مائيتها
بين قواها والدهن في الاخذ والاعطاء قبل الفناء
وقد تركب الادهان مع قوى الادوية بوساطة الهواء
بان تجمع الرياحين الرطبة واللبوب الدهنية في خرقة
صفيقة وتستوثق من راسها حتى يبقى ثم تدلك وتجاذ
عليها غضة طريه ويكرر ذلك حتى تاخذ من قواها وروايحها
شيئا صالحا فتعصر اللبوب عند الحاجة وتوخذ ادهانها
وهذا اصعب جدا بالقياس الى الصنفين المقدمين
وقد استاثروا هذا الطريق في الادهان الباردة الرطبة
مثل دهن السمسم المقشر واللوز الحلو المقشر وحب الفرع
ونحو ذلك والرياحين الباردة الرطبة مثل السفرج والسلوفر
ونحوهما اجتزاء عن استيلاء حرارة النار والشمس عليها وافناء
رطوبتها التي هي المطلوبة منها وحذرا عن ان يترخ سريعا
سريعا ويصير حارة على ان اللبوب تحكم ايضا لكن في
زمان اطول من الزمان الذي يترخ فيه الادهان وخاصة
الادهان الرطبة: وقد تركب الادهان مع اجرام الادوية
والغرض في تركيب الادوية بالادهان ابقاء كيفياتها
وايداع قواها في جاذب لطيف المجس وطي التحلل نافذ في المسام

ملاين لمزاج الجلد والاعصاب والدماغ فيوثر فيها بطول
الملاقاة اثرا صالحا قياسيها زمانا طويلا واما الادهان
المجموعة المركبة لقوة قواها واجتماع منافعها فهي
المجموعة من جنس واحد مثل ما ركب دهن السفرج والنلوفر
والخلاف واللوز الحلو والسمسم المقشر والخشخاش الابيض
وزر القرع والخس والخيار والقرع للتبريد والترطيب
ودهن النرجس والسوسن والياسمين والمرماجوز والخيري الاصفر
والبنفسج ودهن البلسان والزنبق ودهن البزر واللوز المر
والخروع والقرطم والخردل والشهدانج ونوى المشمش
والجبة للحرارة والجوز ودهن الشيح والافسنتين والغار
والسذاب والقيصوم والبابونج للتسخين والتحليل والتلطيف
والتجفيف ودهن الورد والسفرجل والحناء والاس للتقوية
واما المركبة من هذا مثل ما ركب للحارة مع الباردة
او كلاهما مع المقوية بحسب الحاجة ومثل دهن اللبوب
التسعة المتخذ من اللوز والفستق والسمسم والصنوبر
والجوز وحب الفرع والبندق مشرح لوجع الراس والاذن
من المرة السوداء والحرارة والمالنخوليا: واما التي تركب
مع قوى الادوية بالطبخ فاما ان يطبخ معه الادوية
الحارة النافعة للامراض الباردة مثل القسط والناردين

والسّاذج والراسن والوج والاذخر والابهل والاشنة
والسّلخة والاسارون والزنجبل والعاقرقرحا والمرماجوز
والسّعد والقرطمانا والمرزنجوش والسّنبل والمرو والفربيون
والجوزبوا والمليسة والزعفران ونحوها. وقد يكرر الادوية
على مقدار من الدهن لاجتماع قواها فيه واشتدادها
وقد يكرر الدهن على مقدار من الادوية ويعاد طبخها
ثانيا للاستقصاء في استخراج قواها واما ان يطبخ مع
الادوية القابضة المانعة من العرق مثل الآس والورد
والسفرجل والجلنار ونحوها. واما ان يطبخ مع الادوية
المقوية للشعر الحارة والباردة مثل ورق الآس والآملج
وورد الشقائق والبرسيا وشاه سپرم وسنبل الطيب والسّعد
وزر السلق والعفص والهليلج الكابلي وورق السدر ونحوها
واما التي تتخذ وتركب للتشمير اما الباردة فدهن النيلوفر
والنيلوفر والخلاف والورد والآس والتفاح وما يتخذ
من الخضر والرياحين الباردة. واما الحارة فدهن الزنجبل
والسوسن والياسمين والشاهسفرم والمرزنجوش
والنمام والخيري الاصفر والنسرين والاقحوان والشيح والزعفران
واما المركبة مع اجرام الادوية مثل الخذبستر
والفربيون والزعفران والمرو والزنجبل والعاقرقرحا والفلفل

تفتق في الادهان الحارة وتمرخ به للفالج والاسترخاء
والتشنج والاعلال الباردة. ومثل العنبر والمسك
والزعفران والعود الهندي والدارصيني والمصطكى
والقرنفل والاناوه الطيبة يفتق في الادهان الطيبة
وتمرخ بها العلل الباردة في الاعضاء الرسة والزنجر
واعضاء النساء. دهن القسط نافع من الفالج
قسط اوقيه فلفل وعاقرقرحا وفرسيون من كل واحد
درهما اوقيه جندبيدستر نصف اوقيه يفتق الجميع في
نصف رطل دهن الخرع او دهن النرجس وتمرخ به الاعضاء
المسترخية. دهن مسيح المجموعة يستعمل في جميع العلل
الباردة فتوثر عند البرد وابتدائه في العضو تبسّاد من
الخرع ودهن الياسمين ودهن البنفسج ودهن السوسن ودهن
الخروع ودهن نوى المشمش ودهن الفار اجر اسواء يطرح
عليها بسر من جندبيدستر وبسر من المسك وتغلى غلية
خفيفة ويستعمل. دهن بارد رطب للصداع
الحار والترسام والبهق وزر القرع وزر الحسك والحبة
الحمراء والقشاوك اللوز الحلو وزر الخيشاش الابيض ويسمى
مشراجر اسواء تستخرج دهنها ويستعمل شعوطا
ومرودا والشعوط منه نصف درهم في غاية النفع ٥

الباب الثاني عشر في ادوية العين

واما ادوية العين فمنها الكحال وشيافات ومنها برودات وذرورات وقطورات ومنها ضمادات واطلية واما الضمادات والاطلية فتستعمل عند ابتدا اورام العين وانصباب المواد اليها وهي الاطلية القارعة المخدرة من مثل اطراف عنب الثعلب وعصى الراعي وبقلة الرجلة والكزبرة الرطبة والخس وزهرة القرع والخشخاش والسفرجل والورد الغض مثل الصندل والخضض والاقاقيا والماشا والفوفل والطين الارمني والصمغ والاقيون ونحوها عند شدة الوجع اذا بولغ في التشفية واما كحلة المادة عنها وقد تجمع بعضها الزعفران والصبر عند الحاجة الى تحليل يسير وتضاف اليها الكزبرة اليابسة والاكليل ونزر الكتان والكمأ عند الحاجة الى تحليل اكثر حتى يكون المادة اغلظ والادوية القارعة لاتسكن الوجع اكثر من مادة غليظة وعند ذلك تجمع الادوية بالشراب وتكب على بخاره وبخار طبخ المرزنجوش والبابونج والشبث وتبن الحنطة خاصة عند برد الهوا وكاشف الجلد وقد يكمد بالاسفيذاج والماء الحار وساير الغض والموارد عند الابتدا وتضمد عند ضربة تصدها بصفرة البيض

وماء الكزبرة ودهن الورد وتضمد في الورد ينجح والحوظ بعشور الفستق وشحم الرمان والعدس والحضض والهندبا واما القطورات في الادوية العين فاولى ان تستعمل في اورامها عند الابتدا وسجانها حيث لايحتمل مس ملابه الميل وثقله واليبن القطورات المستعملة في اوايل الرمد وانفعها بياض البيض الرقيق لتعديله مزاج العين وغسله لها وتسكين الوجع ثم لعاب البزر وطونا ولعاب حب السفرجل مع لبن جارية ثم الذي فيه ادنى تحليل كالماء الذي طبخ فيه الشعير المقشر وحب السفرجل المجلو غير المقشر والخشخاش المجرش ويسير من العنزروت في اناء ضاع فيه طبخا جيدا ثم القطورات التي قد دخلت فيها الشيافات اللينة واما القطورات التي تستعمل لخبج البثور فيها فمثل لعاب بزر المرو ونزر الكتان والحلبة باللبن وتسلوا القطورات في خمسة الاستعمال وقلة ايلام العين الذرورات وتستعمل عند كثرة الرمص ليسوسنها وشفها وهي: نخذ من الانزروت الاسفر الجبالي المرتي باللبن الحواري في الظل وقلل من النشا وسخلا ايضا من الانزروت والسكر او من الانزروت وشاف عاميثا والحضض والزعفران والصبر والمرو زبد

البحر حسب شدة الحرارة ونقصانها وكثرة الحاجة الى
الجلا وقلتها وكيف ما كان فالاصل فيها هو الانزروت
ونسبة كل واحد مما ضاف اليه نسبة العشر والخمس
والثلث بحسب قربها ومنافعها والحاجة اليها وقد يزاد
عليها الافسنتين والكافور عند شدة الحرارة وسقمر المر
والصبر والزعفران مثقال وكمون ان اخذ للحرب مثقالا ومثقال
الهجفان دغلطها اتخذ من الانزروت المزني لبن الماش
لقوة جلايه بكثرة مائيته ومن الماسران لاختصاصه
بجلاء العين والجرب ومن المر لقوة جلايه وتحليله
الخلط الغليظ مع قبض فيه وغرونة يصلح بها للفرج
ومن الزعفران لتحليله اللين ومن شياف ماميثا
لفوشه ورديعه ومن صفرة السفر الجفيفة في الشمس
لغرونتها وتحليلها اللطيف ولانه في جلاء العين كالقرطي
في جلاء الجرب وكما ان لطيلة الجرب بركة مزاد ومصارة
الطبايع والانفعال لتفتين الاعراض في علاجه كما ذكر
كذلك جرب العين وجعل الانزروت اكثر وزنا لمنفعته
فيه قوته وكونه غنيا في الجلا وفيما يراد من هذه الدواء
المر والماسران من كل واحد مثل ثمنه لشدة قوتهما
بالقياس اليه ووجوده معهما في المركب والماميثا

والزعفران من كل واحد مثل عشر الانزروت لما ذكر وقله
منفعه الزعفران وعدم الغرض الكلي في الماشا لانه
كالملح للعضو وجعل وزن نوح البيض مثله لا قصدا
لقلة سفته وضعف قوته بجعل مثل نصف الانزروت
وقد يتخذ ذوراني جادة شديد الجلا لاذهاب البياض
مثل بعر الضب والبورق وزبد البحر وزباد الصدف
واللولو والتتيج وقلمسا الذهب والفضه والشاذنج وزاد
جناح النسر مزني جميعها بما الوج والماسران ومرارات
الطيور مجففا بعد ذلك سحوقا وادوية العين وان
كانت كلها موسومة بشدة تصفر احرابها بالدق وسبتها
بالسحق لشدة حس العين فلا كالذوراني في الحاجة الى
النعومه واللين لانها لا تنفع بالميل فيعلق به الطف
اجزايها كالاكحال ولا ايضا تسحق اثنا على الصلابة
كالشافات واما البروداث فاستعمالها مثل
استعمال الاكحال الا رود الرمان فانه يستعمل وطورا
والكثر ها يستعمل في تسكين العين عند هيجانها ونفرتها
من الادوية الحادة مثل المتخذ من رماد السفيج والكوزة
المحرقة والنشا والصمغ والكبر امزني جميعها بالخل
ومن الفلمسا والانزروت المزني والرصاص المحرق والبد

التجر والافيون ومثل برود الرمان وبرود الزعفران
وهي بزل اذا خلت من ادوية جلاءة مصاصة للعين
في مثل علاج الشلاق والظفرة ونحوهما فالاخلى من الكافور
والافيون وسمي برودا لانها برودان بالقياس
الى غيرها من الاكحال الحادة واما الاكحال فلما كانت

الشلاق غلظ الاجفان

اكثر ما تستعمل في تقوية العين وجلائها وتصفيلها والعين
عضو رطب اكثر ضعفها من الرطوبة وجب ان تكون ادويتها
الجالية لها الحافظة لصحتها يابسة كحالا واما الشافات
فلما كانت مستعملة في امراض العين وادويتها غير مقصورة
على الجلاء والتقوية بل مركبة من اصناف مختلفة لاغراض شتى
وجب ان تكون استعمالها كاستعمال الاطلية والضمادات
مشيفة لاستبقاء قوتها معدة للحك والطلي بالميل
والعين وان كانت ذكية الجس لا تحتمل الادوية القوية
الكيفية لكنها عصبية غشائية لا توثر فيها الادوية
الضعيفة عند استعمالها في ملطف المواد الغليظة
وتحليل فضلاتها الراسخة فيها خصوصا والادوية
لا يمكن ان توضع عليها وضعها على الاعضاء
الاخرى كما توضع الاطلية والضمادات لقلة احتمالها
بالنسبة اليها ولدوام حركتها جعلت الاكحال والشافات

جادة واستعملت في اوقات متباعدة ليحصل الغرضان
ولصلابة اغشيته العين ومناسبتها للادوية المجربة
جعل اكثر ادويتها منها لما يراد من نقابها فيها واما الادوية
التي تصلح للاكحال المقوية الجالية مثل التوتيا والاثمد
المصوص بماء المطر المربى بماء الرازيانج وماء المرزنجوش
والقلمية والمارقشيثا واللولو والبسذ والشاذنج
والروسختج والسرطان البحري مغسولة منصولة والياذج
الهندي والزعفران والزنجبل والفلفل والدارفلفل
والماسران والفلفل الاسود وزبد البحر والخضض والمايثا
والكافور والهليلج الاصفر والمسك والملح الاندراني
والسنبل والاشنه والصبر والعروق ونحوها والتي تصلح
لانبات الاشفار فهي مثل نوى التمر المحرق وخثار الكندر
والسنبل الهندي وحب البلسان وحجر اللاجورد والتنجار
المحرق والصفر المحرق والاقاقيا والمداد اللابس وعصير
البصل والكراث والتي تصلح لقطع الدمعة فالتوتيا
وحكاك الهليلج الاصفر والصبر والفلفل والدارفلفل
والزنجبل والملح الهندي وزبد البحر والماسران والزعفران
والكحل والمارقشيثا والعاقرقرحا والاصداف المكلسة
والنوشادر وماء الحصرم واما الشافات فاللينة

منها تتخذ من اسفيداج الرصاص والصمغ العربي والفلفل
والعنزروت المربى والشاوزبا والمر وبعر الضب
والماميثا والزعفران الورد والكافور والافسنتين
واما الشيافات الجادة فتتخذ من مثل الزاج والفلفل
والزنجار والدهنج والشادنج والزرنيخ والنوشادر وزبد
البحر والبورق والاشق والتوتيا والتمكنيا والقرفيون
وشحم الحنظل والزاروند والزنجبل والساذج والقلمسا
والملح الهندي والتسنيخ المحرق وبعر الضب وحجر الخطاطيف
وقشور السفرجل المدبر والمرارات ولا ينبغي ان تخلى الادوية
الجادة من اللسنة المسكنة للوجع مثل الشاه والكثيرا
والصمغ واسفيداج الرصاص بمقدار الحاجة الى تسكين
حدتها وحفظ العين من حرارتها ونكايتها فلان تبلد
فعلها وتبطؤ اثرها وتطول زمان استعمالها اولى وادنى
الى السلامة من تهييج العين واجاعها شديدا فصير ذلك
عرضة لانصباب المواد اليها واما الشافات المستعملة
في قروح العين فالمتخذ من الادوية المجلوة وتخفف
من غير لذع لحاجة القروح الى ذلك ولذكاء حاسة
العين ولما كانت قروحها لا تخلو من وبر وشدة وجع
فيحتاج مع ذلك الى المسكنات والمغريات واما

الاولى اعني التي تجلو وتخفف من غير لذع مثل التوتيا
والرصاص المحرق والاقاقيا المحرق والقلمسا والشيخ والشاهترج
واللؤلؤ مغسولة والكحل والكندر المطفى وغير المطفى والمرزنجوش
المربى ودم الاخوين واما الاخرى في مثل الماميثا والنشا
والكثيرا والصمغ ونزر الورد والزعفران والافسنتين والبنج
والبيروج وعلى الطيب التركيب بحسب حالاتي القروح
واوفقها على التدريج والترتيب الجمع من الشيافات اللينة
والحادة على المساواة او على التغليب ومزاج الشافات
في اوايل الرمد والبثور في اللين وقد يدل ما عسى يقع فيها
من الافسنتين والكافور وفي اواخر في المر لئلا ينكسر
ويتبلد قواها في التلطيف والتحليل لبقايا الرمد ضماد
للحكة نؤر الهندبا الغض مهيأ منه رفادتان
وتضمد بهما ممسوحة مدة من الورد اخر عدس مقشر
سماق ورد اجر شحم الرمان تخبض وتضمد به طلاء
للتهيج ودرور الاجفان ورد وسماق ماميثا وحضض
وزعفران وعروق وصبر يطلى بياض البيض تطوير
نافع لكل صنف من الرمد انزروت مدة رمان حامض البرغل
اكلوعشرون حبة حلبة خمس حبات زعفران شعيرة
نصف دانق ماميران دانقان كسك الشعير عشرون حبة

الكلام في المفردات

التسكين

كزبره عشر وزجبه سكر نصف درهم كراويا نيم وطبخ
بماء صافي ثلاثة ارطال وصفي بـرود سنغ جمع
العين وسكن حرارتها اسفيداج الرصاص خمسة دراهم
ماء رقيثيا وصمغ وساذنج ولولو لثه لمله دو سختج
اربعة مسك وكافور من كل واحد نصف دانق يسحق ويستعمل
دروز للبياض سنج سرطان قلوطا الذهب ذا البحر
بعر القصب درهم درهم شياف ابيض كافوري اسفيداج
الرصاص لثه دراهم كثرا وصمغ سبعة سبعة قلوطا الفضة
خمسة دراهم انزروت مثله نشاسبعة بعر القصب درهم زبد
البحر لمله كافور نصف درهم كحل للدمعة توتيا
منذي حكاك الهليلج الاصفر يسحقان بماء المصطكى اخر
للدمعة نوشادر عشرة دراهم بسذ وهليلج اصفر وصبر
من كل واحد درهمان فلفل ودار فلفل درهم درهم ○

الباب الثالث عشر في المراهم والذروريات

واما المراهم فهي تتخذ من الادوية المنبتة للحم والملينة للاورام
والقروح والمدملة واتخاذه لها والمذيبة للحم الزايد
الآكلة له واما المنبتة للحم فهي التي تخفف من غير لذع على
اخلاف درجاتها في التجفيف بحسب حاجة الابدان واعضائها
واحوال القروح الى ذلك ولها انضاجا انما مثل الزراوند والبورق

ومن الصداع البارد مابونج شبت نمام مرزنجوش فوتنج يطبخ
ويصفى ويتطل نطول برطب وسوسن بفسج نيلوفر اصل
الخطمي ورق الحنا ورق الخلاف جزادة القرع من كل واحد
كف ورق عنب الثعلب باقه ورق الجازي باقه سستان
كفان ورد اجمر كف ورق الخشخاش الاحمر كف كتك الشعير
كف يطبخ ويتطل بعد التصفية وبالله التوفيق والعصمة

الباب التاسع عشر في ادوية الشعر

منها منبتات وتلك تمنوع بحسب الاسباب المانعة من النبات
فمنها ادوية دار الثعلب الطيفها المحللة الملطفة للاخلاط
الغليظة المفجة للمسام مثل الثوم والبصل اذا دلك بهما
والطلي بالخردل والنافسيا والكبريت والفربيون والبندق المحرق
والشحم المحرق والبورق والسذاب والحرمل والزرنيخ وحروالفار
وشحم الزمر المحرق والزراوند وزبد البحر ورماد القصب
واللوز المر المحرق والعاقرقرحا ورماد القيصوم مركب
منها مركبات وتطلى بالريت فيخمر مرة وبالخل اخرى بحسب مادة
دار الثعلب وتدرج من الاضعف الى الاقوى ومنها
جاذبات لما نبت من الشعر وجاذبات للغذا الى اصول
الشعر وهي الادوية التي لها قبض وحرارة ولدونة ولزوجة
ودهنية كالاس والسرو وبزره واللاذن والمر والمازريون

وورق العنصل وورق الفرع والحلبلج الكابلي والبرسياوشان
وشجر زرالكاذي وورق الشهدانج والشيرابج وشقائق
النعمان والسنبل والمصطكى وزرالبتلوعصارته والافاقيا
والعفص والمادجار شجر الصنوبر وزرالخطمي واصله و
اللعاب الذي للادمان يستعمل منها بحسب جراة مزاج الدماغ
ورودته ورطوبة اعضاء الراس ويبوستها بغلبتها
ويدهنا بالادمان المتخذ منها والاصل المعول في استعمالها
معرفة مزاج الدماغ واعضاء الراس حتى يختار من ادوية
الشعر ما يضاد المزاج السيئ الناشئ من نماء الشعر
فانه اذا اردت مزاج اعضاء الراس تركبها الى الاعتدال
وان كان بادويه غير ادوية الشعر بحسب الشعر وطال
تكيف اذا كان ذلك بادوية تجمع الى رد المزاج اي
الاعتدال حفظا وقوة لاصوله وجذبا للغذاء اليها ومن
ادوية الشعر السوداء له اما سودا غير نسلوون وجميع
الادهان الحارة القابضة المقوية للحرارة الغريزية المانعة من تحلل
الغذاء الصابر الى اصول الشعر مثل دهن الآس والمليج
والتوسن والزنجبر والقسط والناردين ودهن البان
وشعابق النعمان والدهن المتخذ من الخطل والشونيز والخردل
ومثل الادوية الحارة القابضة الخشنة المعدة لقبول

شدة اشتغالها لمقاومة المرض ومقاساة مادتها الباقية
لها فلا تنتفع بها اسفاعها بالماء وقد يحتاج الماء في بعض الاحوال
الى تركيب بعض اتابا بالخل لقوة تبريده واتابا بالخل لذلك
ايضا ولسفذه الى اقاصي البدن وبلوغه غاية التبريد واما
بالسكر لقوة ترطيبه ووصوله متون الاعضاء بخلاوة
المكتسبة واتابهما جميعا وسمي كنجبينا والتكنجبين الساذج
شراب جامع النفع في الحميات المادية لشكنه الحرارة وسعة
العفونة وتقطعه الخلط وتفتيحه السدد ويختلف بسبب
اجزائه بعضها الى بعض بسبب اختلاف الخل والسكر وبحسب حرارة
الحمى ومادتها واحتمال طبيعة الشارب له فالمتخذ بالخل
الصادق الحموضة والسكر الشديد البياض شديد الترفق
جدا عند الطبخ وعند الشرب يصلح في الحميات التي في غاية الحدة
والحرارة لمن يحتمل الحموضة ولا يكرهها والمتخذ بالخل الثقيف
الحري والسكر الاحمر لشدته اشتاله الغليظ قوام الحميات المركبة
من الصفراء والبلغم وقد يعمل الخل من ذلك ايضا الى نسبة الخمر
فادونها وينبغي ان يغسل السكر اولا غسلة خفيفة
ثم يلقى في القدر ويصب عليه الخل ويوضع على الجمر الهادئة
حتى يذوب السكر ثم يصب عليه الماء مثله اواقل او اكثر
بحسب الحاجة وتملى ويوخذ رغوته ويرفع والتكنجبين العسلي

لا اصل للحميات الحادة وصل للمركبات منها والتي مادتها
باردة وهي ونسبة الخل الى العسل على حسب الاخلاط في غلظها
ولزوجتها ورقتها وشدة عفونتها فان الخل يبرد ويسكن
والعسل يسخن ويلطف وقد يخدع الفضل في العلل الباردة بجعل
وهذا الخل حاد ملطف التكميس البزوري وتدبر كب التكميز
مع البزور لتزيد فتحه للسدد واما في الحميات الحارة فمع البزور
الباردة واما في الحميات التي مادتها باردة وفي غير ما من الامراض
فمع البزور الحارة واما في المركبة فمع الحارة والباردة جميعا
مع مراقبة نسبتها الى الاخلاط والى الاعضاء مثلا
ان اخذ للحميات الحارة والاخلاط الصفراوية وسدد العروق
اخذ من بزر الهندبا وقشر اصله وبزر الخيارين والبطيخ لانها
من البزور المدرة الباردة ومخصوصة بسدد العروق
واداره الصفراء ويجعل من بزر الخيارين والبطيخ اكثر مقدارا
لضعفها وبعد سلكها ومن قشور اصل الهندبا اقل لوجود
مشاركها في المنفعة منها وقصور منفعتها عن بزرها ومن بزر
الهندبا اكثر من قشور اصله لزيادة المنفعة واقل من بزر
الخيارين والبطيخ كمن كل واحد خمسة دراهم ومن قشور اصل
الهندبا دينار ومن بزر الهندبا بالمثله دراهم واما
في الحميات التي مادتها باردة فيخذ من بزر الكرفس والانيسون

ومن بزر الهندبا لانه مركب الحار مشترك النفع ومن بزر
الرازيانج واصوله واصول الكرفس والغافث والكشوث
والرونده ويجعل من البزور مثلا من كل واحد بالمثله دراهم
ومن الاصول خمسة دراهم لقوة البزور وضعف الاصول
ومن الكشوث ايضا بالمثله دراهم لشرف منفعته ومن الغافث
درهمان لقوته وشدة مرارته ومن الرونده اقل من ذلك
لكثرة شركايه في فعله مع كثرة القبض فيه ولانه كالمدر
لما الكبد ويجعل السكر في كل شيء التسخين اكل واحد رطل
واما الحميات المركبة فبجمع البزور الحارة مع الباردة
على حسب غلبة احد الخلطين على الاخر واما في غير الحميات
ان اخذ مثلا الصلابة الطحال فيجعل الاصل والمعول عليه
بزر القثاء وقشر اصل الكبر وبزر الهندبا على نسب متقاربة
في الكثرة لشرف منفعتها ثم يجعل معها من بزر الرازيانج وقشر
اصله والانيسون مقدار نصف لقوتها وكثرة منفعتها
في الادرار ويجعل فيها من بزر الخيارين والبطيخ والقرع
عند الحاجة الى التعديل ومضادتها للخلط السوداوي
وكثر مقدارها لضعفها في الادرار واما ان اخذ لصلابة
الكبد زاد عليها الرونده والكلك والاذخر ويطرح عنها
بزر القثاء لعدم مدخله واما ان اخذ لادرار الطمث

نزداد عليها مشكر الشيع والماشنه ومزر السراب
وقد تزاد الشمون ونحوه في الامراض السوداوية واما
كيفية صنعها فينبغي ان يدق الادوية دقا جريشا ويقع
في الخل والماء ليلة ويطبخ من الغد في ثلثه اضعافه مقوعا
من الماء حتى يرجع الى الثلث ويصفى ويعاد الى القدر ويطبخ
مع السكر ويرفع رغوته وقد جعل الخل على نسبة السكر
ونسبتهما جميعا على نسبة الادوية حتى لا تغلب عليهما
طعما ورايحة غلبة شديدة مكروهة ويعانه اكرا الطبايع
والاجود ان يصب ماء البزور المصفى على السكر بمقدار
ما يذوب فيه السكر ثم يزاد ويذاق حتى يعتدل طعمه
فيمسك ولا يزاد عليه واما الاربوب فكل واحد منها
مفردا اى بحاله غير مخلوط بالسكر اقوى في بابه لكنها
اذا ركبت مع السكر صارت الطف وقد يجمع الاربوب ويركب
بعضها مع بعض للمعونة على التبريد والقبض ويسمى الاربوب
المجموعة وهي رب التفاح والتفرجل والحصرم والرمان
والكمثرى القيصي والتيموه والحماض والنيلوفر والنيلوفر والورد والرياس وحب
الآس والسماق والفرصاد الذي لم الفجاجة ماميثا والزعرور والكرز
يسمى نارسنج ويضاف اليها الطباشير والصمغ المغلو والطين
المختوم عند شدة الحاجة الى التبريد والقبض وقد تجمع مياه بعض

الفواكه عند عوز ربوبها ويلقى عليها من السكر الطبرزد
ما يمزجها ويطبخ ويقوم وقد يجعل ماء بعض الفواكه بدلا
من الماء في السكنجبين اما لدفع مضرة الخل واما للزيادة في تبريده
واما لتقوية بعض الاعضاء وهي مثل التفرجل والتفاح والاترج
ويشرب السكنجبين بها والتفرجل من جملتها وربما خلط به
الادوية المقوية للمعدة مثل العود الهندي والدارصيني
والورد والمصطكى ونحوها والادوية القابضة اضافتها عند
الحاجة اليها مثل القاقلة والقرنفل والزعفران ونحوها
اذا لم يكن مانع من حرارة المزاج وينبغي ان يكون خلطها به
بمقدار لا يخرجه من ان يكون سكنجبينا او شرابا بالاصحاب حيث
لا يغلب هي عليه ومن الاشربة شراب الرمان المنبع
لتسكين القي الصفراوي والغثي وهو ان يوخذ ماء الرمان
المزوج المخلط معه من السكر وهو على المقدار مقدار ما لا يبطل مزاجه
بالكلية ويصب عليه من ماء النعناع مقدار ما لا يخرج فيه
مرارة ويلقى فيه عند الطبخ من قشور الفستق البرامكة مقدار
قليل ومن ورق الاترج مقدار ما يظهر رايحته فيه ويطبخ حتى يصير له قوام
ويقدر طبخ التنعنع كما هو في ماء الرمان المزوج حتى يصير له قوام
ويرفع ومنها شراب الخشخاش وهو ان يوخذ من الخشخاش

الهبض الثمان يشون عددا والرطب اجود ويخرج منها البزور
وسحق سحقا ناعما ثم يجمع مع العشور وسقع في الماء ودليلة
وينقى الجميع غدا في منوى ماحتى يرجع الى الثلث ويصفى ويعصر
جيدا ويلقى عليه من السكر الابيض رطل ونقوم وستى منه اوقيه
مرة ما للعابات ومرة بما الشعير المركب وغير المركب على حسب
حرارة المزاج وغلظ النزلات ورقتها ومنها شراب الورد
والبنفسج والنيلوفر ولسان الثور والباذرنجبوية والانشون ونحوها
وقانون اتخاذها ان يطبخ بالماء مقدار ما ياخذ الماء قوتها وطعمها
ولونها ثم يصفى ذلك الماء ويلقى عليه من السكر اربعة
على السكر منه ما يعذب به قليلا وقوته وطعمه بعد باق
ويقوم مثارا مستوية حتى لا يفور فان فار مسح اعالى القدر
بعد سكونه بخرقة مبلولة حتى لا يحترق عليها شئ ويخلط
به في الفورة الثانية فيفسد وقد يخلط شراب لسان الثور
والباذرنجبوية من ساء الفواكه ما ينديه في نفريحها
ويمزجها ويكسر حلاوتها عند الحاجة الى ذلك
شراب التوفلا لانضاج البلغم الغليظ في محادة
النفس عند التربو قشور اصول الاربعة من كل واحد خمسة
دراهم مزر الكرفس والترانج من كل واحد بلثة دراهم
زوفا اربعة دراهم نمن علك وزبيب منزوع العجم من كل واحد

عشرة دراهم يبل بعد بحريش الاصول ليلة ويطبخ بثلثة
ارطال ماحتى يرجع الى رطل ونصفى والشربة خمسة اساتير
خمسة عشر درهما جلبهن وقد يزاد فيه عند الحاجة ليا زاده ن
القوة اصل السوسن الابيض نخوى واصول السوسن ريباوشا
ونقص بعض الادوية الحارة عند حرارة المزاج ويجعل
بدلها السفرجل ونزر الخطمى نزر السفرجل والعناب والبنفسج
والخشخاش عند الحاجة الى ما يمليس الصدر ومنع النزلة ماء الجبن
يسهل المواد المحترقة نعلى اللبن الماعز رطلين ونصب مقدار
عليه بعد غليانه من ثلثة مقدار خمسة اساتير من السكنجبين
الحامض ويرفع ونصفى نخرقة صفيقة والشربة عشرة
اساتير السكنجبين ويشرب مع مسهلات الصفراء والسوداء
بحسب الحاجة شراب الصندل لحرارة القلب يوخذ صندل
المقاصيري مقدار ثلثين درهما ويبرد بالمبرد ويسقع في نصف
رطل من الخل يوما وليلة ويطبخ من الغد في ثلثة ارطال ماء
حتى يرجع الى رطل ونصفى ويضاف اليه نصف رطل ماء الرمان
المز ونصف رطل ماء النارهندى وثلثة ارطال سكر طبرزد الطبرزد
ويقوم على النار وتترك حتى يبرد ثم يلقى عليه طباشير
وصندل مسحوق درهمان درهمان كافور نصف درهم عنبر
ثلثة دراهم مسحوق شراب العناب لتسكين سيلان الدم

والاعلال الدموية عناب حرجانى صحيح رطل كزبرة يابسة
خمسة عشر درهما عدس عشرماية درهم اصل الهندبا باقة
تسع الجميع فى الحل تلثه ايام ثم تنقى غلية قوية وتصفى
ويعمل منه التكجبين ويسقى كل يوم عشرة دراهم بقدح من
نقوع الانبار وسكر طبرزد منقى من حبه رطل كشوث كف مرزنجوش
كف ورند خالص تلثه دراهم يجمع الجميع فى ظرف ويصب
عليها من الماء ما يغمرها وفوق عليها مقدار اصبعين من الفرض
وتشمس فى الصيف تلثه ايام وفى الشتاء اربعة ايام ○

الباب الثانى فى المجوانات

وانجار شناث العسل مع ما فيه من خواص وافعاله الشريفة
وحفظ لما يخلط به من الاشياء عن التغير والفساد وذكر
به لما يوصل فيه من الشفا لذى حسب الى الطبع ومن خواصه
بعد التغذية واللذاذة ازالة كراهة الادوية وبشاعتها
الجلا والتنقية للفضلات الغليظة وتقيتها ومن خواصه
ايضا ان يمتزج باجزاء مركبة به ويستخرج قواها ويخلط
بعضها ببعض ويخرجها حتى يحصل لها مزاج ثان يستعد
بذلك لحصول قوة فيها يصدر عنها خواص وافعال شريفة
ليست فى الادوية المفردة فلذلك اختير لجمع الادوية

من الشراب ليخونه فلتنا ولى مثل الليمونة والسفرجل ثم الرمان
والحامض والمالوح ومن باذى منه فى ناحية راسه سعل عمل السوزل
وان عرض حراره فى المعدة تناول حب الرمان محمصا ومعشا من
اقراص الكافور ومن باذى لبروده الاترجة له بالقاس الاشارة به
سقل السعد والقرنفل وقشر الاترج والشراب العتيق نعم الدوا
والجلوشنا والكبد مولد للمزاج مرتد الى السقام الكدى وخير
الشراب المعتدل وسه الصافى الاحمر الخمرة الطيب الرائحة
المعتدل الطعم لا حامضا ولا حلوا والمعروف بالمغسول جيد ومن
ان تخدم من العصير ثلثه اجزاء ومن الماء جزء ونقل الى الثلث ومن اصابه ضر
شرب الشراب الذى مصروه الرمان والماء البارد وشراب الافسنتين
من الغذاء واستعمل الحمام وقد ساول شيا كسيرا والمزوج لزعة
نفوذه يسكر اسرع ويحذر الشراب على الريق او قبل استعمال الاعضا
من الماء فى المرطوبين او عقيب حركة مفرطة فانه يضر بالدماغ
والعصب ويورث الشيخ واختلاط العقل وامراضا حارة والسكر المتواتر
يفسد المزاج ويضعف العصب وربما اوقع فى السكتة والموت فجاة وقد راى
بعض الاطباء الرخصة فى السكرة او مرتين راحة للقوى النفسانية
واستدلا للطبيعة على دفع الفضول واغلى ضرر الشراب انما هو بالمزوج
والذى دماغه ضعيف يجب ان لا يشرب الماء قليلا ممزوجا وبكره شرب
الصبيان فان الشراب يحمر كزيادة نار على نار فى جسد ضعيف وما احتمل

الشيء فاسئه وعدل الشبان فمه والبلد البارد كله والحار
لا يحتمله ومن فسط الاسكار فلا سيما من الطعام ولا ما كل
الحلو ويحمى من الاسعد باج الدسم ومناول ثريده دسمه وخاصة بسل
اللوز والعدس المجيز والكوسنة ومن عاالشرب وسرعة السكر تكون
اما لضعف الدماغ او كثرة الاخلاط او قوة الشراب او قلة الغذاء
او سوء التدبير فيه والذي يضعف الدماغ يعالج بعلاج الزلة المتقادمة
من الاطوخات المذكورة في ذلك الباب سراب سطى السكر ما الكوب
الحامض جزء ماء الرمان الحامض جزء والخل نصف جزء يغلى غليانا والشربة
منه اوقيه وفعل الشراب ايضا للبرد الجيد الذي والكمون يجمع و
يحفظ اضاء الكمون والكمون واللوز المقشر وفرنج وافسنتين والجلجلان
والماش واه والسذاب اليابس الشربة ما يادد على الوزن وما صنع للسران
سقي الماء والخل المسكر اق من شرابه وما الصل والراب الحامض ومشمش الكا فور
والصندل يجعل على راسه المبرد ان الرادعة مثل دهن الورد وخل خمر
وما سكر سريعة غير مضرة ان يقع في الشراب الاشنه او العود الهندي
ومن المسكرات القوية الشيلم في الشراب بهذا المركب الشاهترج و
الشاهترج والافيون والبنج من كل واحد نصف درهم والجوز البوا والعود
الحامض والسكر من كل واحد قراط دقيق منه في الشراب قدر اجاجه او يطبخ البنج
الاسود وشور البيروج في الماء حتى يجمد ويمزج به الشراب فصل
في النوم واليقظة النوم المعتدل ممكن للقوة في افعالها مكدر من جوهر الروح

وافل ابخانا وغايلة واسرع اسهالا واوفق للمواد الرقيقه
وذلك لانها قوى ادويه مسهلة انزعت من اجرامها الكثيفة
تركيبا لطيفا يجري بها في اوعية الكموسات يجتذب بها
من نواحيها وهي بعينها في اسهالها غاسلة الها جاليا انا ما
فكون الاسهال بها سهلا ومفروغا عنه في زمان قصير
ولا يبقى منها في البدن بعد الاسهال شيء يصير سببا لبقاء اعراضها
من الكرب والغثي وسقوط الشهوة والعطش ولمعاودة
الاسهال كما عسى ان يبقى من الحبوب من اجرام الادوية
في محل المعدة ولفائف المعا ونا وطها اسهل على المرئين
ومن لا يقدر على ابتلاع الحبوب ازدراد ما صحيحة فنها
المطبوخات الساذجة التي لا يلقى عليها السكر اروج
وهي التي تصلح عند الاخلاط مع رقتها وعند امتلاء المعدة
من الاخلاط الرياحيه والمخارة وابتلاعه عند الاسهال
السهل الخفيف ومنها مطبوخات مقوية يخلط الادوية المسهلة
تسخن ويلقى عليها بعد الطبخ والتصفية عند شربها اذا اريد
منها اسهال بعض الاخلاط الغليظه او نقوتها والادوية
المسهلة معلومه ومحفوظه للمنتفع بها الفراذن
بكيفياتها وجدودكيفياتها وخواص جميعها باسهال وحدودها
انواع الاخلاط واختصاص كل منها بعضو عضو ومقدار

ما تقع في الشربة من كل واحد منها في المطبوخات مع معرفة
اصلاحها فيركب المطبوخات بحسب الحاجة اليها سلاما ان
اراد ان يركب مطبوخا لاسهال السوداء من جميع البدن
في غير الحميات ركب من الهليلج الكابلي والاسود الهندي
والافتيمون والبسفايج والاسطوخودوس وحجل اوزانها تامة
كاملة كما عرفتها ثم تضعف الهليلج واصلحها وما يعينها
على الاسهال من الملطفات ويجتنب ان يكون من المفرحات
للقلب ايضا المقويات للروح لزكاكة السوداء فيهما خاصة
عند حركتها وانزعاجها عن مقاراتها فيجعلها مثل الباذروج
ولسان الثور والورد والخربق ياو الفلفل وبجعل معها
من مفتحات السدد ومقطعات المجاري مثل الانيسون
والغاف والكسوث وزر الكرفس والراز ياج والمقيحات
مثل السنا والزبيب واصل السوس ومانحص الاعضاء
الرئيسة وحفظ قواها مثل الريوند وزر الهندبا للكبد
والادوية القلبية العطرة مثل التي تقدم ذكرها للقلب
والدماغ ثم تدق ما يصلب منها دقا جريشا ويميل الجميع ما خلا
الافتيمون ويترك ليلة ثم تصب عليه من الغد بلته ارطال
ماء ويطبخ الى ان يرجع الى رطل ثم تصفيه ويعلق بخرقة
ويمرس الافتيمون جيدا ويدق ويلقه في الماء الشديد السخونة

ليلة مرسا جيدا وتصفيه بخرقة ويجمع منهما ويترك حتى
يصفو ثم ياخذ الصافي منه ويجعل في بعضه من فلوس
الخيار شنبر وزن اوقيه وتصفيه بمصفاة او بمنخل وفي بعضه
من الشيرخشت او الترنجبين لمن يتاذى وتصفيه من الشعور
والتراب يجمع منهما ويشرب بكرة ان كان الزمان حارا او صيفة
النهار ان كان باردا الكون الاسهال في اعدل اوقات النهار
والطفه وممنع العشاء ان حرش عص السفرجل والتفاح وشمهما
وشم الماورد والخل المرشوش على الطين المحرق في الشمس
ومضغ الاترج والتفاح وشد العضد بعصابة كل
ذلك لتسكين النفس وتقوية الروح الطبعي وجمعه ومنعه
من الحركة الى فوق ومضغ السفرجل ومصه يا به بعد المطبوخات
جيدا لان الابطات في عملها وكذلك بعد الحبوب لان الابطات
في الاحدار بعد انجلاها القوة ثم المعدة وعصر عليه
حتى يدفع الدواء الى قعر المعدة فاما تجرع الماء البارد على
المطبوخات فيمايرخي قوتها لغسلها خلال الحبوب
فانه يرققها وينزل بها حتى ياخذ في العمل هذا هو المطبوخ
الناذج فاما ان اراد تقويته وان يسهل السوداء
الغليظة ايضا فلفي عليه عند الشرب بهذه العلاوة
غاريقون مخول غرمدقوق دريم ملح نفطي دانق ونصف

ترند لمثادريم سقمونيا دانق مصطكى دانق والاجود
ان يغمسها بشئ من المطبوخ ثم يحل فيه وقد يخدم هذه
العلاوة حبا وسقى قبل سعى المطبوخ بساعتين لمثله
فان كان السوداء متولده من احراق الصفراء زيد فى المطبوخ
الهليلج الاصفر والسنا والشاهترج والافسنتين وان كانت
متولده من احراق البلغم زيد فيه الزنجبيل والهليلج
وفى الترد اروج الزنجبل والهايج وكذلك اذا كانت
العلة مركبة من خلطين او اكثر كان المطبوخ مركبا بحسب
ذلك واذا كانت المادة راسخة فى عضو بعينه جعل
فى المطبوخ ما يخص ذلك العضو بعد الادوية المشتركة النفع
لجميع البدن مثل ما اذا كان الخلط المفاصل فيه من السوداء كان
والبنوزدان والماميثا هرج وفى علاوته من سنجد الخطمى وحب الخل
ومثل ما اذا كان الخلط يسقه الصدر جعل فيه برسيا وشاهترج
وبزر الخطمى واصله والزوفا والعناب والسستان واصل
السوس والزبيب وطرح عنه الهليلجات وجعل بدلها السفرجل
وكذلك اذا كان الخلط للحميات طرح الهليلجات ايضا لتحشيمها
للصدر واسراعها بعد الاسهال يوسة فى المجارى يصير سببا
لضعفها وسددها وملاك الامر فى علاج الحميات فى فتح السدد
التى هى سبب عمومه الاخلاط فيه فراد فى الحميات

واذا وافق اعتدال الخلط رطوبة ومخ وهو نفع المشايخ جدا ولاجل ذلك
كان جالينوس يتناول فى كل ليلة خساطسا ما تدارك ترده ومما يجلب
النوم الحمام المرطب بعد استكمال الهضم واستكثار الآكل على الراس وخير
النوم ما كان بعد اجادة الطعام من فهم المعدة والنوم على الخوان ردى
مسقط للقوى ونوم النهار ردى ورديء لامراض الرطوبة والنوازل
ومفسد اللون والاستلقاء عند النوم رديء لامراض الرئة مثل السكتة
والفالج والتمدد للفضول الماغر مجاريها فليحفظ واما ردى النوم
اردى ضعفا لانضغاط العوة تحت الفضول التى من شانها ان تستفرغ
حال اليقظة فصل فى الاعياء واصنافه يلتها القروحى
والورمى والتمددى وزاد عليها اخر يسمى قشفيا فالقروحى ان
يحس منه فى ظاهر الجلد شبيه بحس القروح ادنى غور الجلد وافراه اغوره
ويشتد عند الحركة وربما احس بحس الشوك وكره صاحبه الحركات حتى
التمطى واذا اشتد وجد قشعريرة وازاد عرض امتلاء وحمى وسببه
كثرة فضول رقيقة حادة او ذوبان لحمى او تحمى والجملة اخلاط ادنة
لو كانت فى العروق لكسر دارها ما خلاط الدم الجيد ما عدا الماحيه
الجلد خالصه الاذى والتمددى يحس صاحبه كان بدنه قد رض مع
حرارة وعدد وكرامية حركات وسببه فضول محتبسة فى البطن الاعلى
فيها او ريح وفرق بينهما الثقل والخفة وكثرا ما يعرض من نوم غير ما ذكر
الورمى وهو ان يصير البدن اخر وشبيها بالمسفح جما ولونا وتارة بالكمد

والحركة مع تمدد والتشفي حالة يحس معها الانسان كانه قد افرط به
الجفاف وكل واحد من اصناف الاعيا اما ان يحدث عن رياضة او موم اسلم
واما الا يحدث منها وقد يتركب بعض هذه مع بعض مثل الاعيا الوري فانه
مركب من تمدد وقروحي واعلم ان العناية بعلاج الاعيا امان من امراض
كثيرة منها الحميات ٭ فصل في علاج الاعيا على وجه موجز اما
القروحي فان كان سببه الرياضة فلتترك ان كان مع كرب واخلاط فلتنقص
ثم مقل على ما في ناحية الجلد فيحلل بالادلك الكثير اللين مدهن لا فض فيه
وفي اليوم الاول يغذى بالمعتاد وبعض من كسنه وفي الثاني يغذى بالمرطبات
ومن الاديان الموافقة دهن الغرب والشيطرج والبابونج والاشنة واما
التمددي فالغرض في معالجته ارخاء صلب بالادلك اللين واستعمال
الماء الفاتر في الحمام والبث فيه طويلا والتذهين بعده وتغذى بعذا
رطب قليل المقدار وان كان سببه فضولا عليه ظة استفرغ ان كان
يحتمل مثل الكموني والكرويا والانيسون واما الوري فيقصد فيه امور
ثلثة ارخاء ما تمدد وتبريد ما سخن واستفراغ الفضل فلتدهن بالدهن
الكثير الفاتر وتستعمل الادلاك اللين حتى او طول البث في الماء الحار
السخونة فليلا فليلا الواجة واما التشفي فلا بعد فيه من تدبير الصحاح
الا ان الماء الذي يستحم فيه يزاد تسخينه وفي اليوم الثاني يستعمل
الاسترداد بالرفق والحمام كحال اليوم الاول ثم يؤمر ان يمرخ في الماء
البارد دفعة لكف فعله فعل التحلل ويتوسع في الغذاء فالاكون

شديد الحرارة فصل التمطي يكون لفضول مجتمعة في العضل
فان ادت كثرة او رداءة شعر ونافضا والشاب بمط خاص
يعرض في عضل الفكين عروضه بعثه من غير سبب ظاهر ردي والجيد
ما كان عند الهضم الاخير والكمد والشراب الممزوج مناصفة حد
لها اذا لم يمنع مانع وقد يعرض للبدن يحلل من ذلك بسير او حمام
فعالجه بالادلاك المائل الى الصلابة مع دثار ناعض والكاف يعرض من رد
او شيء يابض او كمد فضول اوغلظها او لزوجها او غبارا وادلك
قوي صلب ما كان من رد وفض فعلامته بياض اللون وابطاء الغسل
والغرق وعود اللون الى الحمرة عند الرياضة فلتستعمل الحمام الحار
والتمرخ في طوابقها المعتدله الحرارة حتى تعرق تعرقا شديدا متوالي الادهان
حارة محللة وما كان لكثرة فضول فبدلك عياذ لك يرخي الجلد وعلاجه
الامتلاء علاجه المعتاد ثم الحمام المحلل والتمرخ واما الغباري
والذي عرقوه فذلك الحمام احوج والتمرخ بالادهان وليد لكوا
بدلك لين قبل الحمام وبعده كلام اخر في علاج الاعيا اما القروحي
فليعلم ان الخلط الموجد اخلط العروق ويدل عليه نزل البول وعادة
صاحبه في كمد تولد الفضول في بدنه والعلامات الزالة على ذلك
والخلط في البول وان لم يكن يدل الدلائل فهو خارج العروق فليصر
بالسكون والنوم والجوع ويسجه كل عشيه بالدهن واحمامه واسهل
الخلط بالفصد دما او بالاسهال ان كان الغالب خلط اخر بعد النضج

الياس

ولا استعمال التودنج بل الرياضه والدلك واما التمرد فيه
اشد بل ازاد مخلط وعلاجه الفصد والتلطيف والتقطيع واما الثوري
فعلاجه الفصد من العرق الذي وراء الاعضاء والحجامة ان كان لا غاثه
فيه من الاعضاء بل واورما جنبه الى الساق والساقين وتجنب الغذا
الكثير القوي ومنعوا شرب الماء ما امكن وكمفوا بالجلاب ولا بعد واعفيه
بعد الاسفراغات بما حاجبهم فصل في تدبير المشايخ
جمله تدبيرهم هو استعمال المسخنات والمرطبات بعد العطر المعتدل
الحرارة وتمرخ الدهن بعد النوم والدلك والرياضه المعتدلان وتفرق
الغذا وتقليله حب الحمض والاجتناب من الاغذية المولدة للصفرا والبلغم
والمجففه ايضا المولدة على سبيل التعاقب والبين نعم الغذا الهمران استمرؤه
واوفقه لبن الماعز والضان واستعمال التوم في الاحايين ومن الفواكه
السفرجل صيفا والمابرشته قبل الطعام فلين الطبيعة شرابا
الدبادب وما الكرنب ولباب القرطم مكحل الشعر ومرقه الدجاج المأخوذ
بالسفاناخ او السلق او الكرنب واستعمال جلوزه او جلوزين اول
جلوزان من عكل البطم لين طبايعهم وسفعهم الحقل الذي دون الحادة
وسفعهم المربيات وخصوصا الزنجبيل بقدر ما يسخن ويعين على الهضم
لا بقدر ما يجفف ويفج سددهم بالفوذنج والفلاحي او الزباتي نضاحه
والبرطبر بعد مزجه بالاستيفاغ والتمرخ وما اللحم وملاومه شراب العسل
يوهمهم حدوث السدد وجمع المفاصل بعد ان زاد عليه نزر الكرفس

فصل في تدبير الابدان المزاجيه غير الفاضله جمله تدبيرهم لآ
منحصره في غرضين اما الرد الى الاعتدال او استحفاظ الصحه على ما هي
عليها اما المزاج الحار فرده الى الاعتدال بالدعة والسكون واستعمال
المبردات والمرطبات وحفظ بالاغذية المشاكلة له فان كان المزاج
الى اليبوسة بالمزاج الاصلي او العارض رد برواباد دار المرة واستفراغها
بالطريق المباشر له الكم والكمد واستعمال الحمام بعد الطعام ان اشتوا
جدوث التمدد وان احسوا تمدد رقلي في ناحيه الكبد والبطن فاستعمال
المفتحات مثل نقيع الافسنتين ودوا الصبر والسكبنج بعد انهضام الطعام
واجتناب المسخنه والرياضات القويه وتدبيرهم بالادهان
الرطبة واصحاب المزاج الحار المرخي الحاره الرطبه فقد يعرض لهم العفونه
وانصباب المواد فلكثرة رياضهم كشره البحلان منه مع توق
من حركه مشوه للاخلاط ولستعملوا الرياضه المعتدله في الكم
والكيف بعد الاسفراغ ولستحم قبل الطعام ولمعينوا بعض الفضول
كلها وخاصه في الربع بالفصد والاسفراغ واما صاحب سوء
المزاج البارد مع اعتدال المتعلق وتدبر بانهاض الحراره بالاغذيه
المتوسطه في الرطوبه واليبس الزائدة في الحراره والادهان
المسخنه والمعاجين الكبار وان كان مع غلبه الرطوبات فاستعمال
الاسفراغات الخاصه بالرطوبات والتعريق والرياضات القويه
وان كان مع يبس فبتدبير المشايخ ويحترز من سرعة قبول

المرض بتعديل مقدار الغذا واستعمال الذلك والرياضة قبل الطعام
ان كان السبب هو المادة او ان كان السبب محاجة المادة خلط بتعديل
كيفها او ان كان الطعام يفسد في المعدة لحدة بالكمي والنفس المغمون
بالفطرة فصل في تدبير الفصول اما الربيع فينبغي ان يزاد في اوله
بالفصد والاسهال لحسن المواجهة العادة ولا يهجر كل شيء ويرطب
والجارجدا او يشرب المطفئة واما في الصيف فبعض من العدا والشراب
والرياضة ولزم الظل والكن والهدو والمطفئات التي ما نع ملء المكنة
واما الخريف فبحر الجفظان والجماع والماء البارد والنوم في المكان
البارد والنوم على المادة او لتشوق حر الظاهر في او المادة الاستفراغ
على ان الحفظان لا سور الخلاط وتعدي ما رطب كثيرا وسخن
قليلا واما فلكثر التعب وسط في العذا الا ان يكون جنوبيا وقلما
يعرض ابدان الصحة مرض في الشتا الا من سبب نوعي خصوصا
ان كان المرض حادا ومعراط يستعمل الاسهال فيه دون الفصد
فلعصبه به وفساد الهوا اذا كان سبب الهوا وقد ذكرنا تدبيره
في موضعه ان شا الله فصل في مدارك اعراض سوداوي مرض
اخر الخفقان الدايم سوداوي والموت فجاه والكابوس والدوار والصرع
والسكته واخلاج جميع البدن والنشنج والسكته وكذلك طول
كدورة الحواس وضعف الحركات مع المادة وضرر الاعضا كلها
بالفالج والاخلاج الكبير في الوجه بالقوة واحمرار الوجه والعين

واقفار العروق والتهيج في الوجه بالاستسقا وتر البول
والبراز الجمات العفونيه والملاعيا والتكسير بالحمى وسقوط
شهوة الطعام وازدياده وكل شي اذا تغير عن عادته في شهوه
او براز او بول او شهوة جماع او فتور او نوم او عرق او جلبة بين
او به دمن او طعم لمذوق او عادة او احتلام فصاعدا قل او اكثر او تغرت
كيفيته سوا مرض وكذلك العادات الغير الطبيعيه مثل دم البواسير
او طمث او ذي او عاق او عاده شهوة شي فاسد او كان غير فاسد فان
العاده كالطبيعه ولذلك لا ينزل الدم الذي عدا منها وترك عما يدرج
ودوام الصداع والشقيقه بالانتشار ونزول الما وحمل العين
على العين مثل البق اذا امتد ضعف البصر نزول الما والعلو والوجع
في الجانب الايمن اذا طال يعلمه في الكبد والقرا والعمد في اسفل الظهر
والخاصرة مع تغير حال البول عن العادة يعلمه في الكلى والبراز العادم
الصعود عن العاده بالمرمان وطول حرقه البول بالقروح في المثانة
والقضيب والاسهال المحرق بالسيح وسقوط الشهوة مع القي والنفخ
ووجع الاطراف بالقولنج وحكاكه في المقعده ان لم يكن بسبب الدود
بالبواسير وخروج الدما مثل المرسله الكبيره والقوبا بالبرص
الاسود والبهق الاسض بالبرص الاحمر فاذا ظهر من هذه وجب
ان يباد ر سدر ما نخاف حدوثه على ما ذكرنا في موضعه والله اعلم
فصل في تدبر الكلي المسافر يجب ان يقي بدنه ان كان متليا

قبل الخروج وان ناضل اكثر من العادة وندوج الى ما طن انه يعاونه
في الطريق من سهر او جوع او عطش لينعود وليستصحب معه ما يسهل
عليه ذلك الحال قيل لو ان انسانا شرب يطا من دهن السفرجل وقد
اذاب فيه شيا من الشمع حتى صار قيرا وطيا لم تشه عشر ايام وبزر
القطونا المجفف يسكن العطش اذا شرب منه ثلثة ايام ثلثة دراهم
ويجر الاطعمة المعطشة وقلل الكلام وروى في السير ولا تركب مثلما
ويدر الاعياء بما قيل في باب الاعياء والمسافر في الحر يجب ان يستر راسه
عن الشمس ويطلي راسه بلعاب بزر قطونا وعصارة البقلة ووجهه
كذلك بصفرة وحاول قبل السير سويق الشعير وشراب الفواكه وان خاف
التهوم نشق منخريه وفمه بشاهترج وماكل البصل في الدروع وتحتي
دهن الفرع فاذا ضربه التهوم ركب على اطرافه ما باردا بالتدريج
وتركه فيه وسفل بعد ذلك الحاء موضع بارد ووضع على راسه الا ان
الباردة والعصادة الباردة وتغذى بالبقول والبر عز اجيد له
ان لم يكن به حمى وان كانت الحمى يومية لا عفسة فالدروع نافع فاذا
عطش على التهوم يجب ان لا يشرب به فانه عوق عن المكان فان
لم يجد بدا سرجه من ما ممزوج بدهن الورد ثم يندوح الى الماء
قليلا قليلا والمسافر في البرد يجب عليه ان يسد المسام ويحفظ الفم
والانف من ان يدخلها هواء بارد ولا سد فا عند النزول دفعة
بل بالتدريج ولا يقرب النار اذا اوصلها البرد فجيد لا بد من استعمال

الندفو والتمرخ بالادهان المسخنة كدهن السوسن والنند فاحال
الى ان يحال الايسا فوخاليا من الطعام ممتليا بعد ان يصير مقدار
ما يقرب في معدته ويشرب عليه ما طرح فيه الخليو لكن في غير ايه
التهوم والجوز والحردل والخليو يحفظ اطرافه من البرد بان يدلكها
اولا حتى يسخن ثم يطليها بالادهان الحارة العطرة وان لم يجد يضمدها
بالثفاتا والتهوم او القطران ويحدر الخف الضيق ويعتني بالكاغذ ثم
بالشعير والوبر واذا اصاب البرد طرفا فالاصوب ان يوضع في ماء
الشجر او ماطبخ فيه السذاب او الكوسبا او الشبت او البابونج والتردخ
لطوخ جيد وجب ان يحبس الماء ويحرك الرجل او الطرف بالمشي او ما
يخصه وليعلم ان ترك الاطراف متعلقة ساكنة فيه البرد من
اقوى الاسباب المهلكة للبرد من العرق من الناس من يغمسه في الماء
البارد واذا احد كمد فليشرط ويوضع في الماء الحار ليسيل الدم وترك
حتى يحبس من نفسه ثم يطلى الطين الحاء مني والخل الممزوج فان ذلك
يمنع فساده والقطران نافع بادي او اخير او اذا جاوز الظاهر السواد
والخضرة واخذ في التعفين فلا علاج له للا بعض جاره الصحيح وشوي
ضرر المياه المختلفة بكثرة الترويق او الى استراح من الخوف من اثرها
او التقطير او الطبخ ومما يدفع به ضرر المياه المختلفة البصل وحده
بالخل وكذا التهوم ومن البارد الخس ومن القدر الحيد استصحاب ما الملان
ومرحه بالمزل الذي لبنه وكذلك استصحاب طين ملده وخلطه
بكل ما طوى عليه وتضمنه تدبير جيد ومزج الروب الحامضة

الرجل ويحتمي الخف

لا يحرك ولا ترض به وجه

بكل ما من مخلفه مصلح له والما الملح يدفع ضرره بالخل والكمخن
والسكنجبين والطبيعه والمرباه السومات والملاوات والاحمى الذى يصاحبه
عفونه العوارض من الفواكه والربوخ ترك الى غدوه الحاره قبله
والعلظه الكدره يلينا وال الوم ومما يصفها شرب اليمانى والجوط
ان يشرب وراه واما الملاتجرع على الازدرد الهشم ويسعد والكب
البحر لبلا سما وان حدث العى فلا يحبس الا اذا افرط واما الاستعداد
لذلك فالسفرجل والتفاح والرمان ونزر الكرفس يمنع الغثيان والغلبا
بالجوضان المقويه لفم المعده المانعه من ارتفاع البخار الى الراس
كالحصرم ومسح منخريه بالاسفناج ه فصل فى العلاج الكلى
المدعى فى العلاج جمله امور احدها التدبير وهو الصرف فى الاسباب
الضروريه المعدودة فى العاده ومن جملها امر الغذا والثانى
استعمال الادويه والثالث عمل اليد والعذا من بينها احكام
خاصه فانه قد يمنع اذا اريد شعل الطبيعه بصحح الخلط ويعلل
اذا اريد مع الصحح حفظ القوه وقد يجعل قليل الكميه كثير الغذيه
اذا اريد انعاش القوه الضعيفه وقد يجعل قليل الغذيه كثير
الكميه اذا كانت الشهوه غالبه وفى العروق بعد اخلاط ثنيه
واما العلاج بالادويه فله ثلثه قوانين اخسار الكيفيه و
الكميه وترتيب الوقت اما اخسار الكيفيه فمهدى الى معرفه
كيفيه المرض وقابل الضد وحفظ الصحه بالمشاكل واما اخسار
الكميه فهو من وجهين احدهما مقدر وزنه والثانى معرفه درجه

كيفيته وبوجد معرفتها من طبيعه العضو ومقدار المرض والاعراض
الملائمه كالسن والعاده والفصل والبلد والصناعه والقوه
والسخنه اما معرفه طبيعه العضو ثم معرفه مزاجه وخلقه ووضعه
وقوته فاذا عرف مزاجه الطبيعى عرف المرضى فمعرفه قدر ما يرد اليه
واذا عرف خلقه عرف انه سهل المنافذ فى داخله او خارجه موضع
خال او متخلل يندفع عنه الفضل بدا لطيف او لا يكون كذلك فيحتاج
الى دوا قوى واذا عرف وضعه بالمعيس اعنى المشاركه والموضع فاذا
عرف شاركته عرف لخيار وجهه جذب الدوا مثلا اذا كانت المادة فى جذبه
الكبد مسفرغ بالبول ان كانت فى مقعيره مسفرغ بالاسهال واذا
عرف موضعه مدفع به من لطفه او وجه اجذها قربه وبعده فان كان
قريبا اصل اليه الادويه المعتدله وان كان بعدا لا اصل اليه الا
القويه والثانى معرفه الآله الذى يخلط بالادويه ليصل الى العضو
كالزعفران فى ادوية القلب والمداواة فى ادوية اعضاء البول والثالث
معرفه حمه ايصال الدوا بالشرب ان كانت العليا او الخفيفه ان كانت
فى السفلى ومدفع مما عاه الوضع من وجه اخر وذلك اذا كانت مادة
منصبه او فى الما صبا بصرف عن العضو لحدث الامكان اخر بعد
مراعاة اربع شرايط مراعاة مخالفه الجهة ومراعاة المشاركة
ومراعاة المحاذاة ومراعاة البعد ان كانت منصبه فقد مستفرغ
من موضعها بفصد العرق الذى يحت اللسان فى علاج الدرجه

فقد سفل الى العضو القريب منه كفصد الصافن في علل الرحم وشي ادق
الجذر فكر او لا جرع المجذور عنه وانظر ان لا يكون المحاز على عضو
رئيس والمجذور به اشرف من المجذور عنه والاسفاع معرفة قوة
العضو من وجوه عليه احدها مراعاة مبدأ العضو ورياسته فلا
يخاطر علاجها بالادوية القوية ولا يستفرغ عنها ما يجب استفراغه
دفعة واحدة ولا يحلى مستفرغاتها عن المقوية يسيرا او ضماد او الثاني
مراعاة الفعل المشترك للفعل وان لم يكن رئيسا كالمعدة والرئة فلا تخاطر
عليه ايضا بالادوية القوية وكذلك لا تستقص في الحميات مع ضعف المعدة
ما شديد البرد والثالث مراعاة ذكا الحس وكلاله فان الذكية تتوقى
من استعمال اللذاعة والمجلدات القوية والمبردات القوية التي لها
كفاف مخالفته كالزنجار والاسفيداج والنحاس المحرق ومقدار
المرض يعرف حسا فظر ان كانت الحرارة عرضه شديدة تستعمل ما نضاده
كسرا وتلوفلا واما ترتيب الوقت فبان يعرف ان المرض في اي زمان
من الازمنة الاربعة فان كان المرض حادا في المزاج مثلا الطعام الاغذال
وان كان الى المنتهي بالعفن فالملطف حتى منع الغذا مثلا وان كان
مرمنا لم الملطف على الاشتداد ذلك الملطف في الزمنها لطعما بالاغذال
على ان كثيرا من الامراض المزمنة غير الحميات يحلها بالتدبير الملطف والتلطيف
ان كانت العلة كثيرة المادة بما يجه لا بنظر النضج للاسفراغ وان
كان مندلا لا يستفرغ اولا بالانضاج وانضا ان كان المرض مع

مصطكى سليخة من كل واحد ستة دراهم افتيمون وترد
من كل واحد اثنا عشر درهما سقمونيا عشرة دراهم جندبيدستر
درهمين فاند شحم درهما بحب بعسل ومن التابل من تردفيه خاد لنجار
وجوزبوا من كل واحد ستة دراهم زعفران ثلثة دراهم زرنب الكرنس
والترآزانج وانيسون من كل واحد درهم الشربة اربعة دراهم
الى اربعة مثاقيل فلونيا فاوشتي يمسك الدم من اي موضع كان
ويحفظ الجسم ونطر الزاج وسكن الوجع فلفلا اسفيذاج زرنيخ
من كل واحد عشرون درهما افيون وطين مختوم من كل واحد
عشرة دراهم زعفران خمسة دراهم فربون وسنبل وعاقرقرحا
ومر من كل واحد درهمين خربيان درهم زرنباذ ودوخ
ومسك ولولو من كل واحد نصف درهم كافور دانق ونصف بحب
بعسل ويستعمل بعد ستة اشهر الشربة درهم الى مثقال معجون
لجيار شنبر ينفع من الفولنج الحار والبوسة في المعآ وينفع
من جميع العلل الصفراوية بفسيخ اصفهاني وترد من كل واحد
اربعون درهما طبخ مندي سبعة دراهم ونصف زرآزانج
وانسون مصطكى من كل واحد خمسة دراهم رب السوس
استاذن سقمونيا خمسة عشر درهما فلوس لحمار شنبر مايه
درهم فاند مايه دراهم عسل مايه دراهم الشربة من خمسة دراهم
الى عشرة شراب الفولنج ووجع الظهر والكلية ثمن من حمص

حاشية

ماء درهم يطبخ وتوخذ ماؤه ويجمع معه مثل نصفه فانقد
او عسل ويطبخ الجميع ويلقى فيها صترة من سبل وقرنفل وخاو
وزعفران زد دارصيني الشربة عشرون درهما وتعد للقولنج بعيد
جمص ادويه الاسهال اقراص للحيضة المفطة وافراط
عمل الدوا المسهل تقوى النفس وتعقل البطن وتمسك الفي وتنوم
العليل سك وقرنفل وسعد بالسوية عشرة دراهم عفص
وجلنار وكزمازك وقشور الرمان وكندر بالسوية عشرة دراهم
افسون وبزوج وزرنباج بالسوية خمسة دراهم تخذ اقراصا
من درهمين سفوف ينفع من ذلك كعك شامي وزن ثمانية دراهم
كندر وطين ارمني وصمغ عربي وبلوط وخرنوب وحب الزيب وحب
الرمان بسحوقة مثل الكل عشرة عشرة نورنج اصفر خمسة نشف
منها حلث سفوف طلاء للحيضة وافراط عمل الدوا المسهل
سك وقاقلا وكعك وصندل وسعد وورد ومرو وكندر بجمع
مسحوقة ويطلى بالرمانين والسفرجل والشراب اقراص الطباشير
المسكة تسقى للخلفة مع الحمى والجاذة والعطش واذا كان
الاسهال اصفر يدفع المقعدة ورد احمر وطباشير من كل واحد
عشرة دراهم نور الحماض وسماق منقى ونور البقلة من كل
واحد خمسة جلنار درهمين صمغ عربي درهم ونصف تقرص
من درهمين الشربة واحدة باوقه ب السفرجل الساذج او ماء

سونق الشعير وربما زيد في الشربة قيراط افيون فكون قوي
عقلا صفة ماء السونق للاخلاط المرارية مع العطش
والحمى يوخذ سونق الشعير فينقى بغربلها ماء حتى يغلط الماء
ثم يصفى ويسقى منه وزن اربعين درهما مع قوصة من اقراص
الطباشير المسكة او مع وزن له دراهم طباشير مثله
صمغ عربي سفوف جيد الرمان ينفع من الاسهال الابيض
الرقيق والثقل في المعدة وسقوط الشهوة مع الحمى والجاذة
اذا لم يكن هناك ضعف في الكبد جيد الرمان الحامض المطبوخ
المسحوق مثل الكل مايه درهم كرويا منقع بخل مقلو بعد ان يجفف
وكزبرة منقعه بخل بجفنة مقلوة من كل واحد عشرون درهما
كرمانج عشرة دراهم خرنوب عشرة سماق وجلنار خمسة عشر
خمسة عشر يجاد يسحقها ويخلط الشربة ملتة دراهم صفة
المبسه للاسهال مع وجع المعدة ما السفرجل الحامض
وشراب عسلي من كل واحد طل مطبوخ حتى يصير له قوام وملقى
فيه مقاله من سك سفوف الطين انفع من المسح عن الخلفه
بزر قطونا عشرون درهما نور لسان الحمل ونور البقلة ونور الريحان
عشرة عشرة صمغ عربي وطين ارمني من كل واحد مثلون درهما
يقلى البزور ولا ينعم دق الطين والصمغ للاسعرل ورطب
البزور للزق بها الطين والصمغ ويجمع ويسقى منه ثلثة دراهم

غدوة وعشية وب السفرجل الياذج ويكون الغذا صباغا
منخذا من جبن الرمان وزبيب كاوخر والبصرية والسماقية
ونحوها اقراص الزنجبير المجربة تستعمل اذا لم يمكن مع الزنجبير
جرانة وكاشم مع رماج وقوقو، نوريج اصفر ونور الشبث دبور
الآزاد بانج من كل واحد خمسة دراهم بانخواه درهمين ونصف
افيون نلمة دراهم نور الكرفس عشرة الشربة مثقال اقراص
للحلنار والخرنوب المنبطي اذا افرط الاسهال دموتا كان او غيره
قوى جدا وتستعمل عند الحاجة اليه يعصر وخرنوب منبطي
وكهاذك وحلنار السوية افيون صمغ نصف نصف نقرص
من درهمين وتسقى واحدة بشراب اذا لم يمكن جمتي او وب التفاح
للحامض اذا كان مع الخلفة الملحي معجون المبيعه النافع من
الخلفة العسقة والزنجبير اذا لم يمكن حتى ولا جرانة وكاشم
رماج موذه جندبيدستر وافيون واسارون ومعه سا لله
ونور بنج اسود وكندر يا السوسة عسل ما يجمع به يعطى من درهمين
الى نلمة معجون الفونج يستعمل للاخلاط الرقيق الاصفر
المائي وضعيف الكبد ورق السنابل وفونج ابن وبلفل وانخواه
وكروياو وكاشم وبنجسل ودار صيني ودار فلفل اجا پيوا بعض يعسل
ويستعمل صفة جيد يخرج البلغم تستى اذا كان الاخلاط
لانجامع قلة الشهوة والعطش والحشا الحامض وخروج الطعام
كهيئة سريعا غير منهضم ولا متغير صبر درهم تربد شله شحم
الحنظل اربع دراهم ملح هندي دانفين وهي شربة ومعاهد
التي السمك المالح والبسلق والجزر ويصطبغ بالمري البطني
واكل الكوامخ الملبحة والحريفة سفوف تستى الغلق تستعمل
عند فراط عمل المسهل والخلفة المفرطة تشور الرمان وعفص
درهم درهم كحك درهمين كندر نصف درهم نور البنج ربع درهم
افيون دانق وهي شربة تسقى بسبه الشربة درهم الى درهمين
اقراص الطباشير قوته جيدة جدا للاسهال مع الجوان
المفرطة طباشير ورد ونور الحنا ونور البقلة ونور الهندبا
وسماق من كل واحد درهم جلنار وصندل وافيون من كل واحد
نصف درهم نور الحماض درهم ونصف كافور دانق تسقى بماء السوق
الشربة درهمان اقراص الطباشير المطفية للجوان طباشير
عشرة دراهم ورد احمر مطحون خمسة نور القرع المجلو ونور
الخيار ونور الحنا ونور الهندبا ونور البقلة من كل واحد بلته
صندل اسفر درهمين كافور درهم يجمع بماء البزرقطونا
وتقرص من نلمة دراهم وتسقى واحدة سفوف الطباشير
المطفي طباشير كهربا ودم الاخوين من كل واحد درهمين
صمغ عربي اربعة طين مختوم وارمني وبلوط مشوي وجب
الاس المقلو ونور البنج الاسفرد من الاحمر من كل واحد خمسة

دراهم جلنار وقرظ وطرابيد ومقل مكي من كل واحد لطيه حشاش
مقلو بقشوره عشره بجمع ويسقف منه لطيه دراهم بالماء
البارد اوّلاً يوماً يترك ليستفرغ قرصة الاس حب الاس عشره دراهم
برسيا وشان ونوا البطيخ المقشر من كل واحد درهم ونصف
الشربة لطيه دراهم شياف عجيب لكثير الزجر وشدة الوجع
والبهر زعفران ولبان مر وصمغ وحضض ودم الاخوين
اجزاسوا افيون نجرن نخل بالماء ويحمل شياف يمسك البطن
فاقا جلنار كنا زك بلوط ارز ذر مقلوين حقنة ممسكة يستعمل
اذا جاوز النسج عشرة ايام والادوية لا تنجع وتوجع اسفل
السرة جاورس مقشر وورد وجلنار وارز وعدس مقشر وحقف
البلوط من كل واحد كف ولبن عفصان طبخ سلاثة ارطال
ماء حتى يبقى رطل وصفي ويوخذ اسفيذاج الرصاص ورماد
القراطيس او رماد البردي من كل واحد درهم طين ارمني نصف
درهم وصفرة بيضة مشوية بابسه الشي ونصف اوقية
دهن ورد خام ومذاب جميع ذلك في الماء المطبوخ ويحقن به
العليل مرة او مرتين صفة الاقراص اللينة يؤخذ طرخشقوق
بزر الحقنة من هذه الاخلاط يوخذ طين ارمني واسفيذاج الرصاص
وصمغ عربي ودم الاخوين وافاقيا اجزاء سوا يفرض من بلته
دراهم ويذاف مع صفرة البيض ودهن الورد منها واحدة وربما

القي مع هذه القرصة وزن درهم قرطاس يحرق ويذاف افيون
فان طال هذا النسج ولم يكن فيه دم لمخاطة يضاف من
اقراص الزرنيخ الموصوفة للاكلة في الفم شماليون فادفه
في الحقنة التي وصفناها والحقنه مرة او مرتين وان هاج
من الحقنة لذع شديد فاحقنه بدهن ورد فانه يزول وان لم ينزعه
به فرد في الحقنه من ذلك الدوا واعد من ذلك مرارا حتى
يبرا طلا للاخلاف يطلى به البطن كله اذا افرط الاسهال
وسقطت القوة سك وقافا ويسعد ومرد كندر وكعك وجوز
السرو وعفص وورد وبابونك وطين ارمني وجاورس وارز
وعدس بلوط وجلنار وزنجبل وصندل يجمع وينثر بالعنق
وماء الاس او ماء السفرجل ويطلى به البطن طلا للاخلاف
مع حمى وحرارة ورد وصندل وطين ارمني وفوفل وعفص
وكعك يطلى بماء التفاح والسفرجل والاس اقراص قوية
للحقن الممسكة قرصة من الاقراص الآتية يلقى عليها وزن درهم
قرطاس يحرق ويذاف افيون حقنة الزرنيخ يحقن بها
عند طول مكث النسج وحقنه يوخذ وزن معاليين من اقراص
الزرنيخ ونصف درهم افيون فيذاف في طبخ العدس
والجلنار بخل فليل او ماء السماق او ماء لسان الحمل بعد ان يحقن
قبله بماء العسل او ماء وملح اقراص الشب يستعمل اذا كان

© ١٣٩٦

الاخلاف كسر الدم ويحقن بها القبل انضا لذلك يفصد
وقاقا وشب وهيو نقسطيداس وقشور الرمان وجلنار
وكحل السوده يحقن به في طبخ جفت البلوط والجلنار
جفنة نفع من اخلاف الدم بالاخراطة بالث عفصات
وجلنار وقشور الرمان ورد وجفت من كل واحد خمسة
دراهم عدس نقش عشر طبخ ونصفي ماوه ويحل فيه
قاقا درهم عصارة لحية البيس نصف درهم طبن وصمغ
عربي من كل واحد درهمين يحقن به علاج لمن لا يلبث
الطعام في معدته اللبث المعتاد يخرج سريعا وهو
بحاله لم يغير كثير تغير وكان مع ذلك لذع ووجع
في البطن وعطش وربما كان معه اخلاف صديدي
رقيق قبل الغذا يسقى اقراص الطباشير المسكة او هذا
الدوا يوخذ طباشير ورد اجمر من كل واحد درهم يسقى
بريب الرباس وما كان من نحوه من القوابض اخر يمرس
السماق في الماء ورد مرسا جيدا ونصفي ويسقى ومدبر
بالحامض والقابض فاذا لم يكن معه شئ من ذلك ولا يلبغم
ولا غثره فليسق المحارش الكندري بالشراب العتيق
القوي صرفا سفوف للحلفة الصفراوية يزر الحماض
مقشر وسماق مسقى وطباشير ورد الثيب وجلنار وابزار يس

وزر البقله اجزا سواء ورق وخل ويسقى عصير الحصرم على صلايه
في الشمس حتى يشرب منه مثل وزنه ثم يرفع ويفتح وزن مثله
دراهم غروة ومثله عشيه باسوتي حب الرمان الحامض
مثله اجواد سوتي الشعير وسماق نصف جزو مقلثا اللسنج
والاسها الاصفراوي وهو سفوف البزور يزر قطونا عشرون
درهما بزر الفهيرا زد ليسان الحمل عشرة عشرة بزر الحماض والبقله
والورد وشاسبعة سبعة يزر المرو عشرة صمغ عربي وطين
ارمني خمسة عشر خمسة عشر بزر الخشخاش عشرة مقلي البزور ومدق
المجموع سوتي يزر قطونا والشاهسفرم ولسان الحمل والمرو يخلط
المجموع الشربه مثله دراهم قيحة الاسوته للاسها المعدي
سوتي الشعير سوتي حب الرمان سوتي الغبيرا سوتي التفاح
سوتي السفرجل سوتي الخوخ نوب الشامي سوتي النبق سوتي
السماق سوتي حب الاس سوتي البلوط سوتي الانبار يس
الكعك السامي يجمع ويفتح بها المجب المسك عفص مدبر وصمغ
عربي ومصطكي ودم الاخوين جلنار وافيون وزعفران مسك
اجزا سواء ورق يعجن بالسماق الشربه يجبا نصف مثقال
الى مثقال سفوف حب الرمان للاسها الاذي من ضعف
المعدة حب الرمان المفلو ماءه درهم مكون مدبر وحب الاس
المفلو وسوتي السفرجل وخوخ نوب يطبخ وكون مدبره وسماق

وبلوط من كل واحد خمسون درهما قرظ وطرفاء من كل واحد
خمسة وعشرون درهما الشربة منه درهم وان شئت زدت
فيه مصطكى خمسة دراهم اقراص الكمرا يحبس الدم من اى
موضع كان كمرا او نزر البقلة وبسد من كل واحد خمسة دراهم
نزر كما ض وقرن الايل يحرق وشئ البصل المحرق وطين ارمنى من كل
واحد منه درهم صمغ عربى مقلو وكزبرة مقلوة من كل واحد
خمسة دراهم ودع يحرق جلنار من كل واحد منه نزر
البنج الاسفل لك منقى وطباشير وكثيرا وشا من كل واحد درهمين
مصطكى مقلو وزعفران وافيون من كل واحد درهم سك منه
درهم يقرص الشربة مثقال مع رب السفرجل ولعق الدم
وقروح الامعا مع شراب الخشخاش وفى نسخة طباشير منه
أدوية البدان دوا آخر لجيان يوخذ بزر بنج مقشر
وسرخس وترمس وجب الغار درهم درهم ترمس وجرز وقنبل
نصف نصف يجمع ويحوقه بمحولة والشربة وزن بندقة درهم
يشرب معه لبن حليب منه آيام كل يوم غدوة وفى اليوم الرابع
يحشى المخرز بذاف الدوا فى لبن حليب وخل آخر ويشرب على
جوع شديد دوا آخر لجيان البواسير نقش من البنج وزن
سبعة دراهم ويشرب على جوع شديد ادوية للديدان
الصغار التى تكون عند المقعدة فحك المقعدة منها بحنظل
فى المقعدة بقطنة زنك اكابى اد هن نوى المشمش او دهن بزر

حام

الخوخ او شئ من صبر او مرارة البقر او نفط ابيض ويمنع من
تولد الديدان احتساب الاغذية الغليظة الدسمة وتقديم القئ
فى الخرد ل وفى المرئ قبل الطعام فى كل يوم دوا لجب
القرع ولجيات سرخس وقنبل من كل واحد خمسة دراهم بزر
مقشر خمسة ترمس سبعة شيح عشرة تردخمسة عشر ملح
هندى درهم قسط مر سبعة الشربة منه درهم بالراسن
الرطب ويسقى قبله لبن حليب منه آيام اخر لجب القرع والكرش
الفاسدة زنك سبعة ورد درهمين زنجبيل اسود خمسة اخر
بزر درهمين سرخس درهم ونصف شيح دانقين تردد درهم
ونصف ترمس درهم جب النيل ملى درهم يشرب كله ما يارد
اطريفل لجب القرع زنك عشرة تردجب النيل خمسة جميعه
قنبل وترمس افسنتين شيح وملح هندى وخردل وشحم
الحنظل وسعد واسن منه بقدر نصف الشربة منه
درهم أدوية الكلى والمثانة اقراص حرقة البول
وعسر وقروح المثانة والكلى نزر الحمار المقشر عشرة دراهم
لوز الصنوبر وجب الكاكنج من كل واحد منه درهم نزر الكرفس
وشهدانج وطين ارمنى وصمغ عربى ودم الاخوين وكبد من
كل واحد درهمين افسنتين درهم نزر البنج درهمين يقرص منه
درهم سقوف البزور لحرقة البول وعسره والفروج فى الكلى

معش

والمانه نزر البطخ المقشر ثلثون درهما نزر الخيار المقشر ونزر الفرع
ونزر البقله وخشخاش ابيض من كل واحد عشرة دراهم دشنا
وكشرا ورب السوس من كل واحد بله نزر البنج الابيض درهمين
سكر مثل الجميع يشف منه كل يوم بله دراهم غدوة ومثله
عشية بالوقيه شراب البنفسج او جلاب لانها ون هذا الداء
فانه اذا دام اورث قروحا في المثانه البول صفة بنادق
البزور يحرقه البول وعسره وقروح الكلى والمثانه نزر البطخ
المقشر عشرة دراهم نزر الخيار خمسة نزر الفرع الحلو ونزر البنج
الابيض ونزر البقله ونزر الخطمي ولوز معشر وكشرا ودشنا ورب
السوس وخشخاش ابيض وطين ارمني ونزر الكرفس من كل واحد درهمين
يجمع ويسحق ويخذ بنادق ويسقى منها لملة دراهم شراب البنفسج
اقراص يقوم مقام اقراص الاكليخ وهي بدل منها لمن عه للقرحة
في الكلى والمثانه معها غربه ولمن به الجام للقرحة ويسكن
لسدة الوجع والحرقة عند البول نزر الخيار معشر عشرة دراهم
خشخاش ابيض ولوز حلو معشر ورب السوس ودشنا وكشرا اثنا عشر
عشرة عشرة نزر الكرفس درهمين جب الاكليخ عشرة دراهم
افيون درهم طين ارمني وصمغ عربي ودم الاخوين وكندر درهم
من كل واحد عشرة دراهم تقرص من بله دراهم ويسقى واحدة
اذا لم تكن حدة عميه واذا كانت حدة فشراب البنفسج او جلاب

والخيار وبحوها من البقول الباردة ويسقى السكنجبين السكري
للحامض ونقيع الكبد ضماد الصندل ويسهل بطنه بالاجاص
والسكر وان كانت عروقه دارة مسهله فافصده واسقه
ماء الجبن اسبوعا جب لمن الطبيعة وسفع اليرقان الذي
لا حمى معه صبر درهم سقمونيا اربع دراهم غاريقون ثلثي
درهم عصارة الغافث ثلث درهم يحبب بعصارة الهندبا
وهي شربة ثم اسقه اقراص الملك على ما الاصول علاج اليرقان
اذا بقي في العسر بعد بقية البدن ادخله الحمام وثمه
خذ اجاما ضا والحكم صاحب اليرقان مع الحمى الماورد فانه
جيد يفض اليرقان نفضا قويا اقراص لما زريون المسهلة جيدة
للاستسقاء الزقي الحار تسقى اثنين كل يوم فمجلسه مجلسا
او مجلسين وتخفف عنه وطين ارمني الهندبا عشرة دراهم بزر
ماز ريون اوقيه درهم وملئ غاريقون مثله ورد احمر ونزر
الخيار من كل واحد درهمين ونصف عصارة الغافث درهم
وملئ يخذ عشرة اقراص وهي تجمعه جب الزبوند بعصارة
عصارة الغافث المعمول الماز ريون للاستسقاء الزقي
الحار تطلق البطن وتخرج الماء بقوة زبوند صيني وعصارة
الغافث ونزر الهندبا من كل واحد بله دراهم غاريقون خمسة
نزر الكرفس درهم ونصف تسقى كل اسبوع شربة وهو جب قوي

ماز ريون عشرة دراهم الشافعي
درهمين ونصف

فاسقه اذا كانت القوة قوية والبطن ابسًا وفي المآ جرة حب
يخلف المآ بقوة يسقى للاستسقآ اذا لم يكن حرارة مازريون نصف
درهم سكبيج مثله ملح هندي وذرق الحمام من كل واحد دانق
يجمع بسحوقه ويجبب وهي شربة طلآء للمستسقي لحمًا البقر
بعد الماء العسل وماء الطرفا وماء الودج نطرون اخرامتساويه
مدان بالخل ويطلى ويترك حتى يجف وتمائر ضماد للاستسقآ الريحي
دمنق الشعر وسعد بعد الغنم وبورق وطين ارمني السوسنة
يطلى به البطن فانه يشف من المآ شفآ كثيرا ونفع الاستسقآ
للحار ايضًا ان يسقى في كل يوم اقراص الانهار بيس السكبيج من
السفرجل ماء وبرب السفرجل ان كانت الطبيعة تحتمله معجون
للاستسقآ الطبلي اذا لم يكن برد حرارة المسون وفطر اساليون وحب
الغار دبق شونيز كاشم وجندبيدستر وقردمانا وسنبل وحب
البلسان وجاوشير وحليب وانجدان اساروون زعفران من كل
واحد درهم سكبيج ووج ولوز مر وسذاب يجفف ويكوز ويكرر
وانخواه وصعتر ودوقو وخولنجان وورق الغار وكعب عجل
او ثور يحرق ويجعد ويغسل وغاريقون وحماما من كل واحد
درهمين يجمع بسحوقه وبعجن بعسل منزوع الرغوة حب
يسهل ويخفف عن العليل هليلج اصفر عشرة دراهم سكبيج خمسة كمراربع درهم
يجبب ويسقى من درهمين الى كثيره حب اخر يبلغ يسهل المآ بقوة

نزر المازريون او ورقه ولوز مقشر وسكر طبرزذ من كل واحد
نصف درهم تعجن حبًا وهي شربة حب اخر يبلغ جدًا مازريون
نصف درهم سكبيج درهم دوسختج ملث درهم فربيون ربع
درهم ملح هندي وورق السذاب وذرق الحمام من كل
واحد دانق يجبب وهي شربة اقراص جيدة للاستسقآ مع حرارة
وفساد الكبد والطحال يجمع للاسهال طباشير وورد وزرشك
وجلنار وسماق وجنبازك ونزر الحماض ونزر الهندبا وفلفل
ونزر البقلة من كل واحد وزن درهم سعد وفقاح الاذخر
وانيسون وسنبل وريوند لك وتشور اصل الكبر وافيون
من كل واحد نصف درهم كافور دانق يقرص من لثه دراهم
كلكلانج نافع للاستسقآ والكبد والطحال فقاح
الاذخر وسنبل واساروز وفطر اساليون من كل واحد له
دراهم غافث ولك وريوند من كل واحد درهم ونصف نزر
الهندبا ونزر الخيار من كل واحد اربعة دراهم الشربة مثقال
حب الغاريقون يعطى منه المستسقون كل ليلة اذا ابست
الطبيعة فليينها ويخفف عنها غاريقون عشرة دراهم
عصارة الغافث وريوند من كل واحد درهمين كركم خمسة عشر
درهمًا يجبب كالحمص ويشرب منه درهمًا واحدًا كل ليلة الآان
يسرع لين الطبيعة فانه يسهله مجالس ويخفف عنها وهو مع

ذلك ينفع كبده ويفتح سددها **كلاباخ** ينفع من الاستسقا
بالجاوشير ويخدر ورق الماذريون المنقع في الخل المجفف المسحوق
وغاريقون ترنجبد هليلج اصفر من كل واحد خمسة دراهم عصارة
الافسنتين بلسه دراهم ورد اجمر وزراوند وزرالهند وزرالخلاف من كل
واحد درهمين ترنجبن عشرة دراهم يطبخ الترنجبن بما يكفيه حتى
يصير مثل العسل ويعجن به ويسقى درهمين الى اربعة **كلاباخ**
للاستسقاء الذى للاجوزة معه ورق الماذريون المدبر بالسكنجبين
وغاريقون وهليلج اصفر وسكبينج من كل واحد خمسة دراهم
ارسا بلسه وبزر عصارة الغافث وسنبل وانيسون من كل
واحد خمسة دراهم يعجن بعسل والشربة من بلسه دراهم ليلا
اربعة **قرص** ينفع من جمع الطحال اذا كان مع حمى وحوالة
حب الفقد عشرة دراهم كركم مثله زرالهند والبقلة من
كل واحد خمسة تقرص ويسقى منه مثله دراهم بسكنجبين سكرى
وكمد الطحال يخل مسخن فى غمر فيه قطعة لبد ينضد بالبابونج
من الايسر **اقراص الكبر** للطحال اذا ريح بحته اذا كان من برودة
تشرا صل الكبر وحب الفقد من كل واحد عشرة دراهم اسقولوندريون
سبعة دراهم زراوند طويل وورق السذاب وحرف وزوفا من
واشق من كل واحد بلسه دراهم سقمونيا بالخل ويعجن بماء الورد
وقرص منه درهمين يسقى كل يوم قرصة بالسكنجبين العسلى او بماء

الاصول **ضماد** للصلابة والريح تحت الطحال ورق السذاب
عشرة دراهم بورق بلسه فوتنج نابس بلسه اشق سبعة يسحق ويخلط
بخل خمر ويطلى عليه **اثانا سيا** النافعة من ضعف الكبد وصلابتها
زعفران ومر وافسنتين جندبادستر وبزر البنج وقسط وقرد مانا
وزرالخشخاش الاسود وسنبل وغافث وعصارته وكبد الذئب
وقرن الغزال الممزق اجزاء سواء يعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة
من نصف مثقال الى نصف مثقال **اقراص المقل** النافعة من الاورام
الصلبة فى الكبد بنادرهمين زعفران درهم مر درهم قسط
درهم ونصف مصطكى درهمين نصف لوز مر درهم ونصف
مقل بلسه دراهم يجل بشراب ويقرص ويسقى منها وزن بلسه دراهم
بماء الهندبا اذا كان حرارة والا فبماء الاجاص او بشراب وبماء
بزر الكرفس والواز مانج **الادوية الملحمة** لقروح الجوف يسقى عنه
انفجارا ورام الكبد بعد تنقيتها وغسلها من الوضر يسقى
ماء العسل او ماء السكر مصطكى مثقال كندر مثقالين زراوند
وبزر الكرفس من مثقال مثقال دم الاخوين وورد وطباشير مثقالين
طين مختوم مثقال يسقى منه وزن بلسه دراهم بالسكنجبين او ماء
العسل او بالجلاب على قدر بقية الجراحة وتضمد الكبد من
خارج بالسك والراماك والكندر والسعد والسنبل والمصطكى
وقصب الذريرة بماء التفاح وماء الآس وماء السفرجل **ضماد**

الاشق لصلابة الطحال اسقوقل من كل واحد اوقيه اشنه
وكرياج من كل واحد اوقيه ونصف ورق الذبار اوقيتان بورق
وطبل هندى اوقيه اوقيه كبريت نصف اوقيه تبن عشرة اعداد
بحل الاسق والمقل المكل وطبخ الثلثين فالمآء وبجمع وتضمد به
اولص الفيجكسك لاوجاع الطحال مع الحوار نزر الفيجكسك
وكرياج من كل واحد عشرة دراهم نزر الهندبا والبقلة خمسة
خمسة اخرى لصلابة الطحال مع جرارة ورد وطباشير
ونزر العرفج ونزر البطيخ ونزر القرع والفرفخ والهندبا وحب
القطن من كل واحد شيئه دراهم لك ورق سوداء درهمين درهمين
كافور نصف درهم الشربة درهم الى مثقال السكنجبين البنفسجى
واللبى نصف درهم سفوف الجف لتفخة الطحال وربح البواسير
جرف طويل مشوى مايه وخمسون درهما بزر الكتان خمسة
ولبن مصطكى عشرة هليلج كابلى مشوى بلبن ورق الهليلج
والمصطكى ويخلط بالبزور الشربة بلبنه دراهم الكلكلانج البارد
ورق الماز ريون المنفع فى الجرب سبعة ايام المجفف خمسة دراهم
الهليلج الاصفر مثله عصارة الافسنتين بلبنه دراهم اصل السوسن
ورد ياجم ونزر الهندبا ونزر الخار المقشر وحب السوس من كل
واحد درهم زنجبيل ورق نجبين منقى وفلوس الخارشنبر
وفاند من كل واحد خمسة عشر درهما والشربة درهم الى اربعة

يعجن الكلكلانج النافع من المستسقين والمكبودين والمحمومين
وبلبن طبا لعهم لك مغسول وسنبل ورد ياجم ورد وقوفطراسفر
وفوة الصبغ وريوند صينى وطبل هندى وارسا وغاريقون
من كل واحد سته دراهم كماذريوس وسالموس وزراوند
طويل واسارون وعود بلسان مصطكى وجنطيانا ومرنك مقشر
وقشر السلخه من كل واحد اربعه دراهم عصارة الغافث
وعصارة الافسنتين يسعد واذخر من كل خمسة دراهم نزر الكشوث
ونزر السريق وحب السوس وسقمونيا من كل واحد عشرة دراهم
نزر الكرفس وقسط وزنجبيل وانسون من كل واحد ثلثة دراهم
تربد اصفر مايه وخمسون درهما مكوك كماني اربعة دراهم
ورق الجمع ونخالم يوخد هليلج اسود وبليلج يخبخ خمسة
عشر درهما من كل واحد اطبخ من نصف تمرهندى خمسون
درهما نبت سقى وطل يطبخ الجميع بخمسة عشر رطلا من الماء الفراج
حتى يبقى الربع ويصفى ويحلف به رطل من فلوس الخارشنبر
ويصفى بانه ثم يوخذ عشرون درهما ماذريون ويطبخ ثلث
اواق دمن اللوز ورطل من الماء حتى يذهب الماء ويبقى الدهن
ثم يوخذ منوان فاسد وملتوز اسنارا دمن السمسم المقشر
وملتا الادوية المسحوقة بالدهن ويدلك الفاند بجمع الجميع
ويعجن الشربة من اربعة دراهم الى خمسة دراهم بلبن

اللقاح او ماء عنب الثعلب دواء للاستسقاء الطبلي
مع انعقال الطبيعة الذي لاجرانة معه تربد درهم
غاريقون نصف درهم زنجبل نصف درهم يجبب بالعسل
اخر غاريقون درهم غافث درهم يجبب بالعسل قرصه
للطحال زراوند الفقد وزراوند الهند با وزراوند الفرخ من كل واحد مثله
دراهم يعجن بعسل المن قرصة الزبوند للاستسقاء الطبلي
يوخذ زراوند الطبخ مثله دراهم زراوند الهند با سبعة كشوث
درهمين زبد البيوس مثقال زراوند الرازيانج خمسة دراهم ورق
الورد خمسة دينوند درهمين لك درهمين تقرص الشربة مثقال
بماء الهندبا او السكنجبين اذا كان مع الاستسقاء يعالج
فمطبوخ الزوفا او ماء الرازيانج وزراوند الكرفس ادوية الامعاء
ادوية القولنج جوارش البسك النافع من القولنج اذا كان
معه غثيان للمجي للاجرانة مصطكى وقرنفل وزنجبل وفلفل
ودارفلفل وقرفه وجوزبوا وسك وسقمونيا اجزاء سواء يجمع
بسجوقه ويعتصر بها السفرجل الحامض ويصب على مثله
عسل ويطبخ حتى يغلظ فللام بعض الادوية منه مثلها ويعطى
منه درهم الى درهمين ونصف حب قوي يسقى للقولنج اذا
لم يكن معه غثي شديد شحم الحنظل بلة دراهم وملث ملح
اندراني درهمين سكبنج اربعة دراهم شبرم اربعة دراهم

يخرج جاويشرابات شهرياران يجلو البطن بقوة ويخرج عنه
الفضول سقمونيا عشرة دراهم فلفل وزنجبل وكمون وورق
السذاب وورق وخولنجان وقرفه بالسوية عشرة دراهم
عسل وزابعين درهما الشربة درهم ونصف الحامله دراهم
جوارش البسفرجلي المسهل يستعمل في القولنج اذا اشتد
الغثي وتيتا العليل ما يسقى سقمونيا عشرة دراهم تربد بالثون
درهما مصطكى وقرنفل وسك وزنجبل وفلفل ودارفلفل من كل
بوانا بالسوية عشرة دراهم عصير السفرجل الحامض وعسل بالسوية
يمزجان ويطبخ حتى يغلظ ثم يعجن الادوية منه مثلها حب
يوخذ قبل الطعام وبعده فينزل الطعام ويذهب التخمة
ويطلق البطن ويجلو النفخ زنجبل وقرنفل ودارفلفل وفلفل
وسك وزارسك وشبرم وسكبر ذنجبيب ويوخذ منه وزن
نصف درهم يطلق بجلسين الخامسة مجالس على حسب
الطبع حب اخر يوخذ منه واحدة اذا اردت ان يلين
البطن فيحط الفلفل والنفخ ويهضم ويبعث الشهوة مصطكى ودارصيني
وزنجبل وقرنفل وزارسك وفلفل ودارفلفل من كل واحد عشرة
دراهم سقمونيا عشرة دراهم سكر مثله يخدج جيدا كالحمص
مزدانج يوخذ منه واحدة تقيم بجلسين اقراص التفاح
بسقمونيا نافعه جدا للقولنج مع جرانة في الحمات الحادة

اذا احتيج الى اسهال دموي الشوصة وهي مبردة غاية بنفسج
حبشي عشرة دراهم سكنجبين سكري درهمين ونصف لعاب بزر
قطونا ما يجمعها بهيا عشرة اقراص وتسقى واحدة اولا واوكد مع
خمسة دراهم سكر اذا وقيه جلاب او تربخين اقراص
البنفسج المفردة تسقى مع لب الخيار شنبر لاستيصال القولنج
الذي مع بس وحران بنفسج يابس عشرة دراهم تربد مثله
رب السوس خمسة دراهم بهيا عشرة اقراص ويوخذ كل يوم
عشرتها نصف وعشرون لجاجة وعشرة دراهم زبيب منزوع
العجم يطبخ بوطلي ماء حتى يصير نصف رطل ويصفى ويمرس فيه
وزن خمسة دراهم لب الخيار شنبر وقرصة من زنه الاقراص
ويقطر عليه درهمين لوز حلو ويشرب ويجعل الغذا سكباجا ودهن
اللوز ودهن الجلجلان وان كانت الطبيعة شديدة البس فاطبخ مع
الادوية سفاريج وتريد درهمين من درهمين اقراص الافتمون
تسقى مع ما الاصول لاستيصال القولنج تربد عشرة دراهم
افتمون مثله سكبنج خمسة دراهم بهيا عشرة اقراص ويوخذ
منه كل يوم واحدة مع الاصول الذي نصفه ما الاصول
اصول
يشرب به اقراص الافتمون يوخذ اصل الكرفس وقشور
اصل الرازيانج من كل واحد عشرة دراهم ومن بزرهما
وبزر الناخواه وتخيل وخولنجان من كل واحد خمسة دراهم

يطبخ برطلين ماء حتى يصير رطلا ويصفى ويذاف فيه قوصة
من اقراص الافتمون وتصب عليه سقالين دهن الخروع وتسقى
وقد لقى فيه مع الطبخ زبيب من تسقى معه خيار شنبر بقدر
ماوراه جبت تسقى عند الوجع الشديد فتسكن الوجع اذا
خيف ضعف العليل لشدة الوجع تنجل ودار فلفل
وسعد بادية وزعفران وبزر البنج اجزا سوا افتمون زجد بسبر
من كل واحد نصف جزء جبت يشال الحمص الشربة بالوزن
نصف مثقال الى مثقال معجون جب الغار نفش الرياح
من الامعاء والجوف قوة وينفع من وجع الاضلاع وورق
السذاب الماس عشرة دراهم ناخواه وكمون دشونيز ولوز مر
وفلفل وكاشم وصعتر وكورما ودار فلفل وفطر اسالبون
وفتيخ وزوفا ووج وجب الغار وجندبادستر من كل واحد
درهمين سكبنج اربعة دراهم جاوشيرينه دراهم بعجن
بمثل الادوية عسل ويوخذ منه مثل البقلة مرات او قته شراب
عتيق مسخن او ما الاصول فانه لا مثل له في فش الرياح
جمول نفع من هذه العلة نفعا عجيبا مكون وورق
السذاب الرطب من كل واحد كف نخور مريم دعرطنيثا درهمين
درهمين بورق درهم بعجن بعسل ويختبر بصوفه فان شانه
ان فش الرياح وخرجها من السفل الفلونيا نفش الرياح

ويلين البطن ويسكن الوجع ويحلل التورم فلفل ناخواه ورق
السذاب وفتيخ ويكون بجند بنستر وجب الغار وافنون
وبهروج ونرا البنج بالسوية سقمونيا ثلث جزء بعجن بمثله
عسل ويعطى مقالا **ماء العسل** يستعمله من يعتاده وجع
القولنج يطبخ رطل عسل في ستة ارطال ماء ونزع رغوته
باستقصا حتى يصير في قوام الجلاب ويلقى فيه عند قرب
الفراغ من الطبخ صرة فيها فلفل مسحوق **ماء البزور** يفتت
الرياح والاخلاط الغليظة ناخواه وكاشم ويكون كرويا
وصغير وشونيز من كل واحد كف تصب عليه ثلثة ارطال
ماء ويطبخ حتى يصير رطلا ويصفى ويوخذ منه اوقية
فيصب عليه وزن ثلثة دراهم دهن الخروع ويشرب منه
غدوة اعدة اياما **سفوف** يطلق البطن ويحط النفخ والقل
تربد اسفن محكوك مسحوق عشرون درهما تجعل عشرون
سكر ثلثون يسف منه كل يوم اياما **شياف** يحلل العليل
في القولنج الصعب ويلقى في الحقنة المسهلة ويسمى الفراخة
البيضا تورق الحبز عشرة دراهم شحم الحنظل خمسة سقمونيا
درهمين وصف يجعل اشافا **حقنة** مسهلة لينة يوخذ
خمس تمرات صفر وكف نخالة وكف خطمى مصر دان في قدر
وعشرة دراقات يسلق ويطبخ برطلين ماء حتى يصير رطلا ويصفى

ويطرح عليه مثقال بورق واوقية دهن خل ويحقن به
وان اردت ان يكون اقوى واجد فاطرح فيها من الشاف
المتقدم **حقنة** مسهلة قوية تستعمل اذا لم ينجع الادوية
ولم تطلق الطبيعة يشحم الحنظل عشرة دراهم قطور بون
دتنز دراهم بخور مريم درهمين عرطشاد درهم نوشادر
باقة باقة صعتر كف يطبخ ثلاثة ارطال ماء حتى يصير ثلثي
رطل ويصفى ويحلل فيه وزن ثلثة دراهم قطران وشلة عسل
ومن الجند بنستر والبسكبيخ والجاوشير من كل واحد وزن درهم
ومن الفرنجة البيضا مثقال ومن الافنون قدر حصية ان كان
الوجع شديدا ويحقن به فاراد فعاف **بنادق** يسكن وجع
القولنج البارد جند بنستر وشونيز ناخواه ويكون افنون
اجزا سواء يعمل بنادق كل واحد درهم افنون يعطى واحد **بنادق**
يسكن وجع القولنج الشديد الذي من مرار مغص نور الحنش
ونور نقلة الجمل افنون البسوبة يجمع بلعاب نور قطونا ويعمل
بنادق من درهم افنون **حقنة** تفش الرياح يطبخ السذاب في
الزيت ثم يوخذ وزن عشرين درهما منه فيجعل فيه جند بنستر
وبسكبيخ من كل واحد نصف درهم الى درهم ويحقن به وان
كان الوجع شديدا اجعل فيه قدر حصة افنون وان كان
الريح غلظة فالق مع السذاب يكون كرويا وسعتر ناخواه

كف كف وتغلى فى الزفت ويحفن به ومن تمرخ به البطن
فنفش الرياح ومن السنداب عشرة دراهم فمثاقيل فنه جدا سير
درهمين فربهون درهم ويسيح به قرصة لايلاوس يقطع
الفتى المفرط مزاجه الكرفس وانيسون من كل واحد خمسة عشر درهما
افسنتين وى عشرة دراهم سليخة عشرون مر وفلفل وجندبيدستر
وانيسون من كل واحد درهمين ونصف يجمع بسيوقة ويخلط بلبن
قرصة كل قرصة درهمين وثلث وسقى واحدة عند الحاجة
دواء اجيد للقولنج البارد يوخذ كمون وانيسون وانجوا
من كل واحد كف تغلى بالماء غليا جيدا ويصفى ويمرس فيه خمسة
دراهم فانذ وخمسة دراهم فلوس الخيار شنبر ويصب عليه
وزن لبنه دراهم ومن اللوز الحلو فاذا دق اقوى منه فامرس
فيه ايضا ووزن خمسة دراهم بنجت القرطم ويصب عليه
مثل ذلك ومن اللوز درهم ومن الخروع مثقالين درهم سكنجبين يسقى
منه مثل الاول يسهل بقى الامعاء ويخرج ما فيها من الاثقال
والبلاغم الغليظة بورق الحنا عشرة دراهم لب القرطم
رطل يجمع بشيرج السمسم ويوخذ منها مثل الجوز العظيم
وجوز السنا اوقيتان يوخذ من عصارة البطم درهم ومن البورق اربع
دراهم ومن البورق اربع دراهم اوقيتان يوخذ من القرطم عشرة دراهم
ومن الزنجبيل درهمين ومن الفلفل عشرون درهما الشربة درهمان

الى اربعة دراهم معجون للقولنج عجيب الفعل جدا لب القرطم خمسون
درهما سكنجبين عشرة يعجن بفايذ ويوخذ منه عند الحاجة وزن
خمسة دراهم فلونيا لاسهال يسكن الوجع ويفش الرياح
الغليظة فلفل وانجوا وشونيز وجنبيدستر وجندبيدستر
ومكون السوسنة اوقية افيون درهم زنجبيل وبزرج البنج السوسنة
اوقية اوقية عسل ما يجمع به بحقنة لينة للمحمومين والمبرسمين
اذا اعتقلت طبايعهم يوخذ سكرجة ما يليق ويلقى فيه
وزن درهم بورق ويصب عليه اوقية دهن البنفسج ويحقن به
اخرى يستعمل اذا لم يكن حتى يوخذ كف بخالة وملح درهما
سكر اجرد درهمين بورق واوقية دهن خل ويستعمل صفة
معجون قوى لطرد الريح القولنجية والاستسقا الطبلى اذا
لم يكن حرارة وقد كتبته فى باب الاستسقا مسهل ينقى
الامعاء من الاثقال والبلغم الغليظ لب القرطم رطل بورق
الحنا عشرة دراهم دق نعما ويجمع بشيرج السمسم ويجعل امثال الجوز
العظيم ويوخذ منها جوزة او جوزتين شراب يطلق البطن يوخذ
من اصفر فصب عليه عشرة امثاله ماء وبطخ حتى تمر ثم يترك
ليله ويصب الماء عنه ويلقى عليه مثل نصفه عسلا ويطبخ حتى
يصير فى قوام الجلاب ويرفع ومن الناس من يطرح فيه لكل رطل
درهمين من السنا فيكون اكثر ليلينا للبطن وربما جعل مكان

فاند فيكون اقل حرارة واشد يبسا واجود للصدر والرئة

شراب ينوب عن النبيذ ويحسن المعدة والكبد ويحط النفخ
ويعين على الهضم وينفذ الغذا يوخذ من عسل النحل رطل
ومن الماء ستة ارطال فيطبخ وقتا طويلا برفق ويستطف
رغوته حتى يصير فى قوام الجلاب ثم يوخذ لكل رطل تمام حصل
من الزنجبل والفلفل والدارصينى والمصطكى
والقرنفل درهم درهم فيسحق نعما وينثر فى خرقه كتان
رقيقه ويدلك فى ذلك الشراب وما وجاد دلكا جيدا ويترك
فيه ويستعمل معجون مسهل نافع للقولنج البلغمى والريحى
اذا كان معهما غثى يوخذ من السقمونيا اربع دراهم ومن الزنجبيل
درهم ومن المصطكى وزن دانق ومن الزنجبل والفلفل والدارفلفل
والدارصينى من كل واحد نصف دانق ومن العسل غير المنزوع
الرغوة ما يعجن به عجنا يابسا وهى شربة امتة معجون اخر
يصلح ان يستعمل فى الصيف فى الازمنة الحارة يوخذ
من السقمونيا اربع دراهم ومن الزنجبيل درهم ومن الورد الاحمر
المطحون دانق ومن المصطكى نصف دانق ومن ترنجبين السوس
دانق ومن الكافور وزن حبة ويوخذ من ماء السفرجل وماء
التفاح الحلو ما يسوه ومن السكر الطبرزد درهم فيطبخ
حتى يغلظ ويصير مثل العسل ويعجن الدوا بما قل ما يعجن به

وهى شربة تستعمل فى الصيف عند الاحوال الحارة شياف
يحل البطن وينقى المعا من البلغم سكبنج وجاوشير ومقل
واسق وجلنبد وبزر سورنجان من كل واحد بلطه دراهم
شيح وبورق وملح اسود وجندبادستر من كل واحد درهم
ونصف انطاكى درهم شياف يسهل البلغم بورق وصابون
من كل واحد بلطه دراهم حبة السوداد دراهم من زنجبل درهم
مقل درهم شيح نصف درهم جندبادستر مثله سقمونيا ربع
وهذا المجموع اربع شافات وان شاء زاد فيه الزنجبيل حفنه
يحل القولنج وهى معتدلة جلبة حفنتين بزر الكمان حفنه
بزر السبت وبابونج وخطمى مصرور جبك حفنة حفنه
عناب ومن عشرة عشرة دراهم من الخربق خمسة دراهم دقن
الجل عشرة بورق درهم ملح مثله سكر حفنه ميسوبس
النافع من ضعف الاحشا وبردها ورد السوسن الممسوح
الصفرة التى فى داخله اربعة وفلفل وساذج وقصب
الذريرة قسط اوقسين اوقسين ملح اندرانى سليخه ملث
ملث حماما وسنبل ومصطكى واحد واحد عيدان البلسان
اربع اواق ورق الادوية ويخلط مع السوسن ان يوضع
شافة منها وشافة منه فى اناء ويصب عليها جمهورى عسل
سته عشر رطلا ويترك مسدود الراس مطينا بالطين

Bibliotheca Alexandrina

الحرّ وخاله الشعير سنه اشهر في الظلم نصفي بحرّ آنه نصف
اوقه زعفران مثله نارمسك واربع اواق سعة سابله
واوقة دهن البلسان وشمع خندريقون النافع من رودة
المخ خمر جيد عتيق عشرة ارطال عسل لمله نجل عشرة
دراهم قافله مقال اخير بويا مقال قرنفل نصف درهم دارصيني
درهم زعفران مقال فلفل درهم بصر الادوية وطبخ مع
العسل والخمر وعند الفراغ من الطبخ بحرّ آنه نصف درهم مسك
شياف التفسيج بنفسج خمسة دراهم تربد وسقمونيا ونور
من كلّ واحد لمله دراهم ملح هندي درهمين خبث وفاندن
كلّ واحد خمسة دراهم جوارشن الشهرياران نفع من رودة
المعدة والاستسقا والقولنج نجل ودارصيني وشيطرج
ومصطكى ونانخواه ونارمسك وملح هندي وخيربو من كلّ واحد
لمله دراهم سنبل وقرنفل وقرفه وقاقله وفلفل ودارفلفل
وجوزبوا وانيسون من كلّ واحد درهمين افتمون وجب النبل
من كلّ واحد عشرة دراهم سفايج خمسة دراهم تربد عشرون
درهما سقمونيا عشرة دراهم فانيذ عشرون درهما مدق ونخل
ويجن بعسل الشربة من خمسة دراهم الى سبعة دراهم
نسخة اخرى نجل شيطرج فلفل دارفلفل قرفه خيربو
قرنفل نارمسك ساذج مندي مسباس قاقله دارصيني

يخدر من العطش سافه ويحملها ويصبر عليها الليل كله وتى انجا
اعادها حتى يجوّد ويسيل منها الدم علاج للغور في المقعدة
الذي رشح وسيل منه صديد قتل سنن يعالج بالدوا الملحاة
الا ان لا رشح ثم يعالج برهم الاسفيداج دوا للبثور في
رشح على نحو ما رشح الغور يعالج بالدوا الملحاة وبالسمن حتى
ينقى اللحم الزائد علاج للناصور في المقعدة يعالج يعالج الغور
في العين اخر يجلس في ماء العنقم ويستنجى به علاج لنزف دم
الطمث والبواسير يطلى العانة والظهر الطلا الموصوف في باب
الخلفة ويجلس في ماء العنقم ويحقن بالحقن المذكورة في باب الخلفة
الدم ويفصد الباسليق ويوضع في نزف الطمث الحاجم على المحل
الذي من الاشرط وفي نزف البواسير يضمد الكبد بالضماد المقوي
للكبد المذكور في بابه علاج للشق المتن العفن الذي يسل في
من الجال ينبغي ان يحقن بالحقنة الحادة التي ذكرناها في باب الخلفة
مرهم نفع من سفاق القبل الغير الجاني يشحم البطن وزوفا رطب
ومخ ساق البقر يخلط ويشحم مذاب بدهن سوسن او نرجس ويستعمل
اخر لذلك اذا كان جاريا يجعل في هذا المرهم بدل دهن السوسن
او النرجس دهن الورد اخر لذلك اذا كان الحق شديدا يعالج برهم
الاسفيداج علاج لالام الحادة في الرحم يفصد الباسليق
ويسعى بما الشعير ويبرد الدبر والموضع ما امكن ويطلى الشقة والعانة

والخاصرة ان طلا الورم الجاة **جمولـ** لمن الاورام الصلبة في
الارحام وسكن الوجع فيها وقوم رحم الداخلون ورمن سوس
وتحمل **دواسفيع من المدة** والصديد اليسا لمن من القبل اذا كان
بحي من موضع قريب وخصوصا ودم الاخوين وكندر وانزروت
فيحمل في الموضع حتى يندمل **اخر لذلك** اذا كان بحي من
موضع بعيد يحقن في القبل بالحقنة المذكورة في باب قروح
الامعاء او بالشياف المذكور في باب بول الدم والمدة **علاج**
للسرطان في الرحم يحقن في القبل بحكاكة الاسرب التي وصفناها
او مرهم الاسفيداج ويفصد الباسليق ويحتمى مما يولد السوداء
والنوابل والابازير **علاج** اجتناق الرحم اما الحادث منه
من عدم الجماع فعالج بالاشياء المفللة للمني والمذهبة للشهوة
للجماع او بزوج واما الحادث من احتباس الطمث فما يدر وفي
وقت النوبة يحمل في القبل الاشياء الطيبة الارايح ويشم الاشياء
المنتنة ويوضع على سرتها بجمة عظيمة بلا شرط وينفخ في
انفها كندش **علاج الرتجا** العناية باجتذاب الطمث والاشياء
المسقطة ويسقى شرابات من جب المنن **اطريفل المقل** يلين بطن
اصحاب البواسير اذا استمسك ويحل الرتاج قشر الاهليلج
الكابلي والبليلج والاملج من كل واحد عشرة دراهم تربد عشرون
درهما صغبز خمسة دراهم مقل ازرق مثلوث درهما انيسون

ومصطكى من كل واحد درهمين دوق الادوية وبعجن بعسل العشرة
مثله دراهم **حب المقل** يقطع دم البواسير قشر الاهليلج الكابلي
والبليلج والاملج من كل واحد عشرة دراهم بسذ وكمكا وودع
بحرق وزن كل بحرق من كل واحد خمسة دراهم زاج اخضر
درهمين الجواهد مدبر مثله دراهم مقل عشرون درهما يحل المقل
بماء الكراث ويجمع به الادوية ملتوتة معلسة مدقوقة ويجب
العشرة درهمين **ادوية التدرين والحصيتين والذكر**
دوا اكثر اللبن بزر الشليخ والرطبة والفجل والكراث والبصل
ودقيق الحمص وزر الواز ناج وزر الجرجر اجرا سواء دستف
منه بالغداة والعشي وزن مثله دراهم لمن وتوكل بعده حمص
منقوع بملح وشرب عليه لبن **سفوف** يقطع اللبن بزر الباذروج
وجب القند من كل واحد عشرة دراهم ابهل سذاب يجفف
من كل واحد خمسة دراهم دستف منه وزن مثله دراهم **ضماد**
يقطع اللبن من الثدي دقيق الباقلى عشرة دراهم بزر الباذروج
خمسة تطلى بالباذروج **اخر** بزر الباذروج ودقيق
الشعير ودقيق الباقلى ونعنع وفوتج وسذاب يجمع ويجعد
ضمادا **اطلاء** يمنع خصي الغلمان واتذ الجواري من
ان يسرع اليها العظم يسحق جيدا مسن بعضها على بعض
خلا وماء ويطلى منه على الثدي والخصي فانه يحفظها

او يسحق شبّ يمان ورد ويمسح على الثدي كل يوم فيدوم له الصغير زمانا طويلا او يوخذ طين جرّ وعفص اخضر يسحق ويعجن بعسل ويطلى به وترك يوما ثم تغسل المآ البارد ويفعل ذلك في الشهر ثلث مرّات فيدوم له الصغر زمانا طويلا **دوآ اخر** يحفظ التحس على اصغرها يوخذ تمر هولا واسفيذاج الرصاص السوسة ويعجن بعصير التين ودهن الاس ويطلى به فانه يمنع ان يعظم التحس وان ينبت الشعر في العانه يحفظ الثدي على نهوده يسحق الكمون ويعجن المآء ويضمد به ويطلى بخرق منفوسة في خلّ وتشد ولا يحلّ ثلثة ايام ثم يحلّ ويدق اصل السوسن الابيض بخلّ ومآء ويضمد به ولا يحلّ ثلثا يفعل ذلك في الشهر ثلث مرّات **ضماد نافع** من ورم التحس الذي لا جراحة معه دقيق الحلبة ودقيق الباقلى يجمع بمسختج ويضمد به **اخر** يعجن دقيق الباقلى وحده بمسختج ويضمد به واما الذي معه جراحة فيعالج بعلاج الاورام الجارحة **دوا نفع من القيلة** والريح في الخصى يقطر في الاجلد من زيت قد دقّ فيه مسك وحندبستر يوخذ وقيه دهن سوسن ومعتق فيه سفال مسك وسفالان حندبستر ومرّ يمزج به **اخر** يدان في اوقيه دهن سوسن سفال فربون وسفالان حندبستر ومرّ يمزج به **اخر** يدان الغالية في دهن البان ويقطر في الاجلل **ضماد**

الطرفا من كل واحد نصف درهم كافور ربع درهم ٨ ق
٨ وتنقع في الخل العفص ثم تجفف بل ما الورد وتبخر
عطوس للفالج والتكنة واللقوة ومتى الدماغ وهو
جيد للاوجاع الباردة في الراس ولاخراج المشيمة وحلّ
اسر البول كندش وحبّة السودا وفربون وفلفل
وجندبستر وزراوند وحبّ البلسان ومسك وعاقرقرحا
وبورق اجزا سوا يسحق وينفخ في الانف **غرغرة** تنفع من
الفالج واللقوة والصرع ومتى الراس من الفضول الغليظة
اللزجة اياراج فيقرا ووج وخردل وميوزج وعاقرقرحا
وزنجبل وفوتنج وصعتر واصل السوس وقشور اصل الكبر
من كل واحد درهمين يجمع بالعسل بعد دقه وتخله وتغرغر به
غرغرة نافعة للسكتة والفالج وثقل اللسان يوخذ
ميوزج وخردل وزنجبل وعاقرقرحا وفلفل ابيض واسود
ودار فلفل وبورق ادمني وابرسا ومرزنجوش اجزا سوا ودق
وتخل وماء وزن درهم بالسكنجبين وتغرغر به **تكميد**
للصداع البارد دقيق الشعير وخطمي وصندل ابيض
وورد اجزا وتنفيح من كل واحد استا ودقيق وتخل ويعجن
بماء الورد وقليل دهن ورد وقليل خلّ خمر وتكمد به الراس
تكميد للشقيقة والاوجاع الشديدة والرياح الغليظة

ورق المرزنجوش وبابونج من كل واحد عشرة دراهم ورق وبخل
وبعض لعاب الحلبة وتكمد به **طلاء** للصداع الحار والسقيقة
الحارة ضمد الاضر واجمع وزر البنفسج وورق النيلوفر من كل
واحد ثلثه دراهم شيبان ما يشاد رهمين انيسون قشور
التفاح من كل واحد مثقال يطلى مع الورد وعنب الثعلب
والكمثرى **طلا** للصداع البارد والسقيقة البارد تسيك
درهمين صبر وزهرون جندبادستر من كل واحد درهم
صمغ عربي وعود وزعفران من كل واحد درهمين ابيون
درهم ونصف يطلى بها الكرفس على الراس **للخشاش الحار**
تسكب عليها عند الحاجة الى التخيل واستحان الراس في الصداع
البارد ونحوه بابونج والكيل ونام وحلبه ومرزنجوش
وخاله وخطمي وملح وقسوم وشبث وفوتنج وشيح يطبخ
في القمقم مغموم الراس ويكب عليها **للخشاش البارد**
تسكب عليها عند الحاجة لانه يبرد الدماغ وترطيبه في
الصداع الحار والسرسام ونحوها ورق القرع وجراده
والخس الرطب وزره وزر الخشاش وقشوره والورد والبنفسج
والنيلوفر وتفاح الشام مسفرم واطراف الخلاف يطبخ في
الماء ويكب عليها وتطلى بها ايضا **شراب العناب**
يطفي الدم ويسكن هيجانه وينفع من الاعلال الدموية

عناب جرجاني صحيح رطل كزبرة يابسة ملبن درهما عدس
مقشر مائة درهم اصل الهندبا ماقة سقمونيا الحل ثلثة
ايام ثم يغلى غلية قوية ويصفى ويعمل منه السكنجبين
ويسقى منه كل يوم عشرة دراهم يقدح من نقوع الابرار بس
نقوع الابرار بس ينفع ايضا الغلمان الدم والعلل الدموية
عناب جرجاني منزوع النوى رطل ابرار بس طري منقى من
حبه رطل كشوث كف نزر الهندبا كف ربوند خالص ملثه
دراهم يجمع الجميع في طرف ويصب عليها من الماء الحار ما
يغمرها وفوق عليها اصبعا بالعرض وتشمس في الصيف
ملبه ايام وفي الشتاء اربعة ايام ويسقى كل يوم قدحا
ضماد للصداع البلغمي لبن الحبز السمسم خمسون درهما
مر وصبر من كل واحد ملبه دراهم مرارة البقر درهمين
آس رطب باقة يجمع وينضح بفلفل مزدهن المغار **دهن**
يسمى المجموعة يستعمل في جميع الاعلال الباردة
فتوثر ما عند الا ولا يحدث العضو بسا يوخذ من
الخيرى ودهن البابونج ودهن البنفسج ودهن السوسن
ودهن الخروع ودهن نوى المشمش ودهن المغار اجزاء سواء
ويطرح عليها يسير من جندبادستر ويسير من المسك
ويغلى غلية خفيفة ويستعمل **الادهان الباردة**

يزاد بها من الورد ود من النلوفر ود من الخلاف ود من
السفيج ود هن بزر القرع ود من بزر الخشخاش ود هن اللوز
الحلو وصنعتها معروفه **واما الادهان الجارة** فاكان
منها متخذا من الرواجن او معتصرا من الجوب فى ايضا
معروفة الصنعة مثل دهن الحرى والسوسن والزجس
والياسمين والبابونج والحبيك والنذاب والخروع واللوز
المر والزئبق البان ونحوها **والشحومات** اما البارده
فمثل الورد والبنفسج والنلوفر وماء الورد والفواكه البارده
وانوارها والصندل والكافور ونحوها **واما اللحان**
فالرواجن كالحان مثل الياسمين والزجس والسوسن
والتمام والطيوب مثل العنبر والمسك والعود والادوية
الجادة الرائحة المفتحة كجارى الدماغ مثل الشونيز
والبسفاج والجندبيدستر ونحوها **دهن الفيطرا** النافع
من الفالج واللقوة والبرودة والخام قرنفل خمسة دراهم
سنبل وساذج وميعه واصل السوسن وقرفه واشنه
وقسط مر من كل واحد عشرة دراهم عود بلسان
وسلخه من كل واحد خمسة مرملشه سقع الجميع بعد ان
يجرش فى عشرة ارطال ماء وترك يوما بليلة ثم يلقى
عليه رطلان من الخل ويغلى حتى يذهب الماء وبقى الدهن

ثم يعصر الدهن عنها ويرد الاثفال الى القدر ويصب عليها
الماء والدهن كرة اخرى ويطبخ حتى يفنى الماء ويبقى
الدهن ويصفى ويخلط مع الاول **دهن ارد رطب** للصداع
الحار والسهام واليبس بزر القرع بزر الخس ولب الحب
الخيار والقثاء ولب اللوز الحلو وبزر الخشخاش الابيض
وسمسم مقشر اجزاء سواء يستخرج دهنها ويستعمل
سعوطا ومرخا وللسعوط منه نصف درهم فى غاية
النفع **دهن اللبوب السبع** النافع لوجع الراس
والاذن من المرة السوداء ونفع المالنخوليا والجذام غاية
النفع بندق لوز معشر من قشره فستق مقشر حديث
وسمسم مقشر ولب الصنوبر والجوز ولب حب القرع
اجزاء سواء يستخرج دهنها ويستعمل والسعوط منه
نصف درهم فى غاية النفع **لطوخ الشقيقة** سمك
بضان الشرابين وسكن الوجع بزر الخس درهم بزر البنج دانق
مر درهم اسون نصف دانق كثيرا اقتن يسحق ويذاف
بالخل ويطلى على كاغذ مربعة ويلزق على القدعين
حقنة ليئة تستعمل فى الامراض الحادة اذا احتبست
الطبيعة عنا بسبستان من كل واحد كف سفيرج يابس
اربعة دراهم ثمن عشرة اعداد خطمى بخالة مصروان

خرقه من كل واحد بقدر الحاجة يطبخ الجميع بثلثة
ارطال الى ان يرجع الى رطل ويصفى منه اربعة اواق
ويلقى عليه من هذا السلق المدقوق المعصور ربع رطل شرج
طرى او قنين مرى اوقيه ونصف يضرب جيدا ويحقن
به وهو نافع طلا للقوة صبر درهم مر درهم جضض درهم
زعفران دانق السكبنج الافيثيمونى لاصحاب النوجش
السوداوى والصرع سقى العلة مرقوا او منضجها فتسقط عنها
ادنى مهل الافيثيمون عشرة دراهم بسباج سته دراهم
لسان الثور خمسة عشر درهما جاشا وزوفا وكافيطوس
من كل واحد اربعة دراهم برسياوشان خمسه دراهم
ترمس سته نرد الباذنجبوية ونرد الباذروج ونرد الفلفل
وزرنباذ ودروج وبهمن وساذج هندى وسنبل
وقاقله من كل واحد بقدر سته دراهم ونصف ند الكشوث
ونرد الهندبا واصل السوس واصل الهندبا من كل واحد
احد عشر درهما جلنجبين كرى مثل الجميع نفع ذلك
كله فى الخل الثقيف يوما وليلة ويكون الخل خمرا ثم
يصب عليه الماء سبعة ارطال ويطبخ بالرفق الى ان يفنى
نصف الخل ثم يصفى ويلقى عليه من السكر ما يمزه ان احتيج
اليه ولم يكف الجلنجبين ويقوم على النار ويرفع والشربه

منه من خمسة عشر درهما الى عشرين درهما يستعمل عشرة
ايام اياريج اللوغاديا للامراض البلغمية والسوداوية
القوية المزمنة شحم الحنظل وخربق اسود وسقمونيا
وغاريقون وسقوردنون واشق من كل واحد خمسة دراهم
اسقيل مشوى اربعة دراهم افثمون كاذربوس ومقل
وصبر من كل واحد بقدر سته دراهم جاشا وهيوفاريقون
وساذج وفراسيون وجعده وسلخه وفلفل اسود
وابيض ودارفلفل وزعفران ودار صينى وجاوشير وسباج
وخرمان ومرزنجوش واسليون وصعتين وزراوند طويل
وعصارة الافسنتين وفرسيون وجماما وزنجبيل من كل
واحد درهمين خطيانا واسطوخودوس من كل واحد درهم
ونصف دق ما يدق ويحل ما يحل ويشرب بجميع الجمع بعسل
الشربة من بليله شاقل الى اربعة شاقل مع الماء المطبوخ
فيه افثمون واسطوخودوس وهو وصليخ اسود وزبيب منزوع
العجم مع وزن درهم من بليلج العجم ادوية العين
كحل يثبت الاشفار نوشادر محرق خمسة دراهم دخان
الكندر اربعة سنبل هندى لمثله جبن البلسان ليه حجر
الاثمد اربعة عشر يخلط كحلا ويتمهد على الاشفار فانه يكثفها
علاج لنتائر الاشفار الاسفار اذا كان من كان به

دا الثعلب يدخل المثل في ما البصل المعصورة ويدلك به
الموضع في اليوم مرارًا وطلي بعض اطلية دا الثعلب
شياف للقمل الكائن في الاشفار تراب الزبيق وشب
وزنج احمر ويبوزج بالسوية صمغ ربع واجد يتخذ شيافا
ويكحل عند الحاجة ويمسح به اصول الاشفار الحافة
بعد ان يقي من القمل ويغسل عما قد يجف فيه ملح ويتوقى
ان يصيب العين ويمسك الاشفار ساعة ليلا تقع الجفن
على الجفن **صفة اخرى** سقي الاشفار من القمل يغسل
بالماء والملح ثم يسحق شب ماني ويمر منه على الاجفان
صفات ينفع من الشعرة نضمد بالدياخيلون او بلب
الخبز المنقوع في الماء حتى يرجع عجينا او يمسح عليها معه
وطبة او مداف الشمع ومخ فخذ الميل ويمر به على الموضع
ويستعمل الحمام والاكباب على بخار الماء وترك العشا
صفات ينفع من الجسأة نضمد العين بمضغة مضروبة
مع دمن ورد ويمسح الدجاج المصفى عند النوم ويكثر
من دخول الحمام والاكباب على بخار الماء الحار وصبه
على الرأس وتدهين الراس **طلاء** ينفع من جحوظ العين
صبر وجضض وافاقيا وعصارة بيخ النيس يجمع ويطلى
به ويرفد العين بعد ان يوضع في الزيادة فلكة ويوق

ويشد وينام على القفا ويجتنب العطاس والقيء ويجتنب
الشراب والتملي من الطعام وايحكان واخذ فيه ملحلب
البلغم **كحل** يحفظ الصحة على العين توتيا عشرة
شافي عاميثا ثلثة صبر وجضض من كل واجد درهم
كافور دانق يسحق بالمحرم او ماء التماق ويحفف ويمر
منه على الاجفان غدوة وعشية **كحل اخر** يحفظ على
العين صحتها ويمنع ان ينزع الى القروح التوازل يوخذ
من الاثمد فيغسل ذا الها وزن مرات ثم يسحق بالمطر
اسبوعا وكذلك يفعل بالتوتيا فيوخذ من ذلك الاثمد
وزن عشرين درهما ومن ذلك التوتيا ومن القلميا المغسولة
من كل واجد اثنا عشر درهما ومن الماء قشيشا المغسول
ثمانية دراهم ومن اللولو الصغار والبسذ درهمين
درهمين ومن السادج الهندي والزعفران درهم درهم
ومن الكافور ثلثة دراهم ومن المسك دانق فيسحق
الاحجار اذا جمعت بلله ايام بماء المطر ويجمع الجميع ويجاد
سحقه ويمر منه على الاجفان غدوة وعشية **برود**
البرمان يجلو العين يسغ في ذلك يوخذ ما شئت من حلو
ومن حامض صادق الحموضة فيعصران على حدة
ويجعل العصارة في الشمس في قنينة مشدودة الراس

من اول احمرار الى الخراب وصفى كل شهر عن الثقل
ثم تجمعان للبسوة بعد ذلك وتوخذ لكل منهما من الصبر
والفلفل والدار فلفل والتوتيا درهم يسحق ويطرح
فيه ورفع فانه كلما عتق جاد وتمسن به الملل وتقطر
في العين فانه بليغ في جلاها طلا للرمد شياف
مامثا وورد وحضض وصبر وصندل احمر وفوفل
وزعفران يخذ بناذق وعند الحاجة يحك منها الكزبرة او ما
الهندبا او ما الورد ويطلى به شياف ابيض للرمد والحمرة
والحمرة في العين اسفيداج مغسول عشرة دراهم
انزروت جلال يلته دراهم نشا وكثيرا من كل واحد درهم
افيون نصف درهم يخذ شيافا وتقطر في العين بلبن
الجوارئ دروا ابيض ينفع مما ينفع منه الشياف
الاسفل انزروت ابيض جلال يصب عليه لبن الجوارئ
ويترك في الظل حتى يجف ثم ينعم سحقه ويوخذ لكل
عشرة دراهم منه وزن درهمين نشا ويسحق معه ويرفع
وفي نسخة اخرى يلقى عليه مع النشا وزن درهمين
افيون ونصف درهم كافور لون آخر اجود قطعا
للرمص ويصلح اذا لم يكن الحدة كثيرة انزروت عشرة دراهم
زبد البحر درهم سكر يلته دراهم يجمع ويسحق دروا اصفر

ينفع الورم والحكة والرمد ويصلح ان يستعمل في اواخر
الرمد فيذهب بقايا الحمرة والدموع ويخفف الاجفان
ويذهب بالرمص انزروت عشرة دراهم صبر درهمين زعفران
وحضض من كل واحد درهمين مرداسنج يسحق نعما ويخلط بحرة
ويستعمل آخر انزروت عشرة دراهم شياف مامثا مثله
حضض وصبر من كل واحد درهمين زعفران درهم زبد البحر
نصف شياف الآبار النافع من الفرزج في العين وينبت
اللحم ويلطف الامراض ويمنع البثور والمورسرج قلما الذهب
مغسول وتوتيا واسفيداج وكحل وكندر من كل واحد درهمين
مرداسنج انزروت درهم ونصف دم الاخوين وصبر افيون
من كل واحد درهم تشيف ويستعمل شياف الكندر
يلحم الفرزج في العين وينبت اللحم ويفتح البثور الضاربة
خمسة دراهم انزروت خمسة دراهم كندر عشرة دراهم
زعفران درهمين يعجن بلعاب الحلبة وتشيف وتقطر منه
في العين وترفد وتشد اذا اشتعل لانضاج الفرزج
والبثور كحل الاكسيرين يستعمل عند الحوف من البثور
ويحفظ المورسرج كحل عشرة دراهم شاذنج مثله
صبر درهم يسحق ويذر منه في العين وتشد زيادة ذلك
على القفاء ولا تحرك شياف للبياض مسحقونيا

عشرة دراهم زبد البحر اربعة دراهم زنجار درهم
ونصف بورق وسكبنج واشق من كل واحد درهمين يشف بطبخ
الوج ويكحل به ويحل به ثم يذر هذا الدرور صفته
يسحق نادرهمين زبد البحر وبورق وسكر العشر من كل
واحد درهم يسحق ويذر العين ذرور اخر جيد في اذهاب
البياض يسحق نوشادر والزبد البحر وقشر الضب وسكر جاز ذلك
اجزاء سواء ويوخذ من عشرة دراهم وج ومثله ماء الرمان
فيطبخ برطل ماء حتى يصير ربع رطل ويصفى ويسقى منه
الادوية ما تنجن به ويجفف في الظل ثم يسحق ويجن به
اربع مرات ثم يجفف ويسحق ويرفع ويذر به العين فانه
لا عديل له في اذهاب البياض حتى يقلع الغلظ منه في
اعين الدواب وينبغي ان يعالج به بعد الخروج من الحمام
والاكباب على بخار الماء الحار ومتى حدث في العين حمرة
ووجع اغب ايامًا حتى يسكن الوجع ثم يعاد شياف
اجر جاد للجرب والسبل ساذج درهم زاج بحرق
درهم ونوشادر ومرتك زعفران فلفل من كل واحد نصف
درهم يشف بماء السذاب ويستعمل شياف احمر اللين
يستعمل اذا سكن حدة العين وهيج مثل الاجفان
شاذنج سنة دراهم صمغ عربي كثيرا من كل واحد خمسة

دراهم نحاس محرق اربعة دراهم كهربا واسفيداج
الرصاص من كل واحد درهمين سذاب ولولو سخرف
من كل واحد درهم دم الاخوين وزعفران من كل واحد نصف
درهم يشف ضماد للحكة عدس مقشر وسماق وورد
اجر وشحم الرمان بحص ونصف اخر نورة الهند بار الغض
بها لمنه وفاذنان يمسح عليها مدمن ردد ونصف العبر
شياف اخضر نافع من الجرب والظفرة والسبل والبياض
زنجار لثة دراهم قلقطار محرق ستة دراهم بورق وزبد
البحر من كل واحد درهم زنخ احمر درهمين نوشادر نصف
مثقال اشق مثقال يحل الاسق بالسذاب وهو شياف عجيب
شياف الفلفل النافع من الظفرة وسنجح خمسة دراهم
زنجار درهمين نوشادر درهم فلفل درهم بورق درهم
زنخ نصف درهم يسحق ويخل ويترك اسبوعًا ثم ينشف
ويحك به الظفرة شياف المر للطرفة وهي النقطة
الحمر التي تبقى في العين من ضربة او غيرها كندر ومر
من كل واحد درهم زنخ احمر نصف درهم وينشف ويقطر
في العين ما الكرنة الرطبة شياف البقينارجون
ينفع من العروق الحمر التي في العين من المدة المزمنة والظفرة
وغيرها سخرف وسنجح وزنخ احمر وسكر طبرزد من كل

واحد درهم مرّ وزعفران وعروق من كلّ واحد بع درهم اشق
وكندر من كلّ واحد درهم يشتف **لكحل الدمعة** توتيا عشرة
دراهم سذاب هليلج اصفر محكوك وصبر من كلّ واحد درهمين
فلفل نصف درهم دار فلفل درهم يتخذ كحلا **ذرور للجرب والنقل**
في الاجفان والغلظ فيها صفر السفر للجفف في الشمس
وزن درهمين عنزروت اسفر مرّ تي بين الاثنين اربعة دراهم
مرّ وماميران من كلّ واحد نصف درهم زعفران وشياف
مايشا من كلّ واحد اثنين يجمع ويدرّ **شياف** لقوم مقام
شياف المرارات النافع للعشا وابتداء الماء والمشار بجفف
مرارة الثيس في اناء نحاس ويوخذ منه عشرة دراهم ومن شحم
الحنظل نصف درهم سكبينج درهمين فربيون ونوشادر من
كلّ واحد درهم يشتف بماء الرازيانج **شياف**
المرارات مرارة الكركي ومرارة الشبوط ومرارة الثيس
ومرارة الباز ي ومرارة الجمل يجفف من كلّ واحد واحدة
والكثير توخذ لكلّ عشرة دراهم منها وهي بابسة درهم
هيم الحنظل ومثله سكبينج ومثله فربيون يجمع ويشيف
بماء الرازيانج ويكحل به **شياف للغرب** صبر وكندر
من كلّ واحد درهم انزروت ودم الاخوين وجلنار وكحل وشبّ
من كلّ واحد نصف درهم زنجار ربع درهم يشتف عند الحاجة

بعصر الناصور حيدا حتى يفرغ ما فيه ثم يتوم العليل على
الجانب الذي فيه الناصور ويذاف الشياف في الماء ويقطر
في الماق ثلث قطرات اداوبع ويجعل بين كلّ قطرة وصاحبها
مايصلح ثم ينام العليل كذلك ثلث ساعات واذا كان
من غير عصر نعما واعد عليه العلاج اسبوعا والى ان
يعصر فلا يخرج منه شيء فانه سقي ابدا اشهرا **كحل** يجدّ
البصر الضعيف من الرطوبة جدّا يوخذ وزن عشرة دراهم
توتيا مغسول يجفف ويحوق ويعصر ما المرنجوش الرطب
ويترك ليلة ثم يصفى ويجعل به التوتيا ويترك من غد حتى
يجفف ثم يسحق ويوخذ نجل وفلفل دار فلفل وماميران
من كلّ واحد درهمين عروق درهمين نوشادر درهم يسحق
بماء الرازيانج الطري ويجفف ويسحق ويرفع ويستعمل **ضماد**
للسلاق والورنج قشور الرمان وعدس مقشر يسحقان
ويضمد به **ضماد** للضربة والجراحة في العين يوخذ صفرة
بيض وما الكرمة ودم ورد ويضرب ويوضع عليها بقطنة
ضماد للوجع الشديد في الرمد كزبرة يابسة واكليل
الملك وزعفران وزركان ولبك وشراب يضمد به الجفن
نفسه **طلاء** يمنع النوازل صبر وقاقا وشاف
ماشا وحضض وطين ارمني وصمغ عربي يطلى به الجبهة

بحف

بياض البيض ط ل آ. للنهج والورم في الاجفان ورد
وشيافة ماشا وحضض وزعفران وعروق وصبر ط بماء
الكرنب والهندبا. كحل للعشا. مجرب يوخذ كبد
ماعز يشرح ويطرح منه شريحة على اجرة ويجعل
عليها دار فلفل اعداد ويسطر فوقه شريحة اخرى ويدخل
الى تنور قد خبز فيه حتى يشوى الكبد ولا يبس ثم يخرج
ذلك الدار فلفل ويجفف ويسحق معه مسك فتل ويوخذ
الماء الذي نسل من الكبد عند شيه ويعجن به ثم يجفف
ويسحق ويكحل به. شياف. السماق يغلى السماق في الماء
ويصفى ويقوم بالطبخ ويوخذ اسفيذاج الرصاص المغسول
جزء كافور ربع جزء كثيرا سدس جزء وفي بعض النسخ
كافور وكثيرا من كل واحد سدس الاسفيذاج بعجن بطبيخ
السماق وتشيف. كحل. جيد للعشا. يوخذ مرارة ماعز
وعسل فيخلطان على النار في اسفل قينة ونساط
خلاله وهو موضوع على رماد جار حتى يخلط ويدخل
الميل فيه ويكحل به. ضماد. نفع من اتساع الناظر اذا
حدث عن ضربة. يوخذ دقيق الباقلى وماء بنج وخطمي
ويضرب بماء وشراب ويضمد به العين. علاج. للعين اذا حدث
من شدة البرد والريح يكب على طبيخ تبن الحنطة والمرزنجوش

والبابونج والشبث مفردة ومجموعة او يحمى حجارة فترش
عليها النبيذ ويكب على ذلك البخار. شياف. البنا وجون
بنسخة اخرى وهو الشياف الاصفر ينفع من اوجاع
العين والنحس فلما الذهب ونحاس محرق من كل واحد
درهمين سذاب ولولو ودم الاخوين من كل واحد اربعة
دوانيق زعفران ومر ونشا وكثيرا وعروق من كل واحد
درهمين فاقادا ثقن از نبخ اجمر وسكر طبرزذ من كل
واحد نصف درهم يجمع ويسحق ويشيف. شياف الدراج
وهو الشياف الاسود ينفع من الظفرة والبياض العتيق
والجرب العتيق اذا لم يكن معه حرارة يكحل وبخار وساذج
مندبى من كل واحد درهم ونصف اقليميا درهمين
اسفيذاج وسكبينج ودار فلفل من كل واحد نصف درهم يكحل
الاشق والسكبينج بشراب عتيق ويعجن به الادوية ويسحق
ويشيف. الباسليقون الاكبر. النافع من ظلمة البصر
وابتداء الماء والدمعة والحكة. زنجبيل قلما الفضة من
كل واحد عشرة دراهم نحاس محرق خمسة ملح ذراني
وساذج واسفيذاج الرصاص ودلفل ودار فلفل وبوتق
مصرى من كل واحد درهمين وبهمن واشنه من كل واحد
مثله دراهم صبر خمسة دراهم مر وماميران وزرد وجه

ونوشادر من كل واحد ثلثة دراهم قشر الملح الاصفر خمسة
ملح العجين خمسة شاف ما مشاخمسة ملح هندى ثلثة دراهم
[illegible] نصف درهم يخل كلا روشنائى النافع من ضعف
البصر والعشا يخاس يحرق وسادج من كل واحد خمسة
دراهم فلفل ودار فلفل وشحم الخطاز وعنزان من كل واحد
دراهم من يخل كلا ذرور العنزروت للقروح التى برشح
منها المدة تشاملته دراهم عنزروت مرتى درهمن اسفيداج
الرصاص درهمن يسحق ويستعمل محلوطا بالشاف الابيض
وشاف الاجار بعدان يخل كلا ساض البيض الخرم الصغير
تقلع الباض بوخز قشور البيض وتقع فى غرها ما آعذبا
وتترك فى الشمس مغطى موتى من الغبار حتى تنشف الما ثم
تغسل غسلا نظيفا وترمى بما سعشر من داخلها ثم يصب
عليها الما وتترك حتى تنشف الما ثم تغسل غسلا نظيفا وهكذا
تفعل بها الى ان لا تنشف الما وان تبقى معها ايا ما كثيرة
ثم تغسل وتجفف وتسحق وتكحل بها مع السكر المسحوق الخرم
الكبير تقلع الباض الذى قد تعرتقلعه قشور البيض
المدين وعقد القصب البالى ورماد الصدف واللولو
والشبح وزبد البحر وبعر الضب والدرهنج وقلما آ الفضة والذهب

والشاذنج ورماد جناح التيس والبسد اجزا متساوية
جزء المسن ربع جزا الشيرزق نصف جزء تسحق وتكحل به
او تذر ورفد العين الخرم المعتدل وهو اقوى
من هذا الخرم من قلع الباض بعد الضب وقشور بيض
النعام والصدف البحرى والشبح والبسد وخرد الخطاطيف
وبورق ارمنى تسحق الكل وتسقى مرارة النسر ومرارة الكركى
وتجفف وتسحق بانا وتكحل به مدانا فى عسل صاف
ومتى بعد الاكتحال عن الخمار القمقم الذى طبخ فيه الخطاطيف
وخرو ما وزرنب الجلبة والبابونج وورق السداب والاكليل
البرود البنفسجى يستعمل فى الجرب اذا الهج
العين وغيرت من الادوية الحادة ورد البنفسج درهم
كزبرة يحرقه درهم تشاملته صمغ عربى وكثيرا
درهم درهم تسحق الجميع وترمى الكل خمس مرات وتسحق
وتستعمل ذرور اجمر لرمد الصبيان عنزروت
مرتى بلبن المرأة خمسة دراهم ماميران درهم زبد البحر
درهمين زعفران نصف درهم جشمير مرتى بماء
القند خمسة دراهم سكر طبرزذ تلثة دراهم ذرور الملة
دار فلفل انفن هليلج اصفر درهم زبد البحر درهم ماميران
دانفن صبر دانفن وتصف عنزروت درهمين حضض درهمين

بجمع مسحوق. شياف الحصرم للحكة في العين والجرب
والكمنة توتيا عشرة دراهم زنجفر خمسة هليلج اصفر
عشرة خضض هندي اربعة صمغ عربي عشرة عروق
درهمين يعجن بالحصرم ويستف ويستعمل. كحل الزعفران
النافع من الظلمة والحكة والسيلان زعفران درهمين
دار فلفل درهم فلفل اسود انيسون ونصف نوشادر نصف
عفص لثة دراهم سنبل الطيب درهمين كافور نصف دانق
كحل للدمعة توتيا هندي وحكاك الهليلج الاصفر
يسحقان بالحصرم او بماء السماق ويجفف. شياف لربح بارد
للمعدة وراتج السنبل والجرب صمغ عربي درهمين اسفداج
الرصاص مثله كشنيز بالسذاب ويستعمل. برود مصاص
جلاء مقوي شاذنج ونحاس محرق من كل واحد خمسة دراهم
صبر اسقوطري بورق ارمني من كل واحد درهم زنجار
فلفل ابيض دار فلفل شحم الحنظل زعفران انيسون من كل واحد
نصف درهم يسحق ويستعمل. قطور نافع لكل صنف
من الرمد انزروت ابيض درهمين حب السفرجل الحلو عشرون
حبة زعفران شعر نصف دانق ماميران دانقين كشك
الشعير عشرون حبة يطبخ خمس حبات كزبرة عشرون
حبة سكر نصف درهم كشراد انيسون يطبخ بماء صاف في

زجاجة حتى يستوي ويصفى ويقطر في العين الغداة
والعشي ويمضغ فستق مقشر ويوضع فوقه في قطنة
خلق ويشد مفسول ومن معالجة الصيف واما في الشتا
فسقب البصل ويجعل فيه الفتة وينضج ويعصر ماؤه
في العين ويوضع الباقي فوقه. شياف اصطفطيفان
النافع من استرخا العين وظلمة البصر وابتدا الماء والسبل
والظفر قلميا الفضة وزعفران وافيون وفلفل من كل
واحد درهمين فلي هندي درهم بورق درهم حب الغار درهم
صمغ عربي وشاف ماشا وعنزروت من كل واحد اربعة
دراهم زوفا اجر درهم يسحق وينشف المر بعد ان يحل الماء
شاف ابيض كافور اسفداج الرصاص من كل درهم
كسر وصمغ عربي من كل واحد سبعة دراهم قلميا الفضة
خمسة دراهم زنجار ثلثة دراهم انزروت كحال ابيض
خمسة دراهم نشا سبعة دراهم بعر الظبي درهم كافور
نصف درهم يجمع مسحوقة كما ورد ويشف. شياف
الحصرم نفع من الشلاق والجرب والحكة والدمعة والانفتاح
ويصح الاجفان توتيا عشرة اساتير دار فلفل اربعة اساتير
عروق خمسة اساتير زنجفر خمسة اساتير اهليلج خمسة اساتير
هليلج اصفر خمسة اساتير كشراد خمسة اساتير ماميران خمسة اساتير

حضض اسنار من يسحق ويرتى مرات ما الحصرم وما القشد
وما الباذروج ودشتف كل الجوامر لعل وفروزج من
كل واحد درهمين لؤلؤ ثلثة دراهم شاذنج درهم يسف
ثلثة دراهم توشاطبا شيرخ مثقال دهنج مثقال مارقشيثا
درهمن اقاقيا وحضض وشياف ماشا وسرطان بحري
وقلمن من كل واحد درهم ما الحصرم خمسة دراهم اسفيذاج
ونشا من كل واحد درهمن انزروت اربعة دراهم كحل اعشر
درهما صلح اصفر بلمه دراهم كافور دانق طباشير مثقال
يعمل دانق ادوية الانف دواجيد للرعاف كندر
وصبر جلنار ونور جيته وقلقطار وغبار الرحا وحبسين
ورماد القراطيس وعفص يسحق كالكحل وينفخ في الانف
ويلوث فيه فسله ويدخل في الانف ادوية الرعاف
يعتصر ما الباذروج ويعتق فيه كافور ويسعط به فانه
نافع وايضا من تعاهد الرعاف اذا تعالج به في اوقات
الصحة اخر يوخذ حبسين ورماد القراطيس وعفص ودم
الاخوين وبورق وزاج بالسوية فينفخ في الانف وقيل فيله
ويلوث فيه ويدخل في الانف اخر شب يماني ونشا بالسوية
يسحق كالكحل وينفخ فيه دواء يجبس الرعاف يوخذ من
البورق البيضا الهشة التي يستعملها الصاغة فينفخ منها

في الانف مرة ثم بعد فسله بماض البيض ويلوث فيها ويدخل
في الانف وسغ مع ذلك اذا اشتد الامر ان يفصد مقابل
لذلك الناحية ويشد العضد من عند الرابط والفخذ من عند
الرابط ويعلق بحاجم النار على البطن في الجانب الذي فيه
الرعاف دواء للقروح والخشكريشة في الانف شمع ودهن
ورد وشحم الدجاج يذوب ويجعل منه في الانف وتشق
الماء الحار كل غداة مرارا كثيرة دواء البشور في الانف
نعمس فتيلة في خل يقطف قد طرح فيه ملح ثم يدخل في الانف
يفعل ذلك مرارا فانها تجف ولا يطول معها شم هرم الاسفيذاج
النافع للقروح في الانف المقاطات من حرق النار والماء
والدهن يوخذ شمع مصفى وشيلة اربع مرات دهن الورد
الجيد ذاب ويطرح عليه ما يحمل من الاسفيذاج ويرطب
بماض البيض ويسحق معه حتى يخشن ويرفع وربما جعل
فيه من الكافور ويستعمل دواء للقد الاشم يسحق الشونيز
حتى يصير مثل الغبار ويخلط بزبد عتيق وبما العليل فمه
ما ويكب راسه الى خلف ويسعط منه بقطرات ويوصى
ان يحدث النفس لما دخل ما امكنه يفعل ذلك ثلث مرات
في كل ايام وان حدث للذع اسعط بدهن ورد ودهن
الفرع دواء للختم شحم الحنظل وعرطنثا وشونيز وبورق

يسحق بالخل المشرات ويشتف شئ من مراق البقر وعند
الحاجة يحك واحدة وينقط بعد الحمام او الاكباب على ماء
جار وينشق الهوا الحار الداخل كل قوته وهو مستلق
فان وجد لزعا شديدا قطر فيه دهن الورد سعوطا
لعقد الشم شونيز ومراق الكرسنة وشحم الحنظل وخربق اسود
بالسوية يسحق ويصب عليه بول جمل اعرابي وتشمس حتى
يجف ويتخذ شيافا كالعدس ويسحق منها واحدة في قطرة
من الانف من المرنجوش ويسعط به فانه هاج منه وجع
فليسعط بدهن القرع ويصب على راسه ماء حار دواء اخر
سفع من بطلان الشم يوخذ كندش وعرطشا ونوشادر يسحق
مثل الكحل ويسفى في الانف ويوم العليل ان يكب على بخار الخل
مدة طويلة مرة بعد مرة دواء النسا الانف مر وسك
وملفطا وقشور الرمان وقصب الذريرة وقرنفل ونسرين
بدل الانف يغسله مبلوله بشراب ريحاني ثم سفخ فيه ولوث
فيه فتيله ويدخل فيه اخر شب ومرة قلفد وسك
يسحق ثم يمسق من به من الانف شرابا ريحانيا مرارا
كثيرة وسفخ من الادوية التي ذكرت ولوث فتيله ويدخل فيه اخر
تقصب الذريرة وزر النسرين وزر الورد وقرنفل من كل درهم درهم
عفص ومر من كل واحد نصف درهم مسك حبة يستعمل

من دهن

اخر سنبل الطيب وسك وقرنفل من كل واحد واحد وقته بطبيخ
شلثه اوطال شراب ريحاني ومشق من ذلك الشراب وقطر منه
ويدخل فيه فتيله ويمسك في الانف المرهم الاخضر الذي ياكل
اللحم الزايد وينقي الزوج الوسخة ومومرهم الزنجار يخلط
اوقيه زنجار بمثله عسل وكذلك يعمل بالانزروت فيحصل
منه مرهم مصاص للقيح منقي للزوج ادوية الاذن
مطبوخ سفع من وجع الاذن اذا كان من حران ويسقى
بعد الفصد هليلج اصفر عشرون درهما يطبخ برطلي ماء حتى
يصير بلثي رطل ويصفى ويوخذ درهم صبر ودانق سقمونيا
فجميع يومه السفرجل ويحب ويشرب قبل المطبوخ بساعتين
ثم يتبع بالمطبوخ قطور سكن وجع الاذن من حران يوخذ
شئ من افيون زماف درهم ورد ويقطر في الاذن او ينقط
فيها دهن ورد مع قليل خل او بجعل دهن ورد مع
في اسفل صدنه ويغلى حتى يصب الخل وسقى الدهن ويصفى
وينقط او يجعل فيها اللبن ويصب عنها مرارا علاج لوجع
الاذن مع دوي وطنين تمد الجاورس كيدا بالعسل وبكب
على طبخ الغرنيج والشيح والمرنجوش وينقط فيها من الكندستر
والفرسيون قراط مدقوقا في دهن نبق قطور للقرحة في
الاذن المدة التي تسيل منها الانزروت صبر ومر الكحل

حاشية

وبورق اسني ودم الاخوين وكندر مر وزنجار وخثث الحديد
مدافنه في الخل وتقطر اولا مما العسل فيها وتصبّ عنها مرارا
ثم تقطر فيها هذا الدواء وملوث فيه فتلة ملوثة بعسل
وتغلّف فيه وهو ابس ويدخل في الاذن علاج للدوي والطنين
في الاذن يقطر فيها دهن البنفسج ودهن اللوز المرّ او دهن قرنفل
فيه فربما زال جدا بسرعة وانكبّه على بخار المرنجوش والافسنتين
والشيح والفوتنج والصعتر وسهل التطبيخ مرارا بالفوتانيا
شياف لقلع الثؤلول والبثور والبقع الحادثة في الوجه ثم الحظل درهم بورق
مثله درهم جندبادستر وزراوند مدحرج وعصارة الافسنتين
من كل واحد نصف درهم فربهوز دانق مرارة البقر ما يحتمله
قسط ربع درهم يشتف فانه اجتمع الله اكبّ العليل على
بخار المطبوخ الذي ذكرنا اولا يقمع يوضع على راس
القمقم ويوضع الاذن على انبوبة القمع ساعة صالحة ثم يذاف
من الاشياف المذكور في دهن اللوز المرّ ويقطر فيها فانه جيد
للوجع البلغمي والريح والطنين والدوي الذي من ريح غليظة
والطرش الذي من اخلاط غليظة قطور للدود في الاذن
والحكة فيها يقطر في الاذن ما الفوتنج المعصور او يقطر فيها
ما ورق الخوخ او دهن نوى الخوخ او مذاف الصبر في ما يقطر
فيها علاج سقي وسخ الاذن يقطر فيها خل وبورق ثم يركب

على بخار الماء الحار ويمسح بقطن على خلالة ويعاد ذلك
عليه مرارا اخر يصبّ فيها دهن فاتر عند النوم ويدخل من
غد الحمام حتى يسيل منها ما سال ثم سقي يقطر فيها على
خلاله قطور يحفظ على الاذن صحتها مدة شمام ما شا
في الخل ويقطر في الاذن كل اسبوع مرة متى خيف ايضا
يقطر فيها كل اسبوع شيء من دهن اللوز المرّ دهن ينضج
البثور في الاذن ذاب بشحم البط او الدجاج في الدهن
ويقطر فيها مرارا كثيرة قطور ينفع من وجع الاذن البارد
يطبخ السذاب والبصل في الدهن ويقطر فيها ويسهل البطن
بالفوتانيا ويواظب على الحمام ويسقى شرابا عتيقا صرفا
قليلا وقليل الغذاء المرهم المصري النافع من قروح الاذن
وسيلان المدة منها خل سبعة دراهم عسل ثمانية زنجار
درهمين يطبخ الخل بالعسل حتى يغلظ ويخلط به الزنجار
مسحوقا اخر اشق وكندر من كل واحد سته دراهم زنجار
مثله بورق خمسة عسل خمسة وعشرون درهما خل عشرون
درهما المرهم الابيض النافع من الجراحة المفطية والاحراق
والقروح في الاعضاء العصبانية اذا كانت مع حرارة
اسفيداج الرصاص خمسة دراهم مرداسنج ابيض
مثله شمع اوقية دهن الورد ستة اسارون يخدر هما

ودرهم فربهوز دانق ومرارة البقر ما يحتمله
ودرهم جندبادستر
وينقطر فيها

مرهم اجمر يصلح القروح الجارية مرداسنج اصفر جزء
عروق صفر جزء بسحقان الكل ويدمن الورد حتى
يصير مرهما
مرهم الباسليقون الاصفر لاناتا بالخل وانتيخ وزفت وشمع
بالسوية يخلط مرهما بالزفت طلا آخر للاورام الملتهبة
صندل ابيض لمه ما مثيا مثله طين ارمني عشرة فوفل درهمين
فاتا مثله اسفيداج الرصاص درهم مردار سنج مثله حمض
درهمين قمولي خمسة مدق ويجعل بالهند با ويعمل نرد
اشق وكندر من كل واحد ستة دراهم زنجار مثله بورق خمسة
عسل خمسة وعشرون درهما خل عشرون درهما
جمع
المرهم الابيض
النافع من الحرارة المفرطة والاحتراق والقروح في الاعضاء
العصبانية اذا كان شمع جزاء اسفيداج الرصاص خمسة
دراهم مردار سنج ابيض مثله شمع اوقيه دهن الورد ستة
اسانير يخدر مرهم آخر يصلح للقروح الجارية مردار سنج
اصفر جزء عروق صفر جزء بسحقان الكل ويدمن الورد حتى
يصير مرهما ادوية الاسنان سنون يحفظ على الاسنان
صحتها قرن الايل المحرق وكهازك وسعد وسنبل الطيب بالسوية
يطلى اندراني وبعد ان يدلك بالسنون يتمضمض بالخل
سنون يحلو الاسنان ويذهب بالحفر طلى اندراني وزن الكل
وخرء الحمار المحروق وزجاج شامي وفيلك وقلي بالسوية نعم

يحقه وينعهد به دلك الاسنان وتوتي بحم اللثة آخر
زجاج شامي وفيلك بالسوية نعم يحقه ويدلك به الاسنان
وتوتي اللثة آخر شعير يحرق ويطلى اندراني وزن الكل
ومسحقونا وسماق يسن به ومما يمنع الحفر ان يتمضمض
كل ليلة بالدهن دوا يمنع من اكل الاسنان يحتى بالمصطكى
والسك مما اكلا منهما وما دافه الماكل فليدلك بالتعهد
والفلفل المسحوق من آخر يوخذ من جوز البئر وكمازك
يسحق ويدلك به وان افرط الماكل واخذ في اسنان كثيرة
اسهلنا الصفراء ان كثر وبطيء التدبير ودواء يمنع من
سقوط الاسنان المتحركة جلنار وشب وسك وقافا ومر مقشرا
بالسوية يسحق ويدلك به اصل السن آخر يلفند وجلنار
وكمازك بالسوية يسحق ويخل ويتخذ اقراصا وعند الحاجة
يسحق ويدلك به اصل السن المتحرك لوجع الاسنان
من حرارة يفصد العفال ويحجم بمص شديد ويمسك في الفم
خل وماورد ساعة ويصير ان ثم يمسك فيه دهن ورد
آخر قوي يسحق كافور وعاقرقرحا ويلصق باصله وتتخذ
اثخل يعاد ويغمس بعد ذلك قطنة في دهن ورد ويلصق عليه
آخر قوي جدا مداف قراطافون في دهن ورد ويغمس
فيه قطنة ويوضع على اصل السن الوجع وينفع ايضا ان

تشرط اصله او يرسل عليه العلق **دوا الوجع الاسنان**
من برودة عاقرقرحا وخردل وشيطرج وبورق وفلفل
وينجل يدلك به اصل السن ويوضع عليه منه فى قطنه
بعد ان يمضض بخل مطبوخ فيه عاقرقرحا وفلفل صحيح
او بخل قد خلط فيه شئ من هذا الدوا **اخر** يسخن الفلفل
ويعجن بعسل ويدلك به السن واصله وينفع ايضا ان يدلك اللثة
بالجاورس المسخن **اخر** قوى بليغ وهو ان يؤخذ جندبادستر
وجلسنت وفلفل ومرّ وزراوند مدحرج وزنجبل ومعه
وافسنتين وينخ بالسويه بعسل ويوخذ منه قطعة بقطنة
ويوضع على اصل السن **دوا** يحشى فى السن المتاكل فيسكن
وجعه ويفتته يوخذ كبكج وفلفل يعجن بقطران ويحشى
فيه **دوا لقلع** الاسنان الضعيفة والوجعة التى يراد قلعها
قشور التوت وقشور اصل الكبر وعاقرقرحا ولبن الشبرم وبزر
الماذريون وزنخ اصفر وقشور الخطمى يسحق بخل اسبوعا
كل يوم مرّة ثم تشرط حول السن ويطلى به فى اليوم عشر مرات
حتى يسهل حركته ثم يجتذب **اخر** يسهل قلعه تطلى بدودى
الخل النقيف اياما ثم تجذب **اخر** يطبخ الضفادع البرية
فى الزيت حتى تحمر وعند الحاجة تشرط حول السن ويمسح
عليه ذلك الزيت مرات حتى يسهل حركته ثم يجتذب بالآلة

الى يقلع بها الاسنان **علاج اخر** لوجع الاسنان الشديد الصعب
يحمى حديدة احماء شديدا ويوضع عليه مرات دوية تنفع
من الضرس يضع القلة الجعفا واللوز المقشر ونحوه وذلك
بالملح او يضع الشمع او يضع الاسنان فاه بلبغ ولا ينبغى ان
يبلع ماء او يضع من ورق الشمشم **صفات** ينفع من السن التى
متوجع اذا اصابها شئ بارد يكمد به من مسخن او يعض على
صفة سفن مشوية جانا او على خبز جاورسا ويدلك
به من اللسان او به من السوس او اللبان **دوا** يحشى فى السن
المتاكل فتفته بزر الماذريون ولبن الشبرم يسحقان ويحشى
بقطران ويحشى فيه **دوا مسكن** لوجع الاضراس ينخ فى قمع
بزر البنج وميعه قد نخف وجعلت منادق وتمسك
فى الفم من مسخن قد طبخ فيه اصول الخطمى ويعض على
شئ حار مرارا وينفع ايضا ان يسهل بالقوقايا ويواظب على
الحمام الحار ويجوع **دوا نافع** لوجع الاسنان من ورم اللثة
بزر البقلة المباركة وكزبرة وسماق وعدس مقشر وصندل
اصفر وعاقرقرحا وكافور اجزاء سواء يجمع مسحوقة ويمسك
الخل مع الماء ورد فى الفم ساعة ثم تمد من هذا الدوا على
اللثة والسن لا يبلع ماءه **سنون** لشدة اللثة والاسنان
قرن ايل يحرق ويطلى اندرانى يحرق مع العسل من كل واحد جزء

حاشية
السوس
عنع دخانه النوازل
ومنفعة وسلق وضع
الاسنان عليه منفعة
ل السوسير
وهو جيد ايضا
لا سيما المدمن

جلنار نصف جزو هليلج اصفر جزو ورد احمر جزء يسحق الجميع
ويذر على اللثة والاسنان لصوق لشدة اللثة والاسنان
وينفع من جرتها جلنار وطباشير وورد مطحون وكمامك
بالسوتة بجمع مسحوقه ويلصق على اللثة سنون قابض
يقوي الاسنان ويطيب الفم وينفع من الخدار اللثة هليلج
وبليلج وامليلج وورد احمر وجلنار وقاقا وشب يماني وقرظ
وطباشير وعاقرقرحا بالسوتة سلاقه يصلح لورم اللثة
واسترخائها طرامثا وقرظ وشب وقشور الرمان الحامض
وسماق بالسوتة يسكن الجميع ويمضمض بمائه اخرى ورق
السرو وجوز وجلنار وعفص وكمامج بالسوتة يطيب الخل
مضمضة لوجع الاسنان يحركها عدس الاس واصول الكبر
واطرافه واصول الكاكنج وجوز السرو والورد وقشارة
نارنج الفيل والشب اليماني يطبخ بخل وتمضمض به ادوية الفم
واللسان والحلق اقراص الزرانيخ للاكلة في الفم واللثة
الدامية والعفنة يوخذ من الزرنيخ الاحمر والاصفر والنوشادر
والعفص من كل واحد عشرة دراهم زنجار وقلقطار
من كل واحد خمسة فاقا وشب وجلنار من كل واحد بلثة
يسحق بالخل في الشمس اسبوعا ثم تقرص وترفع حتى
لاستعمال وعند الحاجة يوخذ منه وزن دانق ويسحق ويدلك

به اللثة دلكا جيدا ويترك ساعة ثم تمسك في الفم وهو
ورد فانه عجيب للعفن والاكلة في الفم ويصلح ايضا للخنفة
اذا القي معها عند الحمة افيون دوا للقلاع الاحمر
في الفم نزر الورد فان لم يوجد فورد احمر وطباشير وفشا
وعدس مقشر نزر البقلة وكزبرة يابسة وسماق وجنا
مكي بالسوتة كافور قليل عاقرقرحا مثل احد الادوية بجمع
مسحوقه ويلقى عليه مثل الجميع سكر ويوخذ منه ويدلك
به ويمسك منه في الفم ثم يمسك بعده في الفم خلا وما وردا
ثم دهن ورد ويستعمل الحامة دوا للتي يطيب النكهة سك
وقرنفل وقرفه وجوز توابا بالسوتة مسك قليل وسعد وسنبل
وقشور الاترج وعود ذي بالسوتة بجمع بمشمش يطيب الرايحة
ويخرج حبا كالحمص ويوخذ منه كل يوم غدوة لثته ومضغ
قليلا ويبلع ماءه اخر للتي يكثر من اكل الكرفس اخر يوخذ من
اطراف الاس الرطب فيدق مثلها ذنب مذروع العجم ويخلط بكمية
الجوز ويوخذ منها واحدة على الريق واخرى عند النوم دوا
للقلاع الاصفر يخلط الملح بالعسل ويدلك به ثم تمسك في الفم
يكفي من امرة سنون يطيب النكهة سنبل وسعد
وساذج وسك وقشور الاترج وقرنفل وحماما وقماش
العود ومصطكى وملح مجرق بعسل السوتة يستن به

يزيد في الشعر عاقرقرحا

سنون مجرب بطب النكهة سعد مشور الزنجبيل
الطيب قرنفل وجوزبوا وسك وعود ذي وقرفه وسنبله
وهيل بوا وكبابه من كل واحد درهم مسك قيراط بجمع
سحوقه ويستن بها ويحتب بالتفاح ويمسك في الفم
كل غداه اشنز اولك وبلغ ماوه معجون للثغر اطراف
الاس الرطب وقرفه وابلج وسعد وسنبل الطيب وقشور الزنجبيل
وكسور وقاح الاذخر ومصطكى اجزا سواسك ممسك
وقرنفل وجوزبوا وكبابه وهيل ونجيل من كل واحد نصف
جز يجمع مثل الادوية زنبق مزوع العجم ويوخذ منه مثل الجوزة
بشراب بجاني ويكون ذلك بعد القي والاسهال مرات وتحتمي
الدسم والاغذية الزجة علاج يقطع رايحة الثوم
والبصل والكراث اذا اكلت يقطع الحبق قطعا رقاعا
وفلي زنبق ويذر عليه قرنفل سحوق ويوكل او يمضغ
بعد اكلها من الكزبرة الرطبة والنابسة مضغا قويا وشلم
شي من مايه ويوكل من الباقلي والعدس المطبوخ او يمضغ
النعنع او الفوتنج ويشرب عليه قليل خل دوا يقطع
ريح الشراب السعد اذا مضغ بعد الشراب كمزن الجنة
وان كان معه كبابه كان اقوى اخر اكل عليه من الاشياء
لها مضه كالشلجم والبصل المخللين وتحسى بعد الخل او يمضغ

الكزبرة اخر سعد كبابه زنبق يمضغ ويستن به علاج
يقطع اللعاب السايل من الفم عند النوم يوخذ هندباطري
يلجوش على الريق اياما وطيل السواك والغرغرة ويستعمل
الاطريفل الصغير كل يوم ومدمن التي فانه يستاصله
وينفع منه ايضا جرع الماء الحار كل غداة او تجرع المري
النطي او استفاف السويق الياس وان تعاهد بالعشاء
اكل المري النطي المسك للثغر الذي سببه نزول شي
منتن من الراس الى الحنك الغرغرة كل يوم بالخردل والتكميز
بم وشراب قد طبخ فيه قرنفل وسعد وسك وسنبل غرغرة
لثقل اللسان اذا لم يكن حرارة نوشادر نجيل فلفل عاقرقرحا
خردل ميورنج بورق صعتر ملح هندي شونيز مرزنجوش
يابس يطبخ بالماء ويغرغر به ويحدان سلع الماء اخرى
مع الغرغرة بالمري النطي او الخل والخردل اياما على الريق
واذا فرغ من الغرغرة كل يوم فليدلك اللسان بهذا الدواء
دواء يستعمل بعد الغرغرة لثقل اللسان يوخذ نوشادر
وعاقرقرحا وفلفل وخردل اليسوة نعم يحقه ويدلك
به بحث اللسان دلكا جيدا علاج لثقل اللسان الحادث
من حرارة ويبس ينظر اخرنة الرقبة واصل الاذن بما حار يرخ
الدهن المعتر ويمسك في الفم دمنا فانه الدهن البنفسج او البنفسج

او القرع ورطب الدبر صفاته نفع اللسان اذا انتفخ وخرج
من الفم بذلك بالمصل او بحامض المزج او بالرماس او بالرمان
الحامض حتى يسيل منه مرار كثير فانه يطاوع ويرجع الى حاله فان
لم يجز ذلك فداويه بالملح والخل فان لم يجز فاقصد العرق
التي تحته وعالجه بادوية القلاع والخوانيق دواء اللغة
التي تعقد تحت اللسان وتسمى الضفدع يوخذ نوشادر وعفص
فتدلك به دلكا جيدا ومرخ لك فانه يفتتها فان لم يجز ذلك
فادلكها بالدواء الحار الذي لا اكلة في الفم والله الداعي
ثم توخذ في الفم خل وملح دواء لسقوط اللهاة عفص وجلنار
ونوشادر يلتوه مسحوقة يحمل عنه على مغرفة ميل وتوضع
على راس اللهاة مع جذب منك لها الى خارج قليلا اخر
اسقوطها دلكه ونوشادر مسحوقان ينفخ منه على اللهاة
وتوضع منه بطرف الميل على راسها ايضا كما وصفنا اخر
بعصارة حامض وتغرغر به علاج العلق اذا تعلق في
الحلق تخبه الغرغر بخل وخردل مرارا كثيرة فانها تستحلي
عن الموضع او شغر غر بخل وحلبة او بخل وملح او بالبصل
او بسحق الشونيز والخردل وينفخ منه في الحلق دواء لقطع
رشح الدم من العلق تغرغر بطبيخ قشور الرمان والجلنار
والسماق وينفخ في الحلق جلنار وكندر ونشادر ودم الاخوين مسحوقة

علاج العلق اذا تعلق في المعدة يسقى الادوية التي تقتل
الحيات وحب الفرع في البطن علاج الشي اذا انتشب في
الحلق ان كان لقمة فاضرب على العنق من خلف مرارا
كثيرة وتجرع الماكل مرة وان كان عظما او شيئا حادا
فابتلع لقما كبارا مرة بعد مرة ويدخل الحمام ايضا وتجرع
فيه الادهن ثم تقيا بعد ذلك اللقم او ادفع ماله تحذ من
اصابعك كانها ساكنة ولها ثقيف او بورا القوس المشنى
او بردشة للخوانيق واورام اللسان الجارحة في الابتداء
تغرغر بالرمان المز تشمه او برب التفاح الحامض او برب
التوت الشامي او الملقى سماق في ماء ورد وتغرغر به فعل
ذلك الى تمام اربعين يوما بعد فصد القيفال واسها الباطن الجهة
او بماء الفواكه للخوانيق الجارحة بعد الرابع تغرغر بطبيخ الورد
الاصفر والزبيب وبلب الخيار شنبر مع ماء العسل فانه يجلو والله
تغرغر بالخردل وماء العسل للخوانيق الباردة الصعبة يوخذ
جرمل وخردل وعاقرقرحا ونوشادر وزر البنفسج وجلبين ومر
ونطرون وفوتنج وفلفل ورماد الخطاطيف وخرء الكلب
الابيض منه ابدا اجراسوا مسحوقة يعني بعير وتغرغر بمثل
العصفة بماء العسل وقد يسقط منه خرء الكلب ويجعل
بدله ذرق الحمام وربما اسقط منه رماد الخطاطيف

علاج للخوانيق الصعبة يوضع على العنق بحاجم لا شرط او طلى العنق بعسل البلاذر حتى يتقط ويستعمل الغرغرة بالخردل والعسل وسفخ في الحلق من هذا الدواء خردل او نو شادر وعاقرقرحا وجليت وقطرون تلقل وفوتج يلقى منه في العسل وسغرغر به اخر للخوانيق الباردة نسهل اولا القوقايا او بحقنة صالحة للتكئة وتغرغر في اول امره بالعسل او بالسكنجبين العسلي ثم بعد ذلك بالماء النطي ثم بعد بالعسل والخردل وبعد ذلك سفخ في الحلق الدواء الذي ذكرناه قبيل غرغرة للقلاع السوداوي سماق وورد وكزبرة وجلنار وآس وخرنوب وطبخ بالماء وسغرغر به دواء آخر له ورق الزيتون وورق الفوتج وقاقاليا عشرة عشرة شب يماني درهم من زعفران نصف درهم يسحق ويستعمل سوزنجان للاكلة الساعية في الفم جزء للقطار وفلفل وملح يحرق ونوشادر من كل واحد نصف جزء فصفر مدبر وقرطاس مصري يحرق فوه جيه من كل واحد جزء ونصف زعفران محرق وكندر وورق الحنا من كل واحد جزء يقرص ويدار في الحلق ويمضض ويمسك في الفم الى ان يبرئ الموضع واكل العفن منه فلدفيون النافع من الاكلة في الفم وغيره من الاعضاء فاقلا اثنا عشر درهما زرنيخ احمر سته اصفر مثله مرارا بعة بورق جيه ثمانية شب سته

يقرص ويستعمل مضمضة باردة فاتضه للقلاع واوجاع الفم الحارة قتاح الاسرائيه جلنار وكبابج وقشور الرمان والعفص الاخضر وعاقرقرحا وفوتج يقدر الحاجة يغلى الماء الصافي والخل الادوية الصدرية والرئة للسعال اليابس الخشن مع حمى وجراة يعطى سفيجا مرتا وما الشعير وغيرها وهو بشراب البنفسج ويمسك في فيه حب السعال وصفته وب السوس الخالص عشرة دراهم سكر مثله دشا وكثيرا وكور يشير وصمغ وبنفسج من كل واحد خمسة دراهم يجمع بمسحوقة بلعاب حب السفرجل ومحيي حاق مفرطحة ويستعمل قرص نفع من السعال والنفث الغليظ اذا لم يكن حمى ولا لين في البطن بزر الرازيانج والكرفس وب السوس ورساوشان ولوز مقشر السوسن نخدا قراصا بلعاب بزر الكمان ويسقى منه مثله دراهم مع هذا المطبوخ صفة مطبوخ نفع من السعال والخشونة في الصدر والزكام ولين البطن ايضا عشرون عنابا وملثوثين سبستانه وزن عشرة دراهم زبيب منزوع العجم وزن اربعة دراهم نفيج بابس وزن خمسة دراهم اصول السوسن محلوكه وزن خمسة دراهم رساوشان وعشرة اتات صفر بطبخ سلثه ارطال ماخي يصير رطلا ثم يصفى ويمرس فيه وزن سبعة دراهم لب الخيار شنبر

التفاح الرطب والعنب الرطب والعصا الرطبة الغضة

اعشرة دراهم تربجبين ويشرب منه بقدر الحاجة واذا اشتعلت
هذا المطبوخ في الزكام فاحذف منه برسيا وشان
حب المبيعة النافع من السعال المزمن المانع من النوم الليل
من غرحنا توخذ ميعه وافيون السويه تخذ حبا
كالنزمس وتعطى العليل منه حبة او حبتين وتسقى شراب
الخشخاش وتطعم الخشخاش بالسكر وتحبب في غذاه الحاص
والفاضل والملبخ والجريف والمز بخور نافع من السعال
المزمن والنفث المشن والربو وتوسع النفس من ساعته وتسقى
اواصل الزرانج زنا وند مرسعه سالمه قشه بالسوته وزنخ
مثل الجميع بجمع بسمن البقر وتحبب كالبندق وتخزنها واحدة
في قمع على الريق مطبوخ تسقى كل يوم مع البنفسج الرطب
فسكن السعال وتقطع الزكام وتسقى الصدر وتصفى الصوت
خمس تمنات صفر وعشر عنابات وعشرون سبستانه وعشرة
دراهم رب بنفسج ابيض منزوع البجر وخمسة دراهم اصول السوس
مجلوكة عشرة دراهم نزر الخطمى خمسة دراهم حب السفرجل
ونزر القطونا وينفسج من كل واحد خمسة دراهم برسيا وشان
عشرة دراهم يطبخ سلة ارطال ماء حتى يبقى رطل ويشرب منه
مدا واق مع خمسة دراهم بنفسج مرتى طبخ الزوفا الكبير
يصلح للسعال الكثيرة الرطوبة والربو والمدة والاخلاط الغليظة

في الصدر من اصفر عشرة اعداد تمرهندي وجلبه واصول
السوس مقشرة وورق الزوفا اليابس من كل واحد عشرة
دراهم برسيا وشان سبعة دراهم اصل الكرفس والبادزابج
ونزر اسما ونزر البنج وفوتنج وابرسا وفراسيون من كل
واحد خمسة دراهم يطبخ على ماذكرنا ويسقى كل يوم سكرجه
لوزن عشرة دراهم جلجبين معجون للربو يخرج الاخلاط
الغليظة والمدة من الصدر اخراجا عجيبا وموافق يسقى
مع طبخ الزوفا الكبيرة رب السوس وزوفا يابس وبرسيا وشان
من كل واحد عشرة دراهم نزر البنج والارسا وقردمانا
وفلفل ونزاوند مدحرج وحرف لوزمر من كل واحد خمسة
دراهم يجمع بمعجونه وبعجن بمثلى الادوية عسلا ويسقى الشربة
منه مثقال في كل يوم حب يمسك في الفم لاخراج
الاخلاط الغليظة رب السوس وفلفل وسكر بالسوتة يجب
ويستعمل حب يسهل به اصحاب الربو مع حبي رب السوس
وينفع يابس من كل واحد درهم غاريقون ربع درهم
ونقا بعد ذلك ايضا حب يسهل به اصحاب الربو البارد
شحم الحنظل بلد درهم رب السوس ونزر البنج وارسا
من كل واحد نصف درهم يجب ويسقى وهي شربه واحدة
معجون نافع للسعال الذي يحتاج الى نفث خلط غليظ مع

خرخرة فى الصدر ومدة ولا يكون البطن معه لينا جدا
برسيا وشان عشرة دراهم لوزمر خمسة دراهم نرد البطيخ
مقشر اعشرة دراهم ابرسا لمه دراهم قشور اصل الكبر
ودقن الكهنه من كل واحد درهم من ترنجبين الكوفس
والزازابخ درهمين درهمين بعجن بعسل منزوع الرغوة ويستعمل
اقراص الحشاش للسعال اليابس الذى لا يحتاج
الى نفث ويمنع النوازل وهو نافع للسعال الذى مع حرارة
ونفث اصفر رقيق وللبهل الحار حشاش ابيض ونرد الفرع
ونرد الخيار ونرد النبع بالسوية مثقون درهما قشا وكثيرا
وصمغ بالسوية خمسة عشر خمسة عشر درهما بعجن بلعاب
بزر قطونا ويجعل اقراصا من لمه دراهم الشربة واحدة
بشراب الحشاش اوماء الشعير حب - يسكن مانع البعال
ينفع السعال اليابس المقلق بالليل ويمنع النوازل المجارة
بوخلافون وقشا ورب السوس وصمغ السوسة تخذ
جبا كالحمص ويوخذ منه الى اربعة ويصلح للصبيان
الذين يعتريهم من شدة السعال قرصه تسقى ذات
الجنب يسرع بالنضج وتسهل النفث رب السوس عشرة
دراهم سفرجل يابس مثله قشا وكثيرا ونرد الخطمى
الزازابخ من كل واحد منه دراهم بعجن بلعاب بزر كتان

وبزر قطونا وجبه السفرجل ويسقى شراب البنفسج بعد ان
يقرص من لمه دراهم اقراص البنفسج المسهلة للصفرا
يستعمل عند خشونة الصدر والسعال وذات الجنب
واليرقان عجيبة نافعة بنفسج عشرة دراهم سقمونيا مشوى
مثقال رب السوس درهم كشر اشاد هم درهم بجمع بلعاب
البزر قطونا الماخوذ بالجلاب الشربة مثقال حب
شرب كل اسبوع مرة او مرتين يشفى الصدر من الربو
غاريقون درهم سمحاق الحظل ربع درهم رب السوس وزايسون
وزوفا من كل واحد ثلث درهم يسقى بماء العسل وهى
شربة وربما سقى كل ليلة درهما واحدا شراب الحشاش
يصلح السعال الذى سببه البلغم حشاش ابيض واسود
بالسوية مايه دراهم نرد الخس ونرد النبع الابيض السوية
مثقون درهما يطبخ بخمسمايه درهم ماء حتى يرجع الى مائتى
درهم ثم يصفى ويلقى عليه خمسون درهما لعاب بزر قطونا
وماء درهم منفخ ويطبخ حتى يغلظ ويستعمل الحشا
لعوق يخذ من الزنجبين الخراسانى واللوز المقشر الهشا
وجب السفرجل والزبيب المنزوع العجم وربما اندف فيه
رب السوس وهو جيد للسعال الذى لا نفث معه
ضماد السوسة يسكن الوجع ومنضج بنفسج مابس

وشب ونخاله ودبس بزرقطونا وخطمي ودبس الحلبه
ودبس الشعير يطبخ بماجني بهما او بنضيب المآتم بخص
بدهن حل وضمد وهو نافع ورم الكرش وشحم
عتيق اذا لم يكن حرارة كثيره مَرْوَخ يسهل الدشت ولين
القعدة ويستعمل في البسعال اليابس والبرد شمع اصفر
عشرة دراهم دهن خيري بلسان زنجبيل من كل واحد خمسة دراهم
سمن البط عشرة دراهم يجمع ويمرخ به القعدة والجنب قرصة
للسعال اليابس مع حرارة وعطش رب السوس وسبيخ
يابس من كل واحد عشرة دراهم بزر الخيار وبزر الفرع الكبير
المقشر وتخين من كل واحد خمسة دراهم يعجن بلعاب
بزر قطونا وحب السفرجل ويقرص من بلته دراهم ويسقى
مع ماء الشعير او مع شراب البنفسج اقراص للآبس النافع
للسعال مع الاسهال حب للاس وخشخاش اسفيدباج خمسة خمسة
برسياوشان بلته صمغ عربي درهمين بعض القصب ودشا
من كل واحد درهمين يعجن بلعاب بزر قطونا الشربة بلته
دراهم دواء نافع اليسعال الذي يحتاج الى نفث غليظ
او مدة كاشف مخرجة في القعدة مع حرارة شديدة ولين
في البطن رسيا وشان عشرة دراهم بزر البطيخ والخيار
خمسة خمسة الشربة بلته دراهم سفوف للس البطن

شوش

مع السعال حب للاس مجوز وشاهلوط مجوز وخشخاش
وخربوب شامي بالسوية صمغ نصف جزء الشربة بلته دراهم
بابارد معجون لسقه الربة اصل اليسوس سبعة دراهم
اصل السوس بلته دراهم يعجن بعسل لعوق للسعال
الذي مع حرارة بزر البطيخ وبزر الخشخاش ولوز حلو مقشر
من كل واحد خمسة دراهم كثيرا وصمغ ونشا من كل
واحد درهم يلعق بعسل المزن من خمسة دراهم الى اسفار
لعوق اخر ينفع السعال البلغمي والربو قد مانا
مكون كندر سفع بنفسجا بيضا بزر الكتان كرسنه ولوز حلو
مقشر من كل واحد عشرة دراهم حب للصدر خمسة دراهم
غبار السوس سبعة صمغ عربي وكثيرا من كل واحد بلته
تحلعونا بالعسل او بالسكر الطبرزد وبابونج لعوق للصدر
لضيق النفس من البرودة حب للصدر ولعوق دبعون دبغا لوز مر
مقشر خمسة وارجعون دبغا رب السوس خمسة وعشرون
عسل بقدر الحاجة غرغرة ينفع غرغرها قبل النوم من كان
سعاله من نزلة ورق الورد اليابس بطباروخربوب
شامي يطبخ في الماء ويغرغر به لعوق للعابات للسعال
الهايج عن الحرارة والبيوسة لعاب بزر قطونا وحب السفرجل
وبزر الخطمي وحلبة بزر الفرخ وبزر الخيار من كل واحد مقدار

سكرجة ما الرمان الحلو وما الخيار وما الفرع وما الفرخ و عصر
ای خمسه دراهم
قصب السكر من كل واحد ستة وثلث كثيرا وصمغ عربي واللوز
الحلو والسكر من كل واحد خمسة اساتير فاشبا بيض وطل
بزر الخشخاش عشرة دراهم تخلعوتا معجون القرشي النافع
من الكبد الصدد والمرار النفس زنجبيل مزوج البعم خمسة وعشرون
درهما زعفران سنبل وسليخه دارصيني من كل واحد درهم
قصب الذريرة وفاخ الاذخر علك الاناط لكل لك
درهمين ونصف مرارة بعد عسل مقدار الحاجة اقراص
سمغ من بقشا الدم اذا كان به سعال كندر ودم الاخوين
من كل واحد ثلثة دراهم وثلثها خمسة دراهم شاذنج
وطين مختوم من كل واحد عشرة دراهم شب درهمين ونصف
جلنار بلسه دراهم وثلثا قرون ودارصيني من كل واحد درهمين
بهيا عشرة اقراص كل قرصة اربعة دراهم وسقي واحدة
كل يوم بما الباذروج او بما بقلة الحمقا وان كان الامر غلظا
سقي اخرى بالعشي وشد عضده وفخذيه وملك اطرافه
اخر لبقشا الدم منا ول من الطين المختوم وهو مسلق
وفصد اس شيئا بعد شيء طول نهاره طلا بمنع بقشا الدم قاقيا وهيوفا
وكندر وعفص وجلنار ومر وصمغ وطين ارمني وقرون اسبوه
تخذ اقراصا وطلي به عند الحاجة الصدر والمعدة او الستر

ـة نزف الدم من الثانه والارحام وطلي به الاعضا التي
فيها القروح الكبار وفوق النواصير وتحفن القبل به لنزف
الدم وطلي به العانة والقبل اقراص البسد لمن سقطا
الدم وسقته بعقب استعمال صمغ عربي وطين ارمني من كل
واحد خمسة دراهم كهربا وبسد ساذنج من كل واحد درهم
ونصف اقاقيا السوس ودشا ودم الاخوين وزاباغ من كل واحد
درهمين يورن منه بقشه دراهم ويلقى عليه وزن ثلاثة ربع
مسحوق وشرب علاج للمسلول يعتمد به على لبن الاتن
فان لم يجده فلبن الماعز يشرب منه واكل خبز بالسمن الا ان
يحم عليه فيغبه ويشرب ما الشعير ان لم يسكن الحمى ثم
يعود الى اللبن ويحفظ طبيعته من ان تطلق وتداوى
متى انطلقت بهذا السفوف سفوف يعقل بطون اصحاب
السل والاستعال يوخذ صمغ عربي وطباشير وطين ارمني
وحب الاس اجزاء سواء برسيا وشاذنه من كل واحد
ربع جزء يسقى منه بقشه دراهم بورب الاس فان كان سعاله
شديدا فشرابه الخشخاش وتماذنه خرنوب شاهي مقل
مكي وهذا السفوف يسقى كل من يحتاج الى عقل البطن وبه
سعال شراب الخشخاش خشخاش رطب خمسة وعشرون
عددا اصل السوس المحكوك بقشور دينار الخطمي وكشيرا

وصمغ وجب السفرجل من كل واحد خمسة دراهم سنجبج من
بطخ الخشخاش واصل السوس مرضوضا فى بلته امنا ما در
حتى يرجع الى النصف ثم يصفى ويطبخ مع السنجبج ويضاف
اليه اللعابات لعوق للسعال الذى مع حرارة مزر البطيخ
ومزر الخشخاش ولوز حلو مقشر من كل واحد خمسة دراهم
صمغ وكثيرا وشامن كل واحد درهم يلعق بعسل المز الشربة
خمسة دراهم الى استار لعوق ينفع السعال البلغمى نوافع
كهسنه لوز حلو مقشر من كل واحد عشرة دراهم جب الصنوبر
خمسة دراهم غبار اصل السوس سبعة صمغ وكثيرا من
كل واحد ثلثة يلعق بعسل المز او بالسكر الطبرزد اذوية
القلب اقراص الكافور نافعة من الخفقان اذا كان مع حرارة
طباشير ومزر الحماد والقثاء الهندبا والخس والبقلة المباركة
وورد وصندل ابيض اليبوسة من كل واحد مثقال طبوخ كافور ونصف
بماء التفاح وتخذ اقراصا وسقى منه مثقالا فى كل يوم مدة اسبوع
بماء التفاح ويجعل غذاؤه الفراريج مخزنة بالحوامض ويشرب
السكنجبين السكرى اقراص المسك النافعة للخفقان مع
برودة مصطكى وعودى ودارصينى وقرنفل وسنبل وجوزبوا
وكبابه وقاقله وقشور الاترج وهيل بوا من كل واحد مثقال
مسك دانق عنبر دانق تخذ اقراصا بشراب بجانى وسقى به جيدة

للعشى والخفقان دواء المسك المنفع للجد للغشى والخفقان
والوحشة والهم وبرد المعدة وسوء الهضم مصطكى وعود
ندى دارصينى وقشور الاترج وقرنفل وسنبل وسك وجوزبوا
وكبابه وقاقله وهيل بوا وسعد واذخر ونرد الباذرنج ونرد
الفلفل المسك ونرد الباذرنجبويه ونرد التمام ونرد المرزنجوش
ودار فلفل ولولو وبسذ وكهربا وابريسم خام وهمنز وباذرنج
بالسوية عشرة دراهم مسك حتى خالص نصف درهم يجمع
بعسل الهليلج الكابلى المربى المفرح البارد النافع للخفقان
وضعف القلب الحادث من الحران والحمى والخمار ويسكن
العطش الهيب ورد اجر ورق النلوفر من كل واحد عشرة دراهم
لولو بسذ كهربا ولسان الثور وصندل من طباشير وخشخاش
الكدر وكوزة مابسه ونجب الكافور من كل واحد ثلثة دراهم
همنز ونرد الفلفل المسك ونرد الشاهسفرم ونرد الباذرنجبويه
ونرد البقلة الحمقا ونرد الخس ونرد الهندبا ونرد القثاء والقند
من كل واحد درهم كافور مثقال يعجن بسكر الطبرزد المفرح
بماء التفاح المفرح الحار النافع للخفقان والوحشة والمالنخوليا
ويقوى الشهوة ويطلى الشيب ويحسن اللون باذرنجبويه
وقشور الاترج وقرنفل وقرنفله وزعفران ومصطكى وجوزبوا
وقاقله ونادمسك وسك وهمنز وزرنباد ودرونج ونرد الباذرد

وزرا القليمشك اجزا سواسك عشر جزء بعجن بعسل الهليلج الاسلج
دوا المسك الجلو تقوى القلب والمعدة وينفع من جميع
الاعلال البادرة زنباد ودويخ ولولوكريا وبستة من كل
واحد عشرة دراهم ابريسم خام دهمن وساذج وسنبل وقاقله
وقرنفل من كل واحد خمسة اشنه ودارفلفل وزنجبل من كل
واحد اربعة مسك درهمين يعجن بالشهد البنى المفرح المعدل
لسان الثور وكريا ولولوكرنبا وبهمن اصفر وورد وقشر
الاترج وابريسم اسفر وزبرا الفرفخ من كل واحد درهمين يعجن
بعسل الهليلج الشربة مثقال صماد لسوداوى المزاج البارد في
القلب سبل قسط وابهل وسعد دارصينى وقرنفل وورق
الاس يضمادا بالشراب وماء التفاح وماء السفرجل المفرح
المعدل لابى على رحمه الله لولوكريا وستة من كل واحد درهم ونصف
ابريسم مقرض وسرطان نهرى يجرش من كل واحد مثقال ودانق
لبان الثور خمسة دراهم يحاكه الذهب وزن اثنين وزن الفلفل
وزرا الباذروج وزرا الباذنجبويه من كل واحد وزن ثلثة دراهم
بهمن اصفر اجر وعود هندى وجرادنى وجر اللاجورد منسول
ومصطكى وسلخه ودارصينى وزعفران وهيل نوا وقاقله كبار
وكبابه من كل واحد مثقال انسمون وزن درهمين ونصف
اسطوخودوس وزن ثلثه دراهم جدوار مثقال وان لم يوجد

فبدله زنباد مثقالان ودويخ ودونى مثقالان زرا الهند
وزن خمسة دراهم زرا القنا اربعة دراهم تربخمن عشرة
دراهم ورد احمر اربعة دراهم مسك مثقال كافور مثقال
عنبر مثقال سنبل وساذج هندى من كل واحد درهمين هذا
هو الاصل والخمره فى معتدل المزاج وقد زاد عند ميل
المزاج الى الحرارة الورد عشرة دراهم زرا البقله الحمقا ثانيه
دراهم طباشير خمسة دراهم زرا الخشخاش درهمين صندل ابيض
دراهم وسقص الزعفران والمسك من وزنهما ويجعل بدل
الانسمون ساهتريج وسنا ومراد عند ميله الى البرودة قشور
جوز بوا وقشور الاترج وعود بلسان وزنجبل وفلفل من كل واحد
ثلثه دراهم جندبيدستر مثقالان سقص من الكافور وقد
تقرص هذا المفرح وقد يعجن بالعسل وان اضيف اليه مثقال
من الياقوت الرمانى كان غاية فى النفع من تقوية القلب
والمالنخوليا شراب تقوى القلب وينفع من التوحش السوداوى
بزر الهند بزرا الباذنجبويه بزرا القليمشك من كل واحد عشرين
درهما لسان الثور بلسن درهما ورق الباذنجبويه وزن
خمسة عشر درهما اصل السوسن وزن خمسة دراهم اصل
السوسن عشرة دراهم بسباج بزر الرازيانج من كل واحد سبعة
دراهم يطبخ جميع هذا فى ستة اضعافه من ماء الورد وضعفه

حاشية للديدبى
صحه
ما يلى
نور
عسكر
سنبل
الس
لبان
ابريسم
الفرفخ
الانسمون
الزعفران
المسك
الورد

عصارة التفاح الحلو حتى يبقى من الجملة مثله اضعافه
وتصفى وتلقى عليه السكر وتطبخ منه الجلاب ويجوز ان
تطبخ منه السكنجبين على قياس ما يطبخ السكنجبين الاتى ذكره
جلاب تؤخذ عصارة لسان الثور مع مثله عصارة الهندبا
واربعة امثاله عصارة التفاح ومثل الجميع من ماء الورد
وستة امثال الجميع سكر طبرزد وتطبخ حتى يقوم والجلاب
الخاص بورق الباذنجبويه مطبوخا فى ماء الورد حتى ياخذ قوته
او يلقى عصارته فى ماء الورد لمن اراد تلطيف ما نع لجميع من به
ضعف القلب خصوصا ان كان معه لسان الثور واما اليابس
يطبخ معه فى ماء الورد واما الرطب فيمزج بعصارته
عصارته وان كان المزاج قليل الحرارة قلل من عصارة
الباذنجبويه وزد فى عصارة لسان الثور والاخذ
متساويين وقوم وسقى برب التفاح وسقى شراب لسان
الثور ادوية المعدة اقراص الكندر النافعة للقى
والهيضة وتقوى المعدة كندر عشرة دراهم طين خراسانى
عشرة دراهم كبابه وقاقله من كل واحد درهم ونصف
كافور وسك وقرنفل دانق دانق تخذ اقراصا من مثقال الثلثة
واجعة برب الرمان متى بقيا اعيدت عليه وهى نافعة للقى
جدا اقراص الورد الكبرة النافعة من علل المعدة وسوء

الهضم والتهيج وابتداء الاستسقا والجيتان المزمنة البلغمية
وردلثة دراهم عود وسنبل ومصطكى وسلخه وفقاح
الاذخر ودارصينى وافسنتين من كل واحد درهم تقرص
بشراب عتيق وسقى منه مثقالين بالاصول اقراص الورد
الصغار لاوجاع المعدة والجيتان البلغمية وسوء الهضم
ورد اجر عشرة دراهم سنبل الطيب درهم ونصف مصطكى مثله
قرص وردا خر للجشا البلغمية وردلثة لسان الثور مثله
بزر الهندبا مثله غاقت مثقال تقرص برب السوس وسقى
كل يوم مثقال اقراص الكوكبة لاوجاع المعدة الغامضة
سنبل ومصطكى ودارصينى وكندر واذخر وجند بيدستر
ومر وفلفل وافسنتين بزر النيخ وصبر وانيسون
من كل واحد جزء تقرص وسقى بشراب طيب جدا اقراص
لمن يقئ طعامه ورد وطباشير من كل واحد درهم سماق ثلثة
دراهم لمكون منقع فى خل مقلو درهم كزبرة منقعة فى
خل مقلوة درهمين قشر الفستق نصف درهم مصطكى مثله
سومق حب الرمان درهمين تقرص وسقى درهمين معجون
لمن يقئ طعامه مع وجع المعدة اصول الاذخر وسعد
من كل واحد درهم اشنه وهليلج وفلفل وكندر واخواه
من كل واحد نصف درهم زنجبل ودارصينى وسلخه وفوتنج

من كل واحد بع درهم مصطكى وعود دنى من كل واحد ثلث
درهم قرنفل وسك من كل واحد دانق وخولنجان عجم
الزبب فدق بالماء وعصر وطبخ حتى يغلظ ويعجن به
الدوا المسحوق ويتناول منه كالبندق كل يوم دوا ينفع من
قى الدم طحال ومغص وصمغ عربى وجلنار ودم الاخوين وكندر
يشرب عليه درهم ربّ السفرجل الساذج ويفصد
الباسليق ويمال غذاؤه الى القابض دوا الذى كندر وجوز
القئ وزر البرشق وزر البنج والشب اليمانى السوتة مورق وملح
هندى نصف نصف الشربة اربعة دراهم وربما زيد فيه
ربع درهم كندر شى اخر معجون بلغ الادوية القوية
ولاحظر فيه خولنجان وكندر وكندر شى ومورق اجزاء سواء
افراصا من مقدار الشربة واجعله الى اسنان اخر نقى البلغم
ب القطم وخولنجان وبورق من كل واحد درهمين كندر شى دانق
يسقى بماء الشبث وملح وسكبينج اخر يخرج الصفرا بسهولة
ما الشعير بالشاورق ماء البرشق المطبوخ او قسمه ما اصل
الحمار المطبوخ او قه سكبينج طبخ جزء الخبث بالشراب اسفاوس
المقوى المعدة النافع ليسوء الهضم يحسن اللون ويصلح الطحال
ورماج البواسير زر الكرفس وزر نابخ وكمون وانيسون
ونانخواه وانجذان وسعتر وكاشم وكرويا وكرنة وفلفل

ودار فلفل وكندر ودار صينى وسنبل وقرنفل يجوز بسواء
وزر الجرجير وزر البصل وسعد وزنجبل من كل واحد ثمانية
خشخاش احد عشر مثاقيل يطبخ بستة اشاله شراب حتى
متى النصف ويشرب كل يوم من ذلك الشراب بعد ان يصفى
وزن ثلثين درهما ويجفف الغذاء المدة اسابيع ويحتمى الحامض
والقابض والاشياء الرطبة معجون الخبث ينفع من
ضعف المعدة والبواسير قشر الاهليلج الكابلى والبليلج والاملج
ورد اجسم من كل واحد عشرة دراهم اصل السوس يجوز
بواسك وسنبل واذخر ومصطكى من كل واحد سبعة دراهم
مسك درهم خشخاش احد عشر مدبر مايه درهم يعجن بعسل الشربة
مله دراهم فيجنوش ينفع من رودة المعدة والاسهال
والبواسير ويحسن اللون قشر الاهليلج الكابلى والبليلج والاملج
وشيطرج وزنجبل وسعد ودار فلفل وسنبل من كل واحد
عشرة دراهم زر الشبث وزر الكراث من كل واحد اربعة
دراهم خشخاش احد عشر المرى الخل المقلو بعد ذلك مليثى درهما
مدق الجميع ويلت بسمن البقر ويعجن بالعسل الشربة مله
دراهم ضماد يقوى المعدة البادرة ويصحها يشعد
وسنبل وقسط وافسنتين من كل واحد خمسة دراهم اذخر
وسك وقرنفل ودار صينى وقصب الذريرة من كل واحد درهم

مصطكى خمسة بجمع بشراب عتيق وما السفرجل وتضمد به
المعدة المبسه النافع لبرد المعدة وضعفها ومنع القى
والاسهال والعشاء الفواق والهيضة والغشى الحادث
من هذه توخذ ما السفرجل المزر وترك يوما وليلة ثم تصفى
وتوخذ منه جزء ومن الشراب العتيق ومن السكر من كل واحد
منهما جزء فطبخ برفق فى قوام الجلاب وتوخذ غوته
ثم توخذ لكل رطل من المجموع من الزنجبيل والقرفه والقرنفل
من كل واحد وزن درهم مصطكى درهمين ورص وعصر ويلقى
فيه وهو جار واذا برد اخرجت الصرة وعصرت ورفع
الشراب السكنجبين السفرجلى الساذج النافع لقلة الاستمرا
مع عطش شديد وقلة الشهوة للغذاء والجشاء الزهكى
المتن توخذ ما السفرجل الحامض جزء ومثله سكر طبرزد
وخل خمر صافى ربع جزء فيطبخ حتى يصير له قوام فانه يقوى
المعدة على افعالها ويسكن شدة الغلب والتوقد فيها
وجيد للناقهين الذين يحدث بهم تخلف فى الهضم التكنجبين
السفرجلى المركب بالادوية يصلح لمن لم يمكن ملازمتها كثيرة
الجريان توخذ لكل رطل منه وزن درهم مصطكى ومثله قرنفل
ومثله سنبل فصير فى خرقة ويلقى فيه عند الطبخ ضماد
نافع للورم فى المعدة شفسج يابس عشرة دراهم ورد اجم

خمسة سنبل الطيب لبه سعد واذخر وقصب الذريرة
من كل واحد درهمين مصطكى لبه دقيق الحلبه عشرون
درهما فقاح البابونج وخطمى اصل ورد قيق الشعير
من كل واحد عشرة بجمع الجميع بلعاب البزر كتان ويمسح
الموضع بدهن النارد ين المفتر وتضمد اربع ساعات
قبل الطعام وبعد ان يهضم الطعام ويخلو البطن وتكمد
بدهن النارد ين فى صوفة فى خلال ذلك فانه يحلله ويستعمل
هذا فى الاورام الصلبة فى المعدة اذا لم يمكن هناك جران
ضماد ينفع من الورم الحار فى المعدة توخذ صندل
ورد وما السفرجل وما ورد فيخذ ضمادا او يستعمل بعد
فصد الباسليق وبرد التدبير ويسقى ما الرمان المز وسائر
الرطوبات الحامضة والقابضة دواء ينفع من الورم الحار
فى المعدة اذا سكنت قوة الجران توخذ ما الهندبا
المغلى المروق ويسقى به لبن الحامض شربا اياما دهن النارد ين
البسيط النافع للاورام الصلبة فى المعدة دهن البان رطل
سنبل نصف اوقيه مصطكى وقسط وسعد واذخر قصب
الذريرة من كل واحد ثمن اوقيه يدق ويلقى فيه ويشمس
اسبوعا مشدود الراس ثم يصفى ويعاد من العقاقير
على الدهن ثلث مرات ويعصر المغلو ويضم الى ما صفى ويعمل

الفل في الاضمدة فانه يبلغ جدًا اقراص السُبل النافعة
من الاورام العسقة في المعدة والكبد نقاح الاذخر وسنبله
وورد ورند صيني وقصب الذريرة وسنبل من كل واحد بلته
دراهم زعفران مرّ وايبسون وقسط مرّ وفلفل من كل واحد
درهم مقل ازرق ومصطكى درهمان درهمين اسق نصف درهم
يقرّص من مقال ويعطى واحدة كل يوم بسختج ولوجع الكبد
وورمها سكنجبين ضماد يحلل الورم العسق في المعدة
مقل وجاوشير وزراوند من كل واحد عشرة دراهم اشق
وسنبل الطيب ومصطكى اسود من كل واحد خمسة دراهم
شمع بلته دهن الناردين خمسة عشر لتن الصموغ بشراب
ويجمع الجميع ويقمد به جوارش مسهل ينقي المعدة ويفض
عنها فضول الرطوبات من اكل الفاكهة الرطبة والاغذية
الغليظة تزداسفيدج يقي مجوز عشرة دراهم نجل خمسة
دراهم سكر خمسة عشر دينارًا الشربة بلته دراهم اقل
او اكثر معجون الجنث وهو معجون الفجنوش النافع
من الهزال وضعف المعدة والبواسير يحسن اللون ويزيل
شهوة الطين ويحبس زفر الدم من البواسير والقمث
ويعقل الطبيعة هليلج اسود وبليلج وامبلج وكزمازك
وجنث الجدي يستعمل في الخل اسبوعًا مقلما بعد ذلك

وسنبل واذخر وسعد ونجل وفلفل ما تحواه وكندر بالسوية
خمسة عشر درهمًا يجمع بمجوته وبعض بعسل قد طبخ
فيه ما الهليلج ويوخذ مثل الجوزة كل يوم وهو جيد ايضًا
للخلفة العسقة المزمنة جنث الرايب جيد لضعف
المعدة والهزال جنث الجدي مسحوقا مثل الكحل وشونيز
وناخواه وكاشم وكمون وحلبه من كل واحد كف سذاب
وكزبرة ونعنع باقة باقة نصب عليه سبعة ارطال رايب
وترك يومين وصفي منه رطل وشرب كرة وما كل الطعام
بعد اربع ساعات طعامًا جيدًا ولا تقرب خلا ولا بقلا
ولا حامضا ولا مالحًا واشرب من ذلك الرايب متى عطش
قليلا قليلا ثمه رطلين اما الاطريفل الاكبر النافع من
برودة المعدة ورياح البواسير ويحسن اللون ويزيد في
الباه فيه الاهليلج الكابلي والبليلج والامبلج وفلفل ودار فلفل
من كل واحد خمسة دراهم نجل ونوشادر وشيطرج
وبسباسة وسقاقل من كل واحد بلته نوشادر بحمض ولسان
العصافير وحب الفلفل من كل واحد درهمين بمنن بلته
بلته سمسم مقشر وسكر طبرزد عشرة عشرة يجمع بعسل
الشربة بلته دراهم ضماد قوي يحلل الورم الصلب
في المعدة والكبد يستعمل حيث لا حرارة وقد عرق الورم

مزركان ومزركرنب وجب البان وحب البلسان من كل واحد عشرة
دراهم قردمانا وارسا ولوزمر وقسط ومر وسنبل وسعد من
كل واحد خمسة دراهم مقل ازرق سبعة دراهم مصطكى وبيعه
سائله من كل واحد ثلثه دراهم اسق يلبه بابونج عشرون درهما
شمع اصفر وشحم البط وقنة من كل واحد يلبه شراب عشرون
درهما يجل الصموغ بالشراب ويجمع ويضمد ضماد اخر للورم فيها
اذا لم يكن عسقا جلبه ونزركان شبث وخطمى وبابونج وحلبة
من كل واحد خمسة دراهم سنبل وسعد واذخر وقصب الذريره
من كل واحد درهمين شمع ثلثه دراهم دهن البابونج خمسه
عشر درهما يجمع ويضمد به ضماد اخر جيد يطبخ في دهن الخل
قسط وسعد وسنبل بالشعرات ويوخذ لعاب نزر الكتان
والحلبة فيطبخ حتى يغلظ ويوخذ منها وزن خمسين درهما
ومن القير وطي المحدد هذا الادهن مثله ومن المصطكى خمسة
دراهم يجمع ويضمد به ضماد اخر للورم العسق في المعدة
مقل عشرة دراهم اشق خمسة جب البان عشرة دراهم
بزر الكرنب مثله سنبل خمسة مصطكى اسود مثله شمع بلبه
دهن البابونج خمسة عشر بلبن الصموغ بشراب ويجمع الجميع
ويضمد به جلاء جيد للقي والخلفة الكائنين في الهيضة
يوخذ صندل احمر وورد اجمر وسك وكافور ويطلى بها الورد

وبوضع فوقه خرقه مبلولة في ماورد مبرد ويعاد متى
فترق جوارشن الكندري جيد لبرد المعدة وذهاب الشهوة
ويسرع نفوذ الغذا في البدن ويمسك الاخلاط الحادثة من
برد المعدة والكبد فلفل وسنبل وفوتنج وكاشم ونانخواه وانيسون
وشونيز اجزا سوا كندر وجلنار حرز حرز يعجن بعسل منزوع
الرغوة الشربة منه مثقال درهم لوز اخر منه يحفظ المعدة ويحفظها
وينفع من كثرة البول بسبب البرودة والرطوبة كندر وجلنار
عشرة عشرة فلفل ونانخواه وسنبل وكاشم وانيسون وشونيز
درهمين درهمين يعجن بعسل اقراص العود النافعة من القي
والغثي والهيضة كندر يلبه دراهم وردسته عود في
وسك وقرنفل وسنبل وطين الاكل خراساني وطباشير درهم درهم
كبابه درهمين يخذ اقراصا الشربة مثقال برد الزمان
والمفاج اقراص الياسمين وسمي اقراص الفواق كندر خمسة
دراهم واسن مجفف فوتنج يابس ورق البنفسج المجفف
في الظل ونرد النمام من كل واحد يلبه دراهم صعتر ونانخواه
وبسعد من كل واحد درهم ونصف تقرص من مثقال وسقى
واجوده بطبيخ الكمون نافعة للنفخة في البطن والمغص الريحي
صفة اخرى يوخذ الكمون والنعنع والفوتنج وشئ يسير
من كندر فيغلى في الماء ويتجرعه وهو جيد مذاق ومغلى الزبجبر

ان يحرّ الغذا يوما واحدا ويكثر بطنه ويطلب النوم وان حدث
الفواق يعقب الحمى او كان معه كرب وغثى وعطش ويبس الفم
فاسقه الماء الحار مرات قليلا قليلا فان سكن والا فاسقه
ماء الشعير مع دهن اللوز واسقه لعاب بزر قطونا بجلاب وماء
الرمان شراب جيد الرمان اللقى والغشى جيد الرمان الحامض
نصف رطل سماق ربع رطل يصب عليها اربعة ارطال ماء ويطبخ
حتى يصير رطلين ويصفى ويوخذ وراق الآرج عشرة وعشر
طباشير بمنع ومقاليين قرنفل وشمار سك وخمسة دراهم
كندر وملبه دراهم قشور الفستق المخضر فيسحق ويلقى فيه
ويسقى منه عند العشى الشديد الهيضة وهو جيد للغم
الشديد والكرب اذا وجد ما يكون اذا اخذ المأكول فان لم يوجد
ورق الآرج القى فيه قشور بحفظه وبمنع يابس من كل
واحد درهمين ويستعمل قوصة للقى الشديد المزعج الذى
لانصباب اخلاط رديئة الى المعدة وورد عشرة دراهم قرنفل
وسك درهم درهم قرفه درهمين ياسر مصطكى وافيون
وبزر ج من كل واحد درهم ونصف نخ عشرة اقراص الشربة
واحدة تستعمل فى الهيضة فانها تسكن الهيضة والقى
وتحلب النوم وتقوى المعدة جوارش المخوزى يستعمل عند
سوء الاستمراء والاسهال ريح جرارة جيد الزنجبيل المسحوق كالبكل

رطل جيد الاس المسحوق نصف رطل خربق نوشادر بطنى جلنار وكندر دكماذ ج
ونلخواه عشرة عشرة يجمع بعسل القصب او بعسل منزوع الرغوة
الشربة اربعة دراهم جوارش الكمونى لبرد المعدة والجشاء
الحامض ولمتن الطبيعة وبفتح الرياح ويفتح سدد الكبد والطحال
وسناصل القويلخ المزمن يكون كرمانى ماية درهم نجعل عشرون
فلفل عشرة لنلخواه خمسة عشر ورق السنابل اليابس عشرون
بورق اجر مثله افتيمون يلتوت بعجن الشربة ملئه دراهم يعمل
قنادى يقوى يمنع من المعدة الباردة الضعيفة والآرج
الغليظه زنجبيل وفلفل وسنبل من كل واحد ستة دراهم
مصطكى وللخواه وانيسون من كل واحد اربعة نرد الكرفس يمنع
يابس خمسة خمسة كمون وسلخه ويجب البلسان وعاقرقرحا
من كل واحد درهمين ساذج درهم بعجن بعسل والشربة
مثقال الحاد درهمين الاطريفل الصغير النافع من استرخا المعدة
ورطوبتها ومن زلاج البواسير ويصفى الذهن هليلج اصفر
واسود وكابلى وبليلج وشيراليلج من كل واحد جزء دقيق وملثه
بدهن لوز ويعجن بعسل الشربة ملئه دراهم جوارش جيد
الآس النافع من ضعف الاستمراء والاسهال الكائن منه ومن
رطوبة المعدة جيد الآس من هليلج وبليلج وامليلج من كل واحد
عشرون درهما فلفل ودار فلفل وزنجبيل من كل واحد عشرة قرنفل

وقرنه وخيربتا وجت البلسان من كل واحد اثنا عشر مصطكى
وفرد مانا وكردمانا وانسون وكمون وسنبل وسلخه وقاقلة وقسط
من كل واحد سته جوزبوا وزر الكرفس ونانخواه من كل واحد
خمسة ساذج وحماما من كل واحد اربعة بعجن بعسل الشربة
درهم سفوف الخرنوب النافع من الاسهال واستر خاء المعدة
خرنوب يطبخ ويكون مدقوقا وستاق وجت الاس وسويق النبق
وبلوط وكون مقلوة ومصطكى اجزاسوا شراب الرمان
المنعنع يمنع القي ويمسك البطن وسفع الفواق الذي من الحرارة
يوخذ ما الرمان المزو يطبخ حتى يذهب نصفه ثم يوزن لكل رطل
منه نصف مزما النعناع المدقوق ونصف من سكر ابيض
ويطبخ حتى يصير له قوام خاثر ويرفع جوارش السپغرجلي المسهل
النافع من وجع المعدة المدقي للفضول الحاصلة فيها سفرجل
منقي من الجت والعشر مطبوخ في الحمرا وفي الملآ وفي كلا ايهما
رطل عسل من نحل ودار فلفل ومصطكى من كل واحد خمسة
دراهم دارصيني وخيربتا وقاقلة لمسة لمسة قرنفل وزعفران
درهمين درهمين تربذ ابيض خمسة وملتون درهما سقمونيا
اثنا عشر دقت السپغرجل ويطبخ مع العسل ويعجن به الادوية
الشربة من خمسة دراهم ليليا سبعة السفرجلي الصيني
سقمونيا درهمين ونصف تربذ عشرة دراهم تربذ الخيار والقثا

من كل واحد خمسة دراهم ورد وطباشير من كل واحد درهمين
يعجن بعصارة السفرجل الحامض المطبوخ بعسل المزو هذا المقدار
عشر شربات اذا اردته الفض القوي السفرجلي القابض
يقوي المعدة والكبد ويمرئ الطعام ويطرد الرياح سفرجل
مدبر رطلين عسل رطل نحل وفلفل ودار فلفل من كل واحد
اربعة دراهم تربذ الكرفس ونانخواه درهم درهم زعفران درهمين
يطبخ السپغرجل مع العسل حتى ينعقد ويخلط به الادوية
معجون للدفع شهوة الطعن هليلج وبليلج وامبلج وجوز جندم
ومصطكى وقاقلة كبار ونانخواه ونجل يعجن بعسل ويوخذ
قبل الطعام وبعده قدر جوزة دوا اخر يوخذ من المصطكى
والكمون والنانخواه والعاقلين اجزاسوا سكر طبرزد مثل
الجميع معجون باذهرج النافع من برودة المعدة والرحم
والرياح الغليظة واختناس الطمث زرنباد ودرونج وبزر
البنج وخرنباز فلفل اصفر واسود ودار فلفل وسلخه وقسط
وسنبل ونجل وجاوشير وصغبز وفتنه واشق وبزر الحلبة
واكليل وبزر الاصف ونانخواه وقرنفل واشوز من كل واحد
ستة دراهم جرمل ووج وجت الغار ودسعه وخرنق
ابيض وزعفران وسعد من كل واحد عشرة دراهم حلبة خمسة
عشر درهما لولو ملتة دراهم صبر ومر من كل واحد اثنا عشر درهما

معجون باذهرج صوابه معجون الاهرمنا

مدقوقا الذق وجل ما النخل بشراب ويعجن بالعسل الشربة منه درهم
الى مثقالين شراب للقي والعشان اشنه عشرة دراهم تمر
منزوع عشرة دراهم بطيخان في عشرة اسانير من ماء الورد
حتى يرجع الى النصف ثم يضاف اليه ماء الرمان المزالي الحامض
وماء التفاح الحامض وماء النعنع وتشور الفسنج والسكر يعمل
وترك تشور العسنج فيها ادوية الكبد والطحال
اقراص الانبار ديس النافعة من علل الكبد الحارة والعطش
والحرارة وصفرة اللون وفساد المزاج الحار يجم انبار ديس
عشرة دراهم نور الهندبا والخيار وبقلة الحمقا من كل واحد
مثله دراهم ورد خمسة طباشير مثله ريوند صيني ونور
الكرفس من كل واحد درهم سنبل نصف درهم لك درهم
تقرص من مثقال ويسقى كل واحدة بسكنجبين سكري
حامض او ماء الرمان صفة اخرى لذلك يوخذ ماء الهندبا
وعنب الثعلب المغلى المروق ويسقى بالسكنجبين السكري اقراص
الريوند النافعة لسوء مزاج الكبد البارد وسوء لون ابيض
متهل وانطلاق البطن واسفاخ الاجفان ويسقى بعد الحمامات
الطويلة اذا افسدت التخمة سنبل ومصطكى وعصارة الغاشيا
وعصارة الافسنتين ونور الواز بانج وانيسون من كل واحد درهم
ريوند صيني عشرة دراهم تقرص من مثقال ويعطى كل يوم واحدة

السكنجبين العسلي ضماد يستعمل في علل الكبد التي من
الحرارة ورد وصندل من كافور قليل وما ورد يوخذ قطعة
خرقة كتان يشرب به ويوضع على الموضع ويبدل الخرقة
حتى تفتر ضماد اخر يسمى ضماد الصندل للكبد الملتهبة
صندل من ورد وفرفل وشيان من كل واحد كافور بطل ماء عنب
الثعلب وشيء يسير من خل خمر ضماد يضمد به الكبد في العلل
التي يسقى فيها اقراص الريوند سنبل ومصطكى وقصب الذريرة
وزعفران من كل الدرهم الشراب وكذلك المصطكى ويجمع به الادوية
ويستعمل في الاغذية الباردة اقراص الملك النافعة للبرد
التي في الكبد ومدرة البول ونفع الاستسقاء اللحمي لك وريوند
من كل واحد مثله دراهم سنبل ونور الكرفس وانجوا ومصطكى
وانيسون اذخر واهليلج كابلي وزوفا قسط وفوة وعصارة الغاشيا
وافسنتين واسارون زراوند وجنطيانا من كل واحد درهم
ونصف فلفل وزنجبيل من كل واحد درهم يخذ اقراصا من مثقال
ويسقى بالاصول ما الاصول يسقى به الاقراص لفتح سدد
الكبد قشور اصل الكرفس والواز بانج من كل واحد عشرة دراهم
نور اهليلج خمسة خمسة تفاح الاذخر وانجوا خمسة خمسة
ورد اجر سنبل الطيب مثله مثله يطبخ بوطل ماء حتى يصير ثلث
رطل ويصفى ويسقى به معجون الراسن النافع من الورم الصلب

لحادث في الكبد والمعدة ويوندوزنجبل وداسن واشنغاز
من كل واحد جزء نور الكرفس والآزانج وانيسون والمحواه من
كل واحد نصف جزء بجمع بعسل وسقي قدر نقلة دوا الكركم
التصغية النافع من اوجاع الكبد من البرودة زعفران وسنبل
وسليخة من واحد جزء دارصيني ومر قسط وفلفل الاذخر
من كل واحد جزء المر بالطلا وبجمع الجميع بالعسل الشربة درهم
اقراص الزرشك نافع لاوجاع الكبد من البرودة زرشك
خمسة دراهم لك برند عصارة الغافث سنبل وانيسون
مصطكى درهم درهم يسقى بطبيخ البزور اقراص الزرشك
البادرة رب السوس درهم ونصف تجم الزرشك خمسة دراهم
بزر الخيار المقشر وبزر الهندبا وبزر البقلة من كل واحد درهمين
ونصف ورد درهم مقرص ما ورد ويسقى بماء الهندبا والبكنجر
وماء العنب الثعلبي مقالين اقراص الكافور النافعة للبرقان
مع الحمى الحادة زرشك وطباشير ورد احمر من كل واحد
مثله دراهم بزر الهندبا والخيار والقرع والخس والبقلة وصندل
اصفر من كل واحد درهم يتخذ اقراصا ويسقى كل يوم واحدة
مع قيراط كافور بماء الرمان المر علاج اخر للبرقان مع الحمى
يسقى بماء الهندبا وماء العنب الثعلبي المر ق والسكنجبين
السكري ويسقى ايضا ماء الشعير ويغذى بالقرع والسرمق

صفة دهن العقارب يؤخذ من الشيانه ويقطر منه في
الاجليل فيقتل الحصاة زراوند مدحرج وجنطيانا ويبعد
وقشور اصل الكبر من كل واحد اوقيه صب عليه رطل دهن
اللوز المر وترك في الشمس اسبوعا ثم تصفى وبعصر الثقل
ويجمع الى ما صفى ويوخذ لكل رطل صفت عشر عقارب فيلقى
فيه وشد راسه وجعل في الشمس اسبوعين ثم تصفى
ورفع فانه عجيب بليغ فيقطر منه في الاجليل كل يوم قطرات
بعد الخروج من الامزن صفة رماد العقارب المفتت للحصاة
خاصيته فيه يوخذ العقارب ويطرح في قدر جديد ويشد
راسه ويوضع في تنور على آجر ولا يكون شديد الحرارة وترك
ستة ساعات ثم يخرج ويسحق ويستعمل دوا اخر مفتت للحصاة
ولا يسخن مع ذلك البته لا يصلح ان يستعمل في الحدرون وفي
اجوال المثانة والحرارة يوخذ بزر البطيخ وبزر الخيار وتخم الباذنجان
وبزر الهندبا جزا جزا الشربة مثقالان او قسن يسخن الخ
لا يسخن ابدا ظاهرا يسقى من اللوز المر وزن مثقالين
ونصف مع اوقيه مفتح اقراص الكبريت ينفع من بول الدم
اذا كان من سقطة او ضربة ومن رزقوم الطمث والبواسير
كبريت وكل وصمغ الجوز من كل واحد خمسة دراهم جلنار وعصارة
بحية اليبس من كل واحد درهمين ونصف كندر درهمين بزر الكرفس

درهم افيون لثه دراهم نقرص من مثقال وسقى كل يوم واحدة
بقيع ونطعم بماقه او حصرمه ويحذر اطعمة الحريفة
والملحة قرص كهربا المستعمل كهربا وصمغ الجوز وجلنار
وعفص من كل واحد درهمين دقاق الكندر درهم ونصف افيون
ملتى درهم سندروس ولك وفا فا من كل واحد درهم يعجن
وتقرص الشربة من مثقال الحاد درهمين بالعدس المطبوخ
طلا سفع لذلك طين ارمنى وفاقيا وصبر وحضض ومرا السوية
مطلى الخارا والماء علاج لعسر البول عن سقطة او ضربة على
العانه وما لها نفصد الباسليق وسقى ماء الشعير وسرد العانه
بمرخ بالادهان ويستعمل اذلك نصف يوم ثم يجهد العليل
نفسه فى اخراج البول علاج لذلك اذا كان من ضمن
للحصاة فى المثانه ملحى العليل على ظهره وشال رجلاه
جميعا وهز وتحرك حركا مختلفا قويا اخر يدخل فى القضيب
البول وبخارها ما فد ضمن ويجد ان يدخل فى القضيب اذا
كان فى هذه النواحى درم صفة ما يطبخ فى الاربن فينفع
من الحصاة ورق الكرنب والرطبة والبرباسف والفوتج وورق
الحمام ولبا القرطم علاج الادرام الحارة فى الكلى والمثانه
نفصد الباسليق وسقى ماء الشعير وسرد العانه والقطن
بالاصمدة المبردة ويبرد التدبير ضماد ينفع من ادرام الكلى

والمثانه ابونج وزر الكتان وبخاله فيخص بدهن جل وتضمد به
القطن والعانه وهو فائر وسفع ايضا الجلوس فى الاوزن
جفنة ملين الورم الصلب فى الكلى والمثانه ويحلله ابونج
وكرنب واكليل الملك وبخاله وخطمى مصرور مطبوخ ويصفى
وتصب عليه دهن السوسن ويستعمل اخرى يخص بالعاب
الحلبه وزر الكتان ضماد لذلك يخص بقلة الحمقا بدهن
سوسن او جل وتضمد به طبيخ يسقى به الجبل المفتت الحصاة
زر الكرفس والرازيانج وبرسيا وشاهسفرم مطبوخ حتى يحمر الماء ويصفى
ويستعمل ويجعل الغذا ماجحص اسود ودهن لوز مرا اقراص
الكاكنج لقروح الكلى والمثانه زر خيار مقشر عشرة دراهم
كاكنج لبه زر الكرفس وشهدانج وطين ارمنى وصمغ عربى
ودم الاخوين وزر بخ من كل واحد درهمين افيون درهم يقرص من
لبه دراهم دوا البول الدم طين ارمنى وكهربا من كل واحد
عشرة دراهم قاقيا وجلنار وصمغ وماميثا وقطد اس من كل
واحد لثه زر الكرفس درهمين زر البخ درهمين يخد عشرة اقراص
وسقى واحدة بالوبوب القابضة السخريا النافع من تقطير
البول وسلسه وضعف مجاريه واورعيته وتشنجها
ومن جميع العلل البلغميه وصلابة الاحشا والرياح
المتولده فيها جندبستر وافيون ودارصينى واسارون

المقعدة سلق البصل الاسفن نخاع ورق سمن القرخي بلبن وبقر
ويوضع على المقعدة الوادمة فانه يسكن الوجع جدًا جيد
المقل النافع من السقاق والوجع والبثر في المقعدة هليلج
اسود كابلي عشرة دراهم سكبيج بلسه دراهم حرف ابيض مقشر
درهمين مقل الترسم خمسة عشر درهمًا يجل ما يخل ما الكراث
ويخلج بالشربة درهمين الى اربعة دراهم اخراف من ذرق
البواسير هليلج وبليلج وامليلج من كل واحد عشرة دراهم بسد
وكهاء وصدف محرق وقرن الايحرق من كل واحد خمسة دراهم
زاج ابيض درهمين يخواه بلسه مقل عشرة زد درهمًا يجل المقل
في ماء الكراث يعجن به الادوية ويجب الشربة درهمين مرهم
المقل وسنام الجمل النافع من السقاق في المقعدة يوخذ
شمع اصفر درهمين من جل وشحم البط ومخ ساق البقر ومقل وسنام
الجمل اطرى غير المملح ويجل المقل بعاب البزر كتان ويجمع
الجميع ويستعمل فانه ينفع مرهم اخر لذلك اذا كان جاريًا
يعالج مرهم الاسفيدباج فانه ينفع المثبان الكمن كندر
وجلنار وعفص وكحل وشب وقاقيا وصمغ اجزاء سواء ذرور
لشوا المقعدة وخروجها ولشوا الرحم اسفيذاج الرصاص

برهمن ودخام ومزر علها منه ويدخل ويسد ويكون ذلك بعد
الشرز ويحتاج في تتوا الرحم الى فصل احكام شد ووضع الخاد
تحت الورك ولزوم الاستلقا وفصد الباسليق ايضًا علاج
لشوا المقعدة اذا كانت دامية لم يجب لها الادخول بجلس العليل
في ماء جار قد مرخ الموضع بدهن ورد وشمع قد اخذ من شمع اصفر
ودهن سوسن او دهن شب ويكون ذلك الى ان يجب لها الادخول
ثم تعالج بالادرار مآ القمقم ينفع من خروج المقعدة عفص
جلنار جفت البلوط ورق الاس يطبخ في قمقم حتى يحمر الماء ويجلس
المقعدة العليل فيه ويستنجي به مرهم للسقاق الحامي في الرحم و
وسفع ايضًا بحرق النار ولكل جزء شمع مصفى درهمين ودهن
الورد عشرة دراهم اسفيذاج الرصاص عشرة دراهم مردار سنج
مزجي درهمين افيون كافور من كل واحد درهم ساض بيضة
بجمع ويستعمل فانه ينفع عجيب ضماد ينفع من وجع التواسير
والرحم يوخذ مزركان زن خمسة دراهم خطمي خمسة وصفرة
بيضه مسلوقة وزعفران درهمين افيون درهم مزر البنج
وشحم الدجاج من كل واحد درهمين مفتح ما يجمع به
فوزجه ينفع من الورم البارد الصلب في الرحم كندر
ومقل اليهود وبزر ذ من كل واحد درهمين زعفران وحاشر
واسق من كل واحد درهم مصطكى وجند بيدستر وميعه

سايله ودهن السوسن وسحم البط ودهن البابونج من كل واحد
مله دراهم بلين الصموغ شراب وعسل ونزاز التيخم ويجمع
الجميع ويجعل فوازج ويتحمل **دهن الحيات** النافع من الرخا
المقعدة والقوابى تطبخ من الحيات اليسود احياً ما بين الخمس
الى العشر فى من ونصف من دهن الجل فى قدر فخار رشاد ود
الرأس حتى تنهرى وتنزع عن النار وتفتح رأس القدر ويجذر من
بخارها ثم تصفى الادهن وتصرف انا ويستعمل فى الطلا اذا
اجتمع الله فقط **دهن لسابور** يسكن وجع البواسير
دهن نوى المشمش عشرة سايله مله دراهم مثقل درهمين
يحل فيه ويمسح به **مسوج** جيد للبواسير والسقاق فى الرحم
مثقل ازرق سنام الجمل ومخ ساق البقر ونوى المشمش المقشر سبعة
سايله وصفرة بيضه مله دهن فوارغلى فيه بصل وتمسح به
فانه عجيب **طبيخ** يجلس فيه لوجع الرحم وصلابته مز بخوش
وشيح وتمام وزر الكرنب وقيصوم وجلبه ونزركان بابونج
واكليل يطبخ ويجلس فيه **جول** يسكن وجع البواسير وصلابه
الورم فى الرحم والوجع فيها شمع بابونج شحم البط وانيسون
بالسويه يسحق ويجعل بصوفه **جول** جيد للقروح والسرطان
ونزف الدم يحك قطعة من الاسرب على صلايه من الاسرب
بماء البقلة المباركة او ماء الحصرم او بلعاب نزرقطونا حتى
يخل الاسرب ويغلظ ويجعل معه دهن ورد ويتحمل **جول**
اخر يلين الاورام الصلبه والوجع فى الارجام يوخذ شحم
البط ومخ ساق البقر والالوة ومقل الزوزعفران وصفرة
بيضة مشويه وعلك من السوس بالسوية يلين بالشراب
او الطلا ويتحمل **طبيخ** يجلس فيه العليل فينفع من ذلك يطبخ
جلبه ونزركان بابونج واكليل الملك واطراف الكرنب مفردة
ويجموعه ويستعمل **فتيلة** تنور الطمث والبواسير عطيثا
وخربق اسفر وفوتنج وسكبينج وفربون يحل ما البصل المطرف
ويجعل فوازج ويتحمل **اقراص** تدر الطمث وتسهل الولادة
مرتكه دراهم ترمس مسحوق خمسه ورق السذاب وفوتنج
مجففين قرد مانا ومشكوطرا مشيع وقوة الصبغ وجلنبد
وسكبينج وجاوشير من كل واحد درهمين مقرص من درهمين وتسقى
واحدة ما قد طبخ فيه ابهل وبابونج واقوى تدر الطمث بقوة
حتى انه تسقط الاجنة اذا ادمن وادوية اخر تنور الطمث يوخذ
ما السذاب عشرة اسارون مصبة عليه اوقيه دهن الجوز
او اللوز المر او دهن الخروع وتشرب هذا ان الادهان الاخران
ابلغ واقوى **اقراص القموغ** تسقى لعسر الولادة وتخرج
الجنين الميت من ساعته يوخذ مر وجاوشير وسرزذو سكبينج
من كل واحد درهم حلتيت نصف درهم يقرص من مله دراهم

وتسقى قرصة بسكرجة من طبيخ الحلبة والتمر هندي السذاب
وتتخم بوزن درهم منه مرة بعد اخرى فرزجه يسخن ويعين
على الجماع خذ سنبستر وسعد وفربيون وبزر ذجاوشير
وحب البلسان بجت البان قسط وسنبل ومقل عاقرقرحا وشراب
ونحو فرازج ويحمله ليالي كثيرة ثم قرب من الزوج وتحمل
منه ايضا قبل الجماعة اربع ساعات فروزجة اخرى
يعين على الجماع خذ سنبستر وبيعه سائله ومرّ وقيط
وبزر ذجاوشير وقليل مسك وعنبر يحل بشراب وينشف
ويحمل جمول يضيق القبل مسك بلسه دراهم قرنفل درهم
مسك قرطاس شراب اوقيه يسخن ويطرح فيه ويغمس فيه
خرقه كما ذكر ويحمل جمول اخر يعيد الثيب بكرا عفص شب
سعد فقاح الاذخر ورق السوسن نعم يسحقه ويخل ويحمل
او يطبخ في الماء ويجلس فيه اياما فاذا اشتد يمكنه اخذت
قطعة من صمغ ان دمقه وجعل فيها دم فرخ واحمل وقت الحاجة
جمول اخر يضيق ويطيب عجيب يوخذ مسك قليل زعفران
ويطرح في شراب قابض يجاني ينعم علمائنا شرب خرقه كان
وادفعها وعند الحاجة تقطع منها قطعة وتحمل قبل ذلك بيوم
او ليله فانه يطيب ويضيق اخر يحمل من صمغ السوسن فانه عجيب
اخر يوخذ دامك وقاقيا وسعد وسنبل ونعم يسحقه ويلوث

فيه صوفة قد غمست في شراب قابض وتحمل او يوخذ كل فسعم
يسحقه ومرداسنج وزجاج مسحوق من كل بكل ويحمل منها
فانه مذهب بالرطوبة فيها جمول مذهب بالرطوبة التي في
القبل طبخ اذخر اني وشب مسحوق من يحمل منه او يوخذ قشور الصنوبر
وشب وسعد يطبخ في شراب ويحمل منه في خرقه او يسحق ويقذف طبخ
عفص جفت البلوط وجلنار اخر مذهب بالرطوبة التي في القبل
يوخذ كل وشبا اليسوة فيسحق ويحمل جمول يسخن القبل
يوخذ كرمدانه مقشر ويسحق ويخلط بحره ويحمل منه قليل مع
دهن بنفسج فانه يسخن حتى يعطن انه علاج ولا مكرمنه جمول
للبرد والرطوبة كرمدانه وفلفل وسعد يطبخ في شراب ويحمل
في خرقه دواء مذهب في الذكر عضغ الكباده او الاترج صيني
او الهاقوقرحا ويستعمل ذلك على الزئق اخر يوخذ حلتيت
وزنه درهم ونصب عليه وزن عشره دراهم زئبق وترك اياما ويصح
به اخر يوخذ عاقرقرحا وزنجبل ودارصيني السوسن بعض
بما قد حل فيه صمغ قليل ويخذ حبا وعند الحاجة يمسك في
الفم ويستعمل اذا اخل اشيان للمعذبوط افاقيا ودامك وجلنار
وصمغ يخذ امثال الدلالط ويمسك في المقعدة وينزع قبل
الجماعة ويعطى للمشاة العاقله للبطن علاج اخر
نعاجه في سائر الاوقات يحمل من النارديل والتمر يسحق به معجون

طبخ الذكر وفي الحاجة

قوى فى اسقاط الجنين اعمل مايه درهم فوتنج وسذاب اربعين
من كل واحد عشرون درهما فوة الصبغ وقرمانا ومشكطراشيع
من كل واحد عشرة دراهم يجن بشيرج السمن ويوخذ منه غدوة
وعشية سل البضه اما ما جهولات يمنع الجبل يحمل بعد
الجامعة قطرانا او يحمل عصارة السذاب مع الفلفل واجود
من ذلك ان يطلبها الرجل على ذكر عند الجماع مجربا دواء يسقط
الجنين يسقى الحامل من الاهل كل يوم ملئه درهم عشرة ايام شيئا
الا ان يحم قبل ذلك حتى يجد لبخة الاهل فى بولها وعرقها اخر
او تعطى اماما دواء الحلتيت والفتة درهمين اخر للزفان يسقى
وزن مثقال غاليه فى شراب بجانى اخر يسقى قدر رطل او اكثر من
طبيخ للحلبة والثمر بعد ان يقطر عليه درهم من اللوز المرقطرين
اوملك دواء يسقط الجنة يوخذ قطران عود السذاب يشم
البط وشحم الحنظل فيجعل فى فرزجة ويسقى ما السذاب فانه يجيد
بخور يخرج المشيمة اذا بقيت بعد الولادة ويخرج الجنين
الميت ايضا مر وبهرزذ وجاوشير وكبريت يحذ نادقى بعد
ان يجن بمرارة البقر ويوضع منه الواحدة بعد الواحدة على النار
فى بخرة قد جعلت بخ اجانه قد ثقبت ويوضع الفرج على ذلك
الثقب جهول لمن فى مقعدته شئ اذا وجع منه ولا يرتج
شئ يحمل العلق ما البصل يصونه اخر يحمل مرارة البقر اخر

الباب الخامس عشر فى الغراغر

واما الغرورات فاما ان تستعمل للطيف الاخلاط الغليظة
التى تكون فى الراس واجلاء ما من طريق الخنك واما لمنع
الرقيقة من النزول بغلظها وتضييق مسالكها واما لتحليل
اورام الحلق وابضاجها اما التى تستعمل فى لطيف الاخلاط
الغليظة واجلاؤها من الدماغ فهى جارة جادة مخذ من مثل
العاقرقرحا والزنجبيل والصعتر والميوزج والوج والخردل
والفوتنج وقشور اصل الكبر والاسرسا والبورق والفلافل
والمرزنجوش والنمام والماريج والعاقرقرحا والمرى والبلكبير
التكرى والفيلى والغنصلى واما التى تستعمل لمنع النزلة
فكل بارد قابض طبخ فى الما ويغرغر به مثل الورد والجلنار
والخرنوب الشامى والعدس وحب الاس والخشخاش ونحوها
واما التى تستعمل فى اورام الحلق اما عند ابتدا الاورام
الحارة فقصارات البقول الباردة الرادعة كعنب الثعلب
والحسن والكزبرة الرطبة والهندبا ونحوها ومياه الفواكه
الباردة كالتوت الشامى والرمان الحامض والسماق ونحوها
واللعابات الباردة كلعاب بزر القطونا ولسان الحمل والشاهسفرم
وحب السفرجل ونحوها وسلاقات الادوية القابضة كالطباشير
والورد والافاقيا والكزمانج والكوزة اليابسة ونحوها

واما بعد الرشد وعند الحاجة الى التحليل فسلاقاتي البقول
الحارة كالكرنب الكرفس والزرانيخ والكشوث ونحوها
وسلاقاتي الفواكه الحارة كالتين والزبيب والخيار شنبر
والعناب ونحوها واللعابات الحارة كلعاب الحلبة وبزر الكتان
والمروحب لقرشاد ونحوها وسلاقاتي الادوية الحارة
كاصل السوسن والسوسن والخطمي واصول الزرانيخ
والقسط ونحوها ومن منضجات اوراد الحلق الخيرُ
المقوع في اللبن او في شبرج التين والمفخخ في ماء الكرنب
وماء الشعير المركب مع غير المركب مع فلوس الخيار شنبر ⊙

الباب السادس عشر في المرياث

معنى التربية هاهنا ادخار بعض الثمار مثل الهليلج والبليلج
والنفاح والسفرجل والمرتج ونحوها وبعض الانوار
مثل الورد والبنفسج والنلوفر وازهار كثير من الاشجار
كورد السفرجل ونحوها وبعض اصول النبات كالزنجبل
والشقاقل والجزر واللفت ونحوها على طرائقها محفوظة
رطوبتها عليها وذلك انما يتهيأ بوضعها في العسل
وايداعها اياه لانه اجود ما تحفظ به الاشياء الرطبة
عن التغير والفساد مع ما يزيدها لطافة ونفوذًا
وتحببها الى الطبع وقراسة تزينها اما الثمار فان

يسلب عنها المرارة وكل كيفية قوية فيها بالانقاع والسلق
ثم يوضع في مقدار من العسل لا يغمرها كثيرًا او يوضع في
الشمس مشورة عنها واما الازهار والانوار فان توخذ
بعد التفتح التام اوراقا منقاة عن اكمامها وتوضع كل
رطل منها في اربعة ارطال من العسل وتشمس كذلك وقد يجعل
بدل العسل عسل القصب او عسل المز والفانيذ المذاب
على حسب ما يقتضيه المراد منه وقد يخلط التكر الطبرزد
بان يدق معها وتشمس عند ما يراد استعمالها في الامراض
والانزجة الحارة واما اصول النبات فان تفعل ما تفعل
بالثمار وبالغ في تعذيبها مبالغة اشد ولو يسلقها في الماء
المالح وغسلها مرارًا وتقطيعها وتشقيقها ثم توضع في
العسل على مثال ما توضع الثمار وقد تخلط بها وبالثمار
ايضا عند التربية بعض الادوية كالزعفران والقرنفل والقرفه
والهال ونحوها مسحوقة وبالله التوفيق والعصمة

الباب السابع عشر في السعوطات والمطوسات والمحورات والمشمومات

الادوية التي تستعمل من طريق مجرى الانف اما سعوطات
وتستعمل قطورًا وهي اما جارية يابسة تستعط بها لتفض
بقايا الفضول البلغمية من الدماغ وتفتح سدد الراس وتسخن
مزاجه في اواخر العلل الباردة مثل القرع والفالج واللقوة والصداع

البارد ونحوها وتتخذ من مثل الخندبنستر والنوشادر
والترنزد والشونيز والحرمل والصبر والمر والجاوشير والبورق
والستعتر والفلافل والحلتيت والاشق والفرسون والمسك
والعاقرقرحا والملح الهندي والنافيا ومرارات الطيور
وغيرها وابوال الجمال وما البصل والمرزنجوش والسذاب
والسلق والخل ودمن اللوز المر والزنجبر والسوسن ونحوها
واما باردة رطبة تستعمل لتبريد الدماغ وترطيبه في
في العلل الحارة اليابسة مثل الصداع الحار والسرسام
والتهر ونحوها وتتخذ من مثل عصارة الحسن والهندبا وعنب
الثعلب وماء الخيار والقرع ودمن السفيج والنلوفر ودمن حب
القرع ودمن الورد والاقسوس والكافور والطباشير
ونحوها واما عطوسات وتستعمل نفوخا لتفتيح مجاري
الاشتمام وتنقص الفضول الباردة منها وهي الحادة مثل
الكندش والعطرشا والحبة السوداء والنورق والخندبستر
والفرسون والزراوند وجب البلسان والعاقرقرحا والمسك
وابوال الابل بخفة والفلافل والسذاب والستعتر والميرج
والمرزنجوش والخردل والصبر والمرزنجوش والنوشادر والزنجبل
والمرارات ومنها نخورات والنخورات اما رطبة واما يابسة
والنخورات الرطبة اما جارة تستعمل لتفتيح الخياشيم

وملطفة للمواد وهي المتخذة من مثل المرزنجوش والنمام والشيح
والقيصوم والاكليل والسابونج والافسنتين والرازيانج
والمعناع والزوفا والشبث والسذاب والبسفة والكزبر
ونحوها وتستعمل هي ايضا لتفتيح الصماخ وتنقية المواد
والاوساخ وتحليل الرياح يطبخ في العمقم ويحاذى
ببزاله الانف والاذن ويكب عليها ويتنشق وقد يجعل معها
الملح والخل حسب الحاجة وقد تستعمل النشوق بالشراب
وبالمري بالرش على حجارة الرحى المحماة واما باردة رطبة
تستعمل لتبريد الدماغ وترطيبه عند التهر وحرارة الدماغ
وبوسنه تتخذ من السفيج والنلوفر والكزبرة الرطبة
والخس والجازي والبقلة والخلاف والخيار وورق القرع
وجراذنه والخشخاش وقشوره والورد وتفاح الساسفرم
وحي العالم ولسان الحمل والخطمي والشعير المرضوض ونحوها
يطبخ وتصب فيها اللبن ودمن السفيج ونحو من الادهان
وتلقى فيها الحجارة المحماة وتنافى بخارها من بعد بحيث
لا تسخن الرأس وتصل البخارات اليه فانه وقد تستعمل النخير
بالخل مان رش على حجارة محماة وتكب عليها واما النخورات
اليابسة فهي التي تتخذ منها اما لتقوية الرأس والدماغ
مثل المسك والكافور والعود والصندل والقسط والعبر

والسك وامّا للزكام ومنع النزلة المحارة مثل نخالة الجوارش
منقعة في الخل مجففة بعد ذلك ومثل دقيق الشعير
ودقيق الباقلى والصندل الاحمر والورد والبسفيج وثمرة الطرفا
والكافور والسكر الطبرزد وامّا للزكام البارد ومنع
النزلة البارد مثل الكندر والمصطكى اليابسة والقسط
والسعد والسنبل والكاغذ والعود والعنبر ونحوها
وقد يخر للسعال الكثير الرطوبة بالكبريت والقسط والفتة
والمر والسلخة والزعفران والكبابة والزراوند والكندر
والزرنيخ الاحمر في قيء من طريق الفم وقد يخر لعسر الولادة
واخراج المشيمة بالجاوشير والكبريت والمر والفتة ومرارة
الثور يتمع في القبل وامّا الشمومات فمنها حارة تستعمل
لتعديل مزاج الدماغ البارد وهي امّا ياجين كالياسمين
والنرجس والنسرين ونحوها وامّا طيب مثل المسك والزعفران
ونحوها واما حشائش مثل الشيح والقيصوم والتمام
والبسترونجوها وامّا غير الحشائش كالجندبيدستر
والميعة والشونيز الخل المجفف المسحوق ونحوها واما فواكه
كالاترج والنارنج والبطيخ ونحوها ومنها باردة
تستعمل لتسكين حرارة الدماغ وهي امّا ياجين كالاس والبنفسج
والنلوفر ونحوها وامّا طيب كالصندل والكافور والورد

ونحوها وامّا حشائش وادوية كالكزبرة والنجم والانيسون
والبروج ونحوها وامّا فواكه وثمار كالتفاح
والسفرجل واللفاح ونحوها وتستعمل مفردة ومركبة
من اصنافها واجناسها بحسب الحاجة اليها سعوط للصداع البلغمي
جاوشير زعفران مرارة الذئب خربيان اجراسوا شيف مثال جندبيدستر
العدس وسفوق في ماء المرزنجوش او دهن السوسن وقطر فيه
سعوط للصداع الحار دهن البسفيج والنيلوفر وجب القرع
والحلاف ولبن التين وعصارة الخس والهندبا اجزا سوا
عطوس للفالج والسكتة واللقوة كندر حبة السودا
فرسيون بلفل احد بندستر زراوند حب البلسان مسك عاقرقرحا
بورق اجراسوا يسحق وينفخ في الانف بخور للصداع البارد
مرزنجوش فتيج ابوجل اكليل الملك قيصوم شبشيح نمام
غار يطبخ وينكب عليه بخور للصداع الحار بنفسج
نلوفر قضبان الخطمى شعير معشر مرضوض حرادة القرع يطبخ
ويصب في الطست ويطرح عليه شيء من دهن البسفيج فنكب
عليه دخنة للزكام البارد منع السيلان قسط كندر
سندروس لبني عود سكر شونيز يكون سبعة من كل واحد نصف
درهم يسحق وينذق مثل الحمص ويدخن به والله اعلم

الباب الثامن عشر في النظولات

واما المطولات فهي تختص من ادوية المخورات باعيانها جارية
كالسك والباردة وتطبخ بالماء وتصفى وتسكب على الراس
من علو مثل العلل التي تستعمل لها المخورات وصفى ان لا تخلى
ادويتها المحللة من الفاضية العطرة لمكان الدماغ وشرفه
وحفظ قواه وارواحه من التحليل ويطبخ الادوية في قمقم
مشدود الراس لحفظ اجزائها اللطيفة السريعة الدخول
في المسام التي لها اخيرا المطولات على غيرها وقد تخلط
بها المخورات مثل لبان الكندر والمر والقاقيا والسوسن
ونحوه والكزبرة والطرفاء عند الثعلب والنيج عند الحرارة والسوسن
اذا كان الوجع شديدا والمخورات الجارية مثل الطرخون والشيح
والزعفران والميعة ونحوها عند شدة الوجع مع البردة
والاشياء اللعابية من النبات مثل الخطمي وورق التسمم
والحبازى والفرفخ ومن البزور مثل بزر قطونا وبزر المرو لبان
الجلجل عند شدة اليبوسة وقد تطل بالالبان والادهان
كما وصفنا ولكن ينبغي ان تغسل الراس وتنظف الجلد منها
بعد انشفاف ما انشف مثل ماء السلق وماء الخالة والخطمي
ونحوها تما يجلو حتى لا يفسد حرارة الدماغ ويسد المسام
وتعكس الحرارة والبخارات اليه فيتزايد الخطب وسقائم
الامر وضاعف البلية نطول نافع من يثرغس

والكندر والصبر وقلمها الفضة والمونا والكرسنة
والاقردوت والزفت الماس والعروق والمرداسنج واسفيداج
الرصاص واما الجلجلة فهي التي فيها غروبه وثقوب
تنفذ الدم الوارد قواما والنزاقا مثل دم الاخوين والراتينج
والمقل والفتة والمصطكى والاشق وعلك البطم والحاوشير
والصبر والكندر والمر واما المدملة فهي التي تصلب
لحم القرحة وهي المجففة باعتدال والخاتمية المجففة القوية
تجفف سطحها الذي قد ساوى سطح الجلد وتجعله كالجلد
في اليبوسة ولذلك سميت خاتمة والادوية التي تفعل
هذه الافعال كل دواء قابض قليل القبض او كثير مثل
الجلنار والورد وبزر الورد وقشر الرمان وورق التوت
والعفص والشب والعلقطار والمرقشيثا والكحل والزنجفر و
النحاس المحرق والمغسول والصبر والزوسختج واما الاكلة
للحم الزايد المجففة للقروح العنيفة فهي مثل الزنجار و
النوشادر والزرنيخ والنورة الحية اذا اخذ من كل واحد
الادوية المجففة من غير تضرر كالمرداسنج والصدف المحرق
اذا استعملت نثورا وقد تصير الادوية الاكلة المذيبة
للحم مدملة بطريق العرض وتجفف باعتدال اذا استعمل
منها المقدار اليسير مع الزفت والشمع مرهما من هذه الادوية

تتخذ المراهم على انحاء التركيب ازاء انواع القروح ولما
كانت القروح تحتاج في الاكثر الى جميع هذه الاغراض
اعني انبات اللحم والالحام والادمال والختم والجلا والتذر
جعلت المراهم مركبة منها اي من تلك الاصناف والطبقات
على اختلاف الحاجة اليها وربما اجتمع في دواء واحد منها اغراض
او اكثر من تلك الاغراض فيقع في اكثر المراهم بسبب ذلك واذا
كانت الادوية اليابسة لا تلصق اكثر القروح ولا تثبت عليها
ذرورا او شورا ولا تنوش قواها في المسام والعمق خاصة المعدة
منها مجتمعة مع الادهان مراهم واستعملت كالضمادات لطول
بقائها على القروح وتنفذ الادهان بها وبقواها الى حيث تنفذ وتكسر
بعض حدتها وتعدلها ولا تدعها تحف وتؤذي بخشونتها
كما لو جمعت بالمائع موافقتها للعضل والعصب والجلد يزدوجها
ولدونتها والادهان المستعملة في المراهم الزفت ودهن الحل
والشمع ودهن الورد والمرس والبسفيج والسلوفر والمخ
وشحم الدجاج والبط ومخ ساق البقر وسنام الجمل والسمن كل
ذلك بحسب الحاجة الى التبريد والترطيب والقبض والتسخين
والتحليل وقد يستعمل فيها اللعابات لانضاج الصلابات
مثل لعاب الحلبة وبزر الكتان والخطمي والفطونا والمرو وقد
يحل الشمع في بعضها لارادة التخفيف وكسر الحرارة في الحل

وفي بعضها في الخمر للتسخين والتحليل والغسل والجلا والمراهم
لا عند الحاجة في الحرارة والبرودة وقبضه وخفيفه القليل
الموافق للادمال يدخل في كثير من المراهم المدملة وكثيره
مقدار لكثرة منافعه وضعف قوته مرهم عجيب
الفعل في انبات اللحم والالحام اذا كانت القروح غير حامية
يؤخذ اوقيه مرداسنج مسحوق مثل الكحل ويصب عليه
ثلث اواق زيت في بطيخ ويحرك حتى يحل ثم يؤخذ كندر وانزروت
ودم الاخوين وبرزد وزفت يابس من كل واحد درهمان
فتلقى مسحوقة وتطبخ حتى يغلظ مرهم ينبت اللحم
ويستعمل في الصيف وحيث تكون حرارة مرداسنج خمسة
دراهم يسحق كالكحل ثم يسحق بالخل حتى يحل وملن ثم يصب
عليه دهن ورد حتى يغلظ ويسقى الخل مرتين والدهن اخرى
حتى تنفتح وتصير مرهما ثم يلقى عليه خمسة دراهم اسفيداج
ساحق وقليل كافور مرهم يصلح للنواصير وكل
كل قرحة وضرة وسخة واكل اللحم الميت ينجاد اوقيه
انزروت واشق من كل واحد نصف اوقيه يسحق الجميع
بخل ثم بعسل ويستعمل مرهم اخر يقي انزروت
مسحوق ومثله عسل واما الذرورات فنشاير على
المراهم لاحدى ثلث اما الالحام فجراحات طرية مستوية

لا تحتاج الى غير الحمام والاترياق وتتخذ من مثل الصبر ودم الاخوين والاقاقيا وقشار الكندر والسندروس والكهربا والحجر الخوارزي والمرزوت والمروجزادة الادبر ولحاء شجر الصنوبر بحر قتن وصمغ البلوط ونحوها واما المجفف فروح رطبة كثيرة الوضر والصديد وتتخذ من مثل تراب الكندر والمر داسنج والجلنار والقرطاس المحرق والمحاء والكزبرة اليابسة ومشور سجر البق ومشور الفرع اليابس محرقة ومشور البلوط وورق السوس واصول السوسن والزراوند وزبد البحر ومشر الرمان والشب والعفص ودقيق الشعير وسويقه وشقائق النعمان ونحوها واما لاجراف اللحم الردي العفن وكيه واستيصاله وتتخذ من الادوية الجاذة الكاوية مثل الزاج والزنجار والنوشادر والزرنيخ والنورة وزبل الفيل والاشنان والزيبق المغسول والمسعد والشبث ومن القابضة القوية المخيف مثل توتيا الحديد والروسختج وقشور النحاس والعفص والقيسور المحرق والاقاقيا ونحوها وينبغي ان يحتاط في استعمالها وتوقي اللحم الصحيح منها ولا بد بعد استعمالها من استعمال السمن لاسفاط الخشكريشة وتسكين الوجع والوجع اللذين مما دليلان على فناء اللحم الردي ووصول الدواء الى اللحم الصحيح ذرور ملحم كندر واسرون

وسرمكي ودم الاخوين احمر اسود وهو المعروفة باربعة الادوية

ذرور مجفف مرداسنج وورق السوس ومشور الهليلج وعفص جز جز ومشور الرمان وعروق من كل واحد نصف جز

ذرور اكال نلفطا محرق عفص زنجار عنبر وراتج اسود

الباب الرابع عشر في السنونات

ولما كانت اللسان عضلية يابسة المزاج صحتها ان يكون على مزاجها اليابس وهي مع ذلك موضوعة بين رطوبات الفم وعلى تحمل الطعام والشراب معرضة لملاقاة الابخرة الداخلة الخارجة بالنفس دائما ومخاطات الخياشيم والطعمة القاعدة من المعدة الهاوجب ان يكون حفظ صحتها بالسنونات وهي ادوية يابسة تسحق وتنثر عليها بعد لوكها من الرطوبات والمزج والفتق بها بالحرارة وتخفيفها مع ذلك واما الجالية منها التي بذلك بها اللسان لتنقيها من الخمر والفلج فهي التي تحدث من اللولو والبسد والزجاج الشاي وزبد البحر ومسحقوديا والملح المحرق والعسل وخرق الحرار المخضر والفيك والفلي والزراوند وسماد الصدف والشعر المحرق والبورق والعود المحرق ونحوها واما اليابسة القابضة التي تنثر عليها وعلى اصولها لتحركها واستخراجها يحيط بها من اللثات والعمور اما عند البرودة وعدم الحمرة والحرارة في اللثة فقرن

الهليلج المحرق والسقمونيا والكزمانج والتاذج الهندي
وجفت البلوط والابهل والجلنار والسنبل والشب والاذخر
والعفص والسليخة والورد والبهمن والهاقنا والهرسل
والعاقرقرحا والسنك والمصطكى والفربيون واما عند استخراج
اللثة من الحرارة وحمرتها وادرارها وتبقيع الدم منها فمثل
الطباشير وبزر الورد والسماق والطرثيث والقرظ والصندل
وتفاح الكرم والفوفل والكافور والكزبرة اليابسة
والعدس المقشر وقشور الرمان الحامض والكمامخ والهليلج
والبليلج والاملج والاقاقيا والطين المختوم ودقيق الكرسنه
ونحوها ويركب من كل طبقة مركبات بحسب الحاجة الى الاسهال
والاقبض والاجر والابرد ويركب من جميعها سنونات مركبة
القوى والافعال عند اجتماع تلك الاعراض وبحسب الاهتمام
والعناية بكل واحد منها سنون يجلو اللسان ويذهب
بالجفر زجاج شامي ويفيك بالتسويه نعم سحقه وذلك
به اللسان وتتوقى اللثة سنون زبد البحر يحلى يحرق
خزف رماد الصدف شعير محرق رماد اصل القصب ذاوند
مدحرج اجر آسوا سنون يشد اللثة واللسان
قرن الايل محرق يحلى ذراني محرق هليلج اصفر وردجز جزء
جلنار نصف جزء وسفع باذن الله تعالى وهو ع

بقي السوداء اما من قبل الاغذية فرقه الاسفيذاجات
والزرباجات وكل طعام مقطع ملطف واما من قبل الادوية
فالسكنجبين العسلي وماء العسل وخل الكبر والسذاب الجلو
والكمكرز والملح النفطي والنرند الاصفر والبورق
يستعمل كل واحد من هذه الاجناس عند الحاجة الى استفراغ
كل واحد من الاخلاط على حدة واذا تركبت الاخلاط ركبت
تلك الاجناس وقدم الاغذية ثم ترتب الادوية ويركب
بحسب الحاجة اليها وتسقى بعدها الا اذا كانت الاخلاط
متشربة بمجرى المعدة او يكون شدة الغلظ واللزوجة فتقدم
الادوية على الاغذية وللقي ادوية قوية مثل الحرنق والكبر
والزنجار اليماني وجوز القي ترك استعمالها في زماننا فمن
اراد استعمالها فلتهيئ البدن والملطوا ولا فرطب
الصدر والحشا بالاحسا اللينة والادهان العذبة ليقبل
الشدد عند شدة حركة القي وتطاوع في الانبساط
ولتقطع الاخلاط ولطفها بالملطفات ليجب الخروج بسرعة
ثم تستعملها على قدر الحاجة اليها في معتاد القي
المتخير في الطبايع المجيبة بما ذكرناه وفي الصيف دوا منقي
البلغم نرند السبث درهم كمكرز درهم نرند اصفر نصف درهم
آخر بورق هليلج هندي من كل واحد درهم

بزر الفجل درهمان دواء ينقي الصفرآ ماء الشعير وطل
ماء السرمق او قيتان زماء اصل البطخ والحمار اوقه او قه
ملح العجين درهم يسقى بالتكبيض ودهن البنفسج اخمر
لنكرفذ درهم ترخيص بلسه دراهم بجمع ويجب متى يخرج
السودا ملح هندي تربد اصفر وبورق درهم درهم
يجرن نصف درهم أما اللعوقات ففي رطبة ذات قوام
كالفالوذج ان لزقه بلعق بالملعقة وتمسك في الفم
ويبلع ما ينحل منها قليلا قليلا ليطول مدة عبوره في جرار
القصبة فينادى المها والى الرية بالرشح وبالسيلان
اللطيف خصوصا عند الاستلقآ والتنور وهي تستعمل
لتلين الصدر والرية وانضاج ما فيهما من الرطوبات وقشرها
واذالة الخشونة عن الآلات الصوت والنفس وما يليها فمنها
باردة تستعمل للمليخ خشونتها عند السعال اليابس وعند
النزلات الرقيقة الحادة لتقرح بها وتكسر حدتها وفسدها
قوامًا صالحا مكرك اذ نافعها واسفاثها وهي اليعبات
الباردة والاشيآ اللعابية والادهنية مثل بزر القطونا
وحب الخرفا وبزر الخطمي والبنفسج وبزر الفرخ والخيارين
والحس والخشاش والخبازى والفرع واللوز والتيتم المقشرين
ودسمها والعناب والسبستان والكتا والصمغ والكثيرا

الفرجات غير محمود لانها تشر السودا ويعجز عن اخراجها
ويضر بغوا لمعاء وتراجعها الغير بها وتدر تركب مع الادوية
القليلة ادوية غير قليلة كبزر الخيارين والفرخ والفرع
والحس ونحو ذلك عند الحاجة الى كسر سورة الادوية
القليلة وتقوية تبريدها وادوية تبريده لها من
جنسها ان كانت باردة حارا كالزعفران والعنبر وقد تخلط
من الادوية المسهلة ومصلحاتها معاجين لكون مدة العلل
وجاجات بحدث ولا يحمل الوقت تركيبها منها معجون الخيار شنبر
للقولنج الحار والعلل الصفراوية والبلغمية في الموجشآ
سفنه يوخذ من السفيج الاصفهاني والتربد من كل واحد
اربعون درهمًا ومن الملح الهندي سبعة دراهم ونصف
ومن بزر الرازيانج والانيسون والمصطكى من كل واحد خمسة
دراهم ومن رب التوت اثنا ران ومن سكمونيا خمسة
عشر درهمًا ومن فلوس الخيار شنبر مايه درهم يوزن سخولة
ويجمع مع لب الخيار شنبر مائة درهم فانه ومائة درهم
عسل والشربة من خمسة دراهم الى عشر فتقع في الشربة
الثامنة درهم تربد ودرهم سفيج ودانقان وطبوخ سقمونيا
وهو تمام شربه منه وذلك لشدة الحاجة الى سرعة
اسهاله وقلل الملح ونقص المصلحات من وزنها عما في المعجونات

الحرّ الجيّدة وهوائها ومنها معجون التوبخان لاوجاع
المفاصل اذا كانت من الصفراء والبلغم ركب من ادوية
مسهلة مخصوصة بالمفاصل وادرة مدرّة للبول وادوية
مسكنة للاوجاع مانعة لانصباب المواد بتغليظها
وتضييق مسالكها وهذه الامور هي ملاك الامر في معالجة
هذه الاوجاع يوخذ التوبخان الاسفر سته دراهم وزر
وماهيزهرج وقشر اصل الكبر ولكوز وشطرج هندي
من كل واحد درهمين قشر الهليلج الاصفر سبعة دراهم بزر
الكرفس وبزر الرازيانج وفلفل اسود وسعتر وملح هندي
وورق الجنا وزبد البحر من كل واحد درهمين ونصف تربد
اسفر خمسة عشر درهما انجبل بلثه دراهم سقمونيا بلثه
دراهم عسل بالماء وخمسون درهما من اللوز اسقار الشربة
اسقار بما جاز على الدوام بلثه دراهم وهذا المعجون
ضعيف الاسهال مقاوم القوى لان كل طبقة من ادويته
مخالفة للاخرى مضعفه اياها مانعة عن تمام فعلها
لكن لما كان فعل كل من هذه الادوية مخالفا لفعل الاخرى
ضعفه اثر قوى في ازالة هذه العلة ترياق الاربعة
نافع من السموم سموم الحيوانات القاتلة بلدغها خاصة

نصف درهم تقرص من بلعه دراهم وشرب بماء الرمان
الحامض او ماء ورد وبزر الكندر لانه يقرب العليل شيئا جاز
فيوديه الى الدق سفوف اخر صمغ عربي وطين ارمني وجلنار
وسماق مقشر من جته وبلوط كل واحد خمسة دراهم نشا
وكشرا وبزر الخس وبزر البقلة من كل واحد بلثه صندل ابيض درهم
يستف منه بلثه دراهم بعض الاشياء التي يجمع قبضا وحموضه
اقراص اخر لذلك طباشير عشرة دراهم بزر الخس وبزر البقلة
من كل واحد خمسة عشر درهما كوزة نابسة خمسة ورد احمر خمسة
طين ارمني خمسة جلنار درهمين كافور نصف درهم يستف بلثه
دراهم بماء الرمان الحامض ويجعل اقراصا وعدسا مقشرا وخلا
وحصرما وجميع ما يغلظ الدم ضماد لذلك يضمد القطن
بسقلة الحمقا وعنب الثعلب وحب الخيار وجرادة الفرع ابيض
حضر بردة وبزر ست متى بزر اقراص لبول الدم عجمة بزر القطن
وبزر الخيار وبزر الفرع مقشرا ليسوبة عشرة وزرنبادا طين ارمني
وصمغ عربي وكندر سم ودم الاخوين ليسوبة عشرة دراهم
افيون بلثه بزر الكرفس درهمين يخذ اقراصا من درهمين
ويسقى بالجدة ماوقته شراب حشاش ومزرق في القضيب من
الشافي المقدم الذي ذكرنا للقروح في المثانة دواء العبير
البول يعقب بول الدم او يعقب بول الدم قد مانا ومر وفوه

القبيغ وابهل واشق وحلتيت اجزاء سواء يحل الاشق ويندق به ويعطى منه فى اليوم اربع مرات بطبيخ البزور فانه نفث على الدم والمدة فى المثانة وينفع ذلك ايضا ان يسقى السكنجبين الحامض سقيا متواترا **صفة ما الرماد** يحقن به المثانة فينفع من عسر البول يعقل المدة والدم يوخذ رماد البلوط او رماد خشب الكرم وقلى ونور ويصب عليها الماء فترها ويترك يلبث ايام ويصفى ويحقن به **اخر** يحقن بما قد برد فيه الملح **صفة** اخذ لذلك مطبخ بابونج وشيح وتمام ومرزنجوش واطراف الكرنب والرطبة وذر الحمام وتقعد العليل فى طبخه وتضمد العانة ونواحيها بالنفل وتسقى من مدر البول وهو فى الاربن **ضماد** لذلك يطبخ القطم او الرطبة وتمكد المثانة بايهما اجتمع **جبت** نفث الحصاة عجيب فى ذلك اذا اديم من جبن البيبان وزر البقدونس وقرطم اسليمون وشور اصول الكبر وتشور اصول الجاوشير ولوز مر وجبن لغار واذخر وبسعد وسنبل وسلخه واسقولوفندريون وجرمل وزراوند مدحرج وحطبانا واسارون وقردمانا واشق ومر وسكبينج وزر البطيخ ومقل ونفل ووج اجزاء سواء يحل الصمغ ولتن الادوية بدهن البلسان لئارديا وبعجن بها ويخرج حبا ويسقى كل يوم درهما بطبيخ البزور وربما سقى معه دانق من رماد العقارب

الباب الثامن

فى الاقراص

الاقراص هى المركبات التى تركب لاغراض شتى ولارادة ادخارها زمانا طويلا كادخار المعجونات كما ان السفوفات مركبات ترادا استعمالها فى الحال ولاجل قصر الاستقبال لسرعة بطلان قواها وشكل اقتعالها عن كيفيات الهواء المداخل لها فمنها باردة تركب لحرارة المزاج والحميات الحادة يدخل فى زر البنفسج والخس والقرفخ والخيار زر والورد والنيلوفر والبنفسج والانيسون والاترج وسكر والصندل والطباشير ونحوها ومنها حارة تركب لتفتيح سدد الاحشاء وصلابتها واورامها يدخل من الانيسون والزراز بانج والسنبل والمصطكى والاذخر والغافث والافسنتين والكشوث والريوند والكمون ونحوها ومنها معتدلة تركب من الحارة والباردة تستعمل فى الحميات المزمنة والحمات المركبة ومنها اقراص حابسة للدم ممسكة للبطن ومدملة لقروح الجوف وتكتب من كل صنف من الاقراص نسخة على المثال

قرص كافور للحميات الحادة والخفقان مع الحرارة طباشير وورد وصندل احمر وزر الخيار بن والهندبا والخس والبقلة اجزاء سواء يجمع مسحوقه ويخلط بكل مثقال من الجميع من شعير الى نصف طسوج من الكافور الطسوج

وصلابتها

والكمون

وزر البقدونس

حاشية على الموضع وجدتها كذا نسخة نقيض بالكسل بعد الدال

بمقدار الحاجة وبعجن بماء التفاح وتقرص اقراصا
رقاقا وتجفف في الظل وتحفظ من النكج والشربة
مثقال وانما جعل الصندل والورد والطباشير
مع البزور الخمسة متساوية لان كل واحد من المنفعين
يوجب التكثير ذاك لكثرة المنافع وذا لضعف القوة
فاستوت اوزانها وجعل الكافور قليلا لشدة قوته
وقد يزاد عليه اللولو وينسب اليه قرص التربوند
للكبد الباردة والتي دفيها شبل مصطكى عصارة الفاغ
افسنتين مزر الزازماج انيسون من كل واحد درهمان
ربوند عشرة دراهم تقرص من مثقال والشربة واحد
وكان التربوند في قرص الكبد كالورد في قرص
المعدة في المقدار لاختصاص هذا بالكبد وذلك بالمعدة
وكالقند في قرص القفد لمثل الطحال اما غير ذلك
وابن الامر عليه قرص القفد للطحال مع الحرارة
حب القفد عشرة كزماج مثله مزر الهندبا والبقله
من كل واحد خمسة تقرص من ثلثة دراهم اقراص العود
للفم والهيضة مع البرودة كندر بلسه وورد سنه عود
نيء وفربل وسك وسنبل وطفر الاكل والطباشير
سماق بله درهم درهم كبابه درهمان يقرص من مثقال

قرص اخر لذلك مع الحرارة ورد وطباشير درهم
درهم سماق بلسه لموز مبرد درهم كزبر منقوعة
في الخل مغلوة درهمان قشر الفستق نصف درهم
مصطكى بلسه دارصيني سوتوجب الرمان درهمان تقرص
الجميع اربعة اقراص قرص الورد لقوته المعدة
ورد اخر عشرة دراهم رب التوت درهمان سنبل الطيب
درهمان مصطكى مثله اخر للحمى البلغمية مزر الهندبا
ورد لسان الثور بلسه غافث مثقال يقرص برب
السوس وقد يزاد فيه الكشوث ومزر الحارش وقد يزاد
الاسون والافسنتين ومزر الزازماج واصل السوسن
ونحوها فمن تامل اختلاف هذه التشخيص وكثرتها في الاقرباذينات
وراى التفاوت بينها وان كان كل صنف منها اتخذ
لعلة واحدة علم ان اختلافها انما حدث بحسب اختلاف
المرض في الشدة والنقصان والحدة والازمان واختلاف
مادته في مقدار الحرارة ومقدار البرودة وحالها في الغلظ
واللطافة والتركب والبساطة والعلة والكثرة ويجب
اختلاف اجوال المرض في القوة والضعف واوقات
مرضه في التزيد والاسداء والانحطاط والانتهاء
وعوارض يعرض له في مرضه وان القدماء انما اضطروا

الى ان ركبوا لمريض واحد فى مرض واحد تركيبا
مختلفة فى كل حين ما فى كل يوم ما فى كل ساعة
بحسب ما يشاهد من زوال القوى قبله عند ذلك ويزيد
فى الشيء وينقص منها بما يراه مصلحة وربما اراد
تركيبه مشرح القدر متسع المجال تمسكا بالاصول
والقوانين وذكر الورد واشرفه نافع لامراض
المعدة خاصة عند ضعفها فى الحميات المزمنة والمرة
لاضعافها المعدة ولانزوكها عن الانضاج واصلاح
خلطها ونسبة الورد الى المعدة عند الحاجة الى تقويتها
فى الحميات لشدة موافقته لها فى ذلك الحال نسبة
الهليلجات الهانى فى غير الحميات وكما ان الهليلجات
هى الخيرة والاصل للاطريفلات كذلك الورد للاقراص
الورد ونكر منه فيها حتى يقع فى شربه منها درهم
من الورد واول ما نضاف الى الورد ويجمع معه اصول
السوسن والسنبل على انه النصف الى الربع ثم بعد
ذلك يضاف فسختها خلال الحميات فتارة يقع
فيها الادوية البارده المدرة اكثر وتارة يقع فيها الجارة
اكثر بحسب الحاجة اليها واما الاقراص القابضة
فهى المتخذة من الادوية المسكة لاسهال الصفراء

والمانعة لاسهال البلغم النافعة من الاستسقاء
الحادث عن الآلات العذاة والحابسة للدم والنافعة
من النسجوج المغرية لها والمدملة للقروح اما التى تصلح
لاسهال الصفراء فكل قابض بارد قوى البرد مثل
المواد الرقيقة مثل الصندل والكافور والكهربرة
اليابسة والخشخاش وبزر الخس والطباشير وبزر البنج
والورد وسويق جب الرمان والحصرم والسماق وبزر
الحماض البرى والجلنار والانبار باردس وبزر البقلة
ونحوها واما التى تصلح لاسهال البلغم فكل
قابض حار قوى اليبس مثل الكندر والناخواه والكمون
المدبر بالخل والسعد والرسوند وجميع الادوية الجارة
اذا خلط بها الادوية الشديدة القبض مثل الجلنار و
البلوط والهاوانا والكزماز وحب الخديد المدبر
والرنوب وحب الاس وحب الرنب والبزور المدرة
الجارة كالناخواه والكمون والانيسون مدخل فى هذه
الادوية لتوجيه الرطوبات الى الآلات البول خاصة
اذا كان هناك سدد واما التى تصلح لامساك الدم
فهى التى تخذ من الكهربا والبسد والشاريخ والصدف
وقرن الايل المحرق والاهليلج والقرظ والقرائيث

والقمع والطباشير والطين الارمني والمحنو والكندر
وزر البنج واللك والكثيرا وجميع العوائض الباردة
والمغريات واما التي تصلح للتسبيح فالمغريات كلها
سل الضمن والطرو والشاهميج البزور اللعاسة اذا
شويت حتى يصير غرويه واما التي تصلح لفروح الجوف
فالمغريات ايضا مخلوطا بالمدرات مثل الكندر ودم الاخوين

اقراص الطباشير لاسهال الصفراوي الحتي ورد احمر
طباشير عشره عشر نزر الحماض وسماق منقي ونزر البقله
من كل واحد خمسه جلنار درهمان صمغ عربي درهم
ونصف يقرص من درهمين اقراص الكهربا لاسهال
الدم ورد احمر صمغ كهربا بالسويه ثلثه دشا وطين ارمني
وبسد وطباشير ورب السوس وطباشير من كل واحد
درهمان اقاقيا درهم ونصف يعجن برب الحماض الشربه
مثقال اقراص البسد لتقيء الدم صمغ عربي وطين ارمني
خمسه خمسه كهربا وبسد وشاهدج من كل واحد
درهم ونصف رب السوس ودشا ودم الاخوين درهمان
درهمان نزر البنج ودار صيني من كل واحد درهم
يقرص من ثلثه دراهم ولما كان مسك الدواء بعيدا
جعل فيه نزر البنج والدار صيني حتى يحفظ اجزاءها

قوة الدواء مع تحريرها لتسكين السعال الذي هو
سبب زياده نفث الدم والاخر ينفذه ويدرقه الى
اقصى مقصده اقراص الكاكنج ملبغه في روح
الكلى والمثانه معها نعزه ولبن والحمام للقرحة وتسكين
شده الوجع واحرقه عند البول بزر الخيار وحب الكاكنج
ولوز حلو مقشر ورب السوس ودشا وكندر اوطين
ارمني وصمغ عربي ودم الاخوين وكندر دسم عشره عشره
بزر الكرفس درهمان افسنتين درهم يقرص من ثلثه دراهم
ويسقى واحد بشراب السفرجل بزر الكرفس والافسنتين في
هذه التركيبه كالدار صيني ونزر البنج في اقراص البسد
ولذلك المصلحة بعينها اقراص التسبيح
ورد احمر نزر الحماض المقلو بليه ثلثه صمغ مقلو
ودشا وكندر درهم ونصف درهم ونصف يقرص بلعاب
البزر قطونا من مقالين ويسمى رب الاس

الباب التاسع في السفرجلات والتفاح

فاما السفرجلات فهي من المركبات التي تركيبها بحسب
اجزاء مفرداتها فقط لاحسب قواها وانفعال بعضها
عن بعض حتى يحصل منها مزاج اخر ولذلك استعملت الرقت
والماذكر من نسادها سريعا بسبب هشاشتها وتخلخلها

واكثر ما يستعمل من الادويه سفوفا هي الادويه اليابسه
القابضه وتصلح لتنشيف رطوبات المعده والامعاء واساك
البطن والبول وقد يتخذ غير ما من الادويه سفوفا امّا
المتخذه لاساك البطن وخسف المعده والامعاء فهي
والاقراص القابضه سواء اذا لم تقرص واسف كما مرّ
ومن السفوفات القابضه الاسوقه مثل سويق الشعير
والحنطه والارز والذره والنبق والزعرور والغبيرا
والخرنوب والسفرجل والتفاح والسماق والانزاديس
وحب الاس والخرنوب الشامي والحشاش بعشره والرمان
والكمثرى والبلوط وعجم الرطب وزر القلة والقمع
والبسر والقشب يجمع هذه الاسوقه مع الكعك كعك
الجوارى ويحلى ململا بالسكر الطبرزد المسحوق ويستف
لرطوبة المعده ورخاوتها والاسهال الكائن عنهما
سفوف الطين نافع من التشنج عن الخلفة القنزاوية
بزر قطونا عشرون درهما بزر الخس والبقلة والريحان
عشره عشره صمغ عربي طين ارمني من كل واحد خمسة
درهما يقلى البزور ولا تسحق دق الطين والقمغ ليلا
تنعز لا عن الموضع المنسحج سريعا وانما لا تدق بزر لسان
الحمل والريحان لان لعابهما مطلوب وهذا معوق عن الدق
والورق لا بضر ضرر بزر قطونا ورطب البزور يلزق
بها الطين والقمغ ودق بزر البقلة من جملتها ويجمع
ويسقى منه لمه دراهم غدوة وعشيه ويستعان عند
ابتلاعه بما السفرجل او رُبّه سفوف المفلياثا للتشنج
والحرارة والمغص بزر قطونا وبزر المرو وبزر الخشخاش
الاسفر وبزر الحماض وبزر الفرفح وحب الاس وصمغ
عربي وطين ارمني اجزاء سواء يقلى البزور سوى الحماض
لانه ليس من البزور اللعابيه تفعل لتصير لعابيتها
غروية ولا من الكشنة الرطبة ليصير اجف ودق
سوى بزر قطونا الجديد ما في باطنه وسوى بزر
المرو لان المقصود ظاهره ولعابه الغليظ ويستف
بمعونة رُبّ السفرجل او رُبّ الاس اذا كان هناك
سعال سفوف البزور لحرقة البول بزر القثاء
المقشر بلثون درهما بزر الخيار المقشر والقرع وبزر
البقلة والخشخاش من كل واحد عشرة دراهم
نشا وكشا ورب السوس من كل واحد بلثة بزر النبق
درهمان كرمشل الجميع يسف منه لمه دراهم
غدوة وعشيه بشراب السفرجل او الخلاب سفوف
يمسك البول سفع من السلس بلا حرقه ولا عطش

غالب بلوط خمسون درهما كندر بلثون كزبرياسه
وطرفا رشي وصمغ عربي عشرة عشرة يسقى منه بلثه
دراهم غدوه وعشيه اخر لذلك كمون وكندر
وحب الاس وبلوط اجزاء سواء الشربة بلثه دراهم
سفوف السورنجان سورنجان درهم سفيدج درهمان
بورنداز دانق ونصف ماهيزهرج دانق ونصف انيسون
دانق ورد احمر دانق سكر ضعف الجميع وهي شربة
الباب العاشر في الاضمدة والاطلية والكمادات
فاما الاضمدة في المركبات التي قوامها قوام المعاجين
توضع على الاعضاء الظاهرة وتشد عليها والاطلية
ما كان منها ارق قواما يحتاج اذا مسحت بها الاعضاء
لصقت بها وافرشت على سطوحها ولم تحتج الى الشد
والعصب عليها والاطلية الطف واسرع نفوذا وقليلا والاضمدة
اغلظ واكثر ملاءمة للعضو وحصرا الجراحة فلذلك
اكثر ما تستعمل في التحليل والانضاج والكمادات اما رطبة
واما يابسة فالرطبة كالمثلثات المحلوة بيسيرا ما جارة
وكالخرق المشربة بيسيرا ما جارة توضع على الاعضاء
لتسخنها مع الترطيب وقد تعمل في تلك المياه ادوية
مرخية محللة مثل الخطمي والسبث والبابونج والاكليل
والبابونج والسفيدج والمرزنجوش ونحوها وقد تكمد
بسلك الادوية نفسها مطبوخة واما الكمادات اليابسة
فهي مثل الملح المسخن والرمل والجاورس والنخالة والرماد
ونحو ما يسخنه توضع على الاعضاء لتسخنها مع التخفيف
وجملة الكمادات يستعمل لتسكين الوجع والبابس اولى
بالوجع الريحي والمادة الباردة والرطب اولى بالوجع اللذاع
والمادة الحارة لانه معها يوسع المسام ويعلل الخلط الموجع
يسكن حدة المادة ويجعل العضو لنا فابلا التمدد
المادة ليسيرها ولا تضمن عنها فلا يجمع وقد يحدث من
الادوية الحارة والافاويه مثل السلخه والمساروني
والهشنه والقرنفل والدارصيني والهال والزعفران
ونحوها كما دام يابسا يدق ويسحق ويجعل في كرابيس
ويوضع على العضو واكثر ما تستعمل في معالجة الرجم
والمعدة عند النفخة وسوء المزاج البارد واما الاطلية
والضمادات فهي جميعا تتخذ من جميع اصناف الادوية
وطبقاتها بحسب اصناف الامراض الظاهرة والباطنة
واولاها كثرها الا ان المتخذ بالقرطمي المستعملة في
الفروح تخص باسم المراهم فاما الاطلية المنتهية
في الاورام الحادة فمثل المتخذ من الصندل والفوتل

كرس

والماميثا والورد والكافور بالخل وماء الورد وماء الكرم
والحنا ان كان للكبد فبماء عنب الثعلب وماء
الهندبا وماء السفرجل وان كان للطحال فبالخل والكراويا
والطلبث وان كان للصدر فبماء الفجل والخطمي
ودهن الشعير وبعض الرادعات اللينة او للمثانة
فمع القرطم ولا يبرد الاعضاء العصبة ولا يخلي
اطلينها من الادوية اللينة كما لا يخلي اطلية الاعضاء
الشريفة والنسة من الادوية القابضة والعطرة
ويخصر بط الاكل عضو ما يخصه من الادوية كالسوسن
في اطلية المفاصل والهدف والكزبرة في ورام
المثنة والخضف في اطلية الرحم والمثانة والعدس
والكزبرة في الورم الدموي وجرادة القرع والحبق
ولسان الحمل في الورم الصفراوي واما الادوية المشتملة
في ضمادات الاورام الباردة فهي مثل الاكليل والبابونج
والمرزنجوش والقيصوم والخطمي والشبث ثم ان
ان كانت في الكبد يضاف اليها السنبل والريوند
والزعفران والمر ونحوها او في الطحال يضاف اليها
السذاب والبورق والاسفيذاج والفوتنج واصل الكبر
او في المعدة يضاف اليها المصطكى والسليخة والقسط

والنيلوفر والسكبينج يلزم اقراص الصفر مع اقراص الطباشير
نصف من كل يوم مثقالين بالسكنجبين وماء الرمان
اقراص السوسن الصغرى يسقى للحمتات المختلفة ورد
مطحون عشرة دراهم سنبل الطيب درهم ربّ السوسن درهم
بزر الخيار وبزر القثاء من كل واحد درهمان بزر قطونا درهم
جلاب يسقى كل يوم واحدة اقراص الطباشير النافعة
للحمتات المحلفة والحرارة طباشير عشرة دراهم ورد ثلثة
دراهم ربّ السوسن درهم بزر الخيار والخيار والقرع اكليل من
من كل واحد درهمين بشاء وكثيرا من كل واحد نصف درهم
ترنجبين خمسة دراهم يعجن بلعاب بزر قطونا ويقرص منه درهمين
علاج النافض الذي لا سخن ولا سبعة حمل ينوبك دار
بذر صاحبه بندبر اليحيى البلغمية ولطف الندى وعصف
فان طال ذلك اعطى في كل يوم قبل وقت النافض قدر بندقة
مزود والحلتيت وبدر بالشاب الكثير حتى يعرق اخذ
تمر هندي القسط ويكب على بخار الماء الحار حتى يعرق اخر
يسقى شرابا صرفا مع فجل فلفل فانه يبطل النافض علاج
للحمتات الغشية التي من رقة الاخلاط وحدتها يعالج
هو لا يسقى ماء الشعير مع ماء الرمان المزوج بدهن المسكن
ومنع الخل وتمرخ البدن بالصندل والماورد والتفاحية

كل ساعة قليلا وليعند النوبه بالمقول الباردة
ومياه الفواكه المزّ والعشد والقرع والفراريح . كما
الحصرم مبردة وسقي اواصر الكافور ان كان شحران
جاهم شديد . واما الكائنه من كثرة الاخلاط البلغميه
فينبغي ان يكب على ذلك ابدانهم دلكا معتدلا في السدة
ولسابد لك الساق الى اسفل ثم البدن الى جهة الاطراف
ثم دلك الظهر والصدر ثم يعاد عليهم الدلك على هذا
النحو ثم يظلون النوم وليذهب صفا اليوم في الدلك
وصفه في النوم ويسقون عند العطش سكنجبينا وعند
الجوع يعطون ما الشعير والجبز مع السكر وان لم يجزبوا
بدلك فزدهم بعض اغذية اصحاب المحمى البلغميه واحقنهم
عند انعقال الطبيعة بما السلوق والبورق واعطهم
كل غداه مثقالين نوره الكرفس بالسكنجبين علاج الحميات
الوبائيه يسقى اواصر الكافور وما الشعير ويبرد
البيت وما الى الحامض والعاض وشمون الرياحين
والطبوخ الباردة ويطلى صدورهم بالصندل الماورد
والكافور وبرجمساكنهم بالرياحين الباردة وغيرها ويخص
بالصندل والكافور دواء يستعمل في ايام الوبا فيحفظ
الصحة صبر جزء زعفران ومرجنجوش الشربه اثنا عشر

الاكفار

علها العلق مرات بعد نقيه البدن بالفصد والاسهال
بطبخ الافسنتين وما الجزر الافسنتين مرات فاذا مصته
فانطله بالماء الحار واعصره واعد عليه العلق حتى
يستقصي مصه ما فيه ثم اطله بطلا التسعفه صفة
اخرى الذي المرمن منها ان ينشر عليها الدوا الحاد حتى
ياكله ويطهر اللحم الصحيح ثم يعالج بالمرهم بعد ذلك
ليلا ان برا طلاء القوي شيطرج وراسك وكبر وورد
البطبخ اجزاء سوا يعجن بالخل ويطلى علاج الدلك
بورق الاسرو لكاشد بدا مرات كثيره وبدلك بورق الكبر
الرطب او بدلك بالخل والملح كل يوم مرات يبطل علها
كرماز لك على او بدلك بالخروب البطم او بدلك بقطعة
شب ماني حتى يدمل وان كان كثيرا جدا استعمل الفصد
واسهال السوداء مرارا والتدبير المرطب واما الكمار
التي لها اصول كبيره فينبغي ان يستاصل بالحاد
ثم بالسمن مرارا ثم يعالج الموضع بما يبشر اللحم مرهم
الافعي المدبر من الحذام . لوخذ فاعي جبلية من موضع
لا يكون فيها سمه فتقطع رؤسها واذنابها ويطرح
كل ما في جوفها ثم تغسل وتلقى في قدر ويطرح معه ملح
وشبث قليل من زاج ولبان ويصب عليه ماء وزنه

فلل وطبخ حتى يتهرأ ثم يحسى على الريق من ذلك المرق ويأكل اللحم فان سدر وسقط فقد كفى والا اعيد عليه حتى يسدر ويسقط فان اصابه ذلك فقد كفى حينئذ فانه يفقد عقله اياما ثم ان حسه سقط عنه كم رخص وزاد من العلة معجون الرجل الذى يقوم مقام محموم الافاعى فى الامراض السوداوية وخاصة فى الجذام هليلج اصفر وشيطرج هندى من كل واحد عشرة دراهم دار فلفل خمسة بشر دينارات ونصف بزق ودانق سمن البقر يجبر بعسل الشهد مثقال الى درهمين بعد سقيه البدن وان اخدع مثله دهن المسك وزاد لم يحف عاصه فانه فاذزهر العيش المرهم الاسفيداج اسفيداج اسفيداج من كل واحد استار شمع استار دهن الورد كمانه استار وماض سفرجل الاطريفل الغددى الخنازيرى العلة التى تسمى بالفارسية جح قشر الاهليلج وترمس اسفيداج وغدد دراس الضأن من كل واحد عشرة دراهم قشر البليلج والآمبلج والصمغ العربى من كل واحد سبعة دراهم سفايج واسطوخودوس وسنا ونوشادر من كل واحد خمسة دراهم غاريقون وخيربوا وقرفه وسنبل وقرنفل وجوزبوا وزرنباد

ودرب السوس ولب الخيار شنبر والزعرور وغيرها ومنها جارية تستعمل لانضاج الرطوبات اللطيفة وتقطيعها وجلائها كالزوفا والاسرس وحب الصنوبر واللوز المر والكرسنة والبرسياوشان والفلفل والدارفلفل واصل السوس والزعفران وزر الكتان والحلبة وحب القطن والعنصل والثمر الهندى والزبد والعسل والفانيذ وغيرها مركب منها بحسب الحاجة المهما فى نوع نوع من السعال وفى مزاج مزاج ٭٭٭

لعوق مفيدة الكلى محفوظة الاصول والقوانين لم يغادر فيه رفع الخطوب على انفراده لعوق بارد ٭ للسعال اليابس والحرارة والنزلة الحادة الى الصدر والرئة لب اللوز الحلو عشرة دراهم زر القثاء والخيار والقرع والبقلة والخس من كل واحد خمسة دراهم صمغ وكثيرا ونشا من كل واحد اربعة دراهم زر الخشخاش لعة دراهم مجمع مسحوقة خمسة دراهم من الزنجبين المحلول فى ماء البطيخ الهندى المصفى المقدور بعد ذلك وعشرون درهما من اللوز الحلو وقد يزاد الخشخاش عند شدة الحاجة الى منع النزلة والشربة منه خمسة دراهم ٤٤ استار ٥ لعوق منفع جب الصنوبر اربعون درهما اللوز المقشر خمسة واربعون درهما رب

والصعتر ن

السوس خمسه وعشرون درهما عسل قدر الحاجة لعوق
منضج للبلغم بزر الكتان وكرسنه ولوز حلو معشر عشر عشر
حب الصنوبر خمسه غبار اصل السوس المعشر المرضوض ستة
دراهم صمغ وكثيرا لمثله بقدر لعوقا بالمن والسكر الطبرزد
بحسب الحاجة ولما كان اعظم الغرض في اللعوق المنضج
هو النضج بدون اللعوق المرطوا والعسل انا وسكرا وزاد السوس
غبار وقلل الصنوبر وجعل فيه الصمغ والكثيرا بخلاف
اللعوق المقي فيجب ان يحتذى هذا المثال ويعتبر به في سائر
التركيب ويعلم ان اخراج المواد الغليظة من القدر في علة
السعال لا ينافي ما لملطفات والجاليات الصرفة دون
ان يخلط بها المغريات الملساء ليسكن السعال وتقربه
الريه ويمايلها فيجمع منهما ويغلب الاسم على الاخرى
حتى انه كان الخلط في غاية الكثرة والغلظ والسعال يكون
بمقدار لا يبالى به سقى المقي القوي مثل الارسا والغاريقون
مركبا مع الفيل والسكنجبين العسلي وان كان السعال ملجئا
شديدا ولا يكون الخلط بتلك الكثرة والغلظ سقى الملسات
التي فيها ادنى جلا كلعاب بزر الكتان والخلبة ودرق السوس
وحليب التين وعقيد العنب مخلوطة بصمغ الاجاص والكثيرا
ونحوهما واذا تساوى الغرضان يستوى منهما ○

والافسنتين والاذخر او في الخصة والتربد ان يضاف اليها
الكمون والحمر الزنجبيل ودهن الخلبة وبزر الكتان او في المتفه
يضاف المغل وسنام الجمل والاخماخ والشحوم والادهان
لما علم من ضماد ان اورام العصبة او في العنق ومن جنس
الخنازير يضاف اليها الارسا والرفث وكذلك خص بطلا
كل ورم يناخصه مثل الملج والرماد والبورق والملح والتعد
في الورم الرخو والسذاب والابهل والترد في الورم الرخو
واسفيداج الاسرب والتوشار المغسول وعصارات
البقول الباردة واللعابات في السرطان واما انضاج
الزاجات فيكون باضداده اذ غوره مثل بزر الكتان والحلبة
والتين والخمير ونحوها واما الاضداد الفاضة المشعلة
عند الاسهال فهي مثل ورق الاس وقشر الرمان والبلنار
والاقاقيا والمر والرامك والكندر والسعد والكعك بماء
السفرجل العفص وماء الكرم ولا ينبغي ان يستعمل هذا
الضماد في الحمى لانه يسد المسام ويعكس الحرارة فترد الحمى
جدة واما المسهلة للبطن والقائلة للاورام فهي مثل
حب الخيار وحب الملوك والبورق والشونيز والترمذ والترمس
وشحم الحنظل والمازريون والشيح والسقمونيا والصبر
اذا اتخذ ضمادا بماء ورق الخوخ والافسنتين والجرمل ومراره

الاعضاء

البقر وهذه اكثر ما توثر في الصبيان ونحوهم للين مراقهم
ووصول قوى الادوية الى امعايهم ويجب ان يطلى بطونهم
بها وراكاغذ ردته لئلا يحرق جلودهم وتقرحها واما
الاضمدة التي تشف الماسة من المستعمن واصحاب القرو
الماسي فهي مثل بعر الغنم واخثا البقر والسعد والبورق
ودقيق الشعير ورماد الطرفا ورماد الودع بالخل واما الودع بمعالجة بالفارسية بجل
ضماد الكسر والخلع والوثي فيتخذ من مثل المغاث والسرو
والاهرد دقيق الماس والعدس والطين الارمني والاقاقيا
والصندل والفوفل والماميثا والبوش والخطمي ورطلي
الصداع الحار والبارد بالطلية الاورام الحارة والبادرة
وتزاد في الحارة الهشاء المخدرة مثل ورق الخشخاش والخس
والتفاح والبنج والافيون ان كان الوجع شديدا وفي
البادرة الجندبيدستر والمسك والصبر والفربيون عند
الحاجة اليها واما الطلية امراض الجلد واضمدتها مما
يتعلق بالزينة فهي جلاة مثل البورق والكندش والخردل
والفربيون وزبد البحر ومشور شجر التين محرقين والشونيز
والنفسيا والشطرج والخل والزرنيخ والنفط والقار
ونحوها واما الطلية الجرب والبثعفة فهي مركبة من الحارة
الجلاة والبادرة القابضة والرطبة اللينة للجذب والتنقية

مخلط ويطلى عليه بيفون نابغ من اوجاع المفاصل الحارة
جلوطيب سوريجان ابض عشرة دراهم سقمونيا مشوي درهم
ولتي كبابه ملاءه دراهم سكاسفن بلشون درهما الشربة منه
دراهم جب جيد مجرب يسقى كما بدد العلة صبرا بعون درهما
سوريجان اسفن وهليلج اصفر السوية عشرون درهما يعجن
بعصارة عنب الثعلب ويحب به الشربة درهمين ونصف
طلا للمقرهس البارد بيعه سامله وجندبيدستر وفربيون
ومر وصبر اقاقيا اجزاسواء يطلى بشراب عتيق جب البورق
الكبير للمقرهس البادرة اياراج فمقراعشرة دراهم شحم الحنظل
وقنطوريون وسوريجان ماميثا هرج وبوزيدان من كل واحد
خمسة دراهم فربيون درهمين تربد عشرة دراهم زنجبيل وشيطرج
وفلفل وخردل وجندبيدستر من كل واحد درهم يجب الشربة
درهمين ونصف لحا لمثه وهذا الجب يسمى مقسم الزمني وربما
زيد فيه سقمونيا وحلبنى وقنة ومقل وجاوشير درهما درهما
نسخة اخرى للمقرهس البارد ووجع الورك والزمانه سوريجان
وبوزيدان وماميثا هرج من كل واحد نصف درهم شحم الحنظل
ثلثة دراهم قنطوريون دقيق نصف درهم فربيون ربع درهم
سقمونيا دانق اياراج فمقراوتربد من كل واحد درهم جندبيدستر
وجاوشير وحلبنى وقنة من كل واحد ربع درهم مقل لحا درهم

زنجبل وخولنجان شيطرج وفلفل من كل واحد دانق وهي شربة قوية
والوسط نصفها اولها **جت** اليسورنجان الصغير لون اخر
نفع من النقرس الحار موخر سورنجان اسفيدرهم صبر درهم
سقمونيا اربع دراهم مرارة الكركي دانق وهي شربة **ضماد** يحلل
بقايا الاورام الباردة والنقرس البارد مقل ولبني وحلبة
ونورة كان واشق يحل المقل والاشق يشرب ويجمع بها وتضمد **دواء**
يسنا اصل الفقير البلغمي كمازريون وكمافيطرس وزراوند
وجنطيانا وفوه وموه وقوه وفطراسا ليون وورق السذاب
وورق الفوتنج وقوقيا الصبغ واسارون ونانخواه وازهار اجزآ
سواسقي منه كل يوم درهما ولا اكل عليه سبع ساعات ايام
الشتا كلها **مطبوخ قوي** لوجع المفاصل البلغمي سورنجان
ابيض لمله دراهم بورنداز مثله ماميزه ج درهم تربد اربعة
فوه ونورة الكركي وانيسون وقشور الحنظل من كل واحد درهمين
يطبخ الجميع برطل ونصف بماجي بقي نصف رطل ويشرب وهو
دواء قوي مفض بقوة قوية **جت** يقلع الخام من الورك
ومفض نفضا قويا تربد ابيض حديث درهم ونصف شيح الحنظل دانقين
مقل اربع دراهم يخلط جيدا وهي شربة عجيبة **شربة** يقلع
وجع الورك البته ويسهل بما اذى مقاليزا فروت ومثله
سورنجان ابيض يمزج ذلك في اوقيه من الجوز ومثله

طبخ السنا وسقي **مطبوخ قوي** لعرق النسا وجع المفاصل
من بلغم قشور الحنظل اليابس خمسة دراهم زنجبيل زنجبيل
كف بطيخان بثلثه ارطال ماء حتى يبقى ثلث رطل ونصفي ويشرب
فانه يمشي عشر مفاعد بلغما خاما **جيد قوي** **جت قوي**
جدا يقلع بقوة البلغم من المفاصل والورك يبعد سورنجان
وبورندان من كل واحد نصف درهم ماهيزهرج دانقين تربد
ملي درهم شيح الحنظل اربع دراهم فوسون دانق وهي شربة واجد
جت يسهل الصفرا بقوة في علل عرق النسا من الدم الغليظ
افتيمون درهم سفايج درهم غاريقون ملثي درهم ملح منذري
اربع دراهم يجمع وهي شربة **سفوف** يشرب عند شدة الوجع
يخففه ويسكنه سورنجان ابيض وسكر طبرزد بالسوية
يستف منه لمله دراهم بماء بارد **اخر** سورنجان درهم شيطرج
دانقين سكر درهمين **اخر** يستف من الكرنة اليابسة كل يوم
لمله دراهم مع سكر ابيض مثله او وكل الخشخاش **دواء المخدر**
يستعمل عند شدة الوجع نورة الحنظل ونورة البنج الابيض من كل
واحد عشرة دراهم شيطرج دانيون من كل واحد درهمين
يجمع ويجبب مثل البلوط ويعطى واحدة واذا اشتد الوجع ولم
ينفع الادوية من سكنه شافي لبطل الكزاز العتيق من طوله
دواء يحيى بن خالد يمخ جمل الاثر جيد جدا سورنجان

عشر دراهم سنا مكي خمسة اسارون نجل ومكون كرماني
ودار دلفل من كل واحد درهم يعجن بعسل الشربة منه مثقالان
بماء فاتر **حقنة** لعرق النسا قوية مشور اصل الكبر وقشور
الخطل وشحمه وقطورون دمتو وماهيزهرج وسورنجان
وجوز هزار جشان وسستندار وسيطرح وزر البصل
والجرجير حقنة بطبخ ويصفى ويخلط فيه مري
نبطي ودهن خروع ويحقن به مرات حتى ينجع ثم يحقن بهذه
الحقنة وهي جندبيدستر وقنة ومقل وميعه وجاوشير
وفربيون يحل في دهن البنفسج ويحقن به **فيلة تنوب**
عن الحقنة وسكن وجعرق النسا وصبر شحم الخطل
وعرطنثا وبورق اشق يحك اشيافا طوالا ويحمل ويبدل
حتى ينجع **ضماد** يحلل الصلابة والتجفيف المفاصل حلبة
ولوز مر واسق ومقل يحلل ان ورد من الحل او دهن الخلا او دهن
السوسن ويجمع وينضمد ومتى حقنت بالحقنة الحادة فاشيث
الدم فاحقنه بماء الورد وشحم ماعز لسكن اللذع فان ذلك ان
كان شديدا ويحقن قبله بحقنة تخرج الثقل وتبقى الامعاء
ضماد للورك قوي يجذب الوجع فوتنج يجفف وشيطرج
وخردل وقشور اصل الكبر وشيرج الشن يجمع ويلزم اليه
تنقط **فوزجة** يحلل العرق النسا ووجع الورك يوخذ

الباب الاول في الاشربة والربوب — الباب الثاني في الجوارشنات والمعجونات
الباب الثالث في المحبوب والاياريجات — الباب الرابع في المطبوخات والنفوعات
الباب الخامس في الحبوب والاشيافات والفرازج — الباب السادس في ادوية الفم
الباب السابع في اللعوقات — الباب الثامن في الحمولات

القناس مامون مستعمل معتمد عليه في جميع التدابير
الطبيه وعسر لا يرجب تركه فان الماء البارد كبوا جميع
بطريق القناس فوجدوه بعد التجربه على غايه ما امكنوا
منها حتى دعاهم ذلك الى ازدرائها وطرحها في
الكتب فيجب ان يكونوا اسوة لنا في اتخاذ المركبات على الوجه
التراكيب بحسب ضروب الحاجات وكفاء المصالح الا في
مركبات علمنا قوانينها واعراضهم في تركيبها اذا اتفق
ان سنح لنا اعراض مثل اعراضهم فنتفوق الخواطر كما
يقع الحافر على الحافر وانا ابنت من ذلك القبل بعض ما ادى اليه
ادى التجارب وابرزته عن القوة الى الفعل على طريق
مثال حتى ينتفع به عند اصابه موضعه واستعماله
في سمحقه ويقاس عليه الباقي ان شاء الله تعالى وجده

الباب التاسع في السفوفات والمعاجين
الباب العاشر في الاضمدة والاطلية والضمادات
الباب الحادي عشر في الادهان
الباب الثاني عشر في ادوية العين
الباب الثالث عشر في المراهم والذروارات
الباب الرابع عشر في التنوفات
الباب الخامس عشر في الغراغر
الباب السادس عشر في المربيات
الباب السابع عشر في السعوطات والشمومات والنورات
الباب الثامن عشر في النطولات
الباب التاسع عشر في ادوية الشعر

ثم الفهرست بعون الله

الباب الاول في المشربة والاشربة

اما المفرد من الاشربة الذي هو في غاية البساطة فالماء الفراح وهو انفع شراب للمحموم حتى حادة لشدة لطافته وسرعة نفوذه وخفته على الطبع ولذلك دال النبي عليه السلام الحمى من فيح جهنم فاردوها بالماء وذلك لان جميع المشربة سواه فيها غذائية يحتاج ان يعمل فيها الطبيعة يثقل ورودها عليها عند

صفة بنادق مدر البول نقوعة بزر الكرفس ومرر ودقوقه وقوته الصبغ ونطراساليون واسارون وابهل وناخواه وسنبل وزر الواز آبج ولوز مرقسط بالسوية عشرون درهما بزر البطيخ المقشر عشرة دراهم ذرايح قدتطفر وسها وايجخها دراهم واجاشق عليه دراهم يحل الاشق بشراب ويعجن به الادوية ويخذ بنادق ويشرب عنه درهمين لمن به دراهم جيدة لمن به البول من فوق وهو الذي لا يكون معه استرخاء في العانة ولا وجع في القطن ولا ثقل ومنافع لمن به البدن والاستسقاء اللحمي والامراض التي يحتاج الى لطف البدن اذا لم يكن حدة ولا حرارة

دوا يدر البول ويغزر وسقي بجاري البول وتخرج المادة التي قد قرشت ان تحجر فصر حصاة في الكلى او المثانة اذا ادمن من غران شرجة وجرادة بزر البطيخ المقشر عشرة دراهم بزر الكرفس درهمين ونصف دوقو درهمين ونصف سكر نصف الجميع يشرب عنه اذا اريد به علاج للحصاة مقدار ساعة قبل الطعام وبعد الطعام بمقدار ساعة فما زاد

اخر مدر البول بزر البطيخ مقشور وزن خمسة دراهم يشف مع مثله سكر شاف بزرق في المثانة للقروح فيها اسفيذاج وكندر واثروت وصمغ ونشا ودم الاخوين بالسوية تخذ شيافا ويزرق فيها بحلولا بالبن او بالماء ضماد يضمد به

الشربة منه درهم بالشراب او السكنجبين بالعوض او العصير او الماء وربما زيد في الشربة الى درهمين

ما يشرب

العانه فدة البول مر ورطبه وسذاب وفوذنج دبر بخاسف
وسنبل ومرزنجوش ونمام وخطمى وشلجم وورق الفجل وشيح
وابونج وشبث وكبر يطبخ بالماء ويقعد فيه وتضمد العانه
بالمفل طلا قوى لعسر البول عاقرقرحا وبورق وخردل
ويطلى به القطن والورك والعانة والشتة ماسك البول
ينفع من كثرة البول للحرقه وان يبول فى النوم يسقى فراشه
بعد ان يرش فى الاجليل اما العسل وبعد ان يعطى ما در البول
بلوط خمسون درهما كندر لثون درهما كركرة نابسة وصمغ
عربى وطين ارمنى من كل واحد عشرة دراهم يسحق منه لثه
دراهم غدوة ومثله عشية اخر بلوط عشرون درهما كندر
لثون كركرة منقعة نخل يجفف مفلوة وهليلج اسود وطين
ارمنى من كل واحد عشرة يستعمل مثل الاول دواء لتقطير البول
بالحرقه كندر وبلوط بالسوية مايه درهم حب الجلب وسعد
ومرداسنج مجفف وخولنجان وقرفه ووج من كل واحد خمسة
يسحق منه لثه دراهم يشرب مع الماء البارد اوما البقله
والغذاء تماقة مع اللوز اقراص ذيا بيطس ومعوان يبول
العليل ما شره سريعا مع عطش شديد طباشير عشرة
دراهم ربالبنوسوس مثله بزر الخس عشرون درهما نور البقله خمسة
عشر ورد وكركرة يابسة وطين ارمنى من كل واحد درهمين كافور

من المركب من كل واحد منهما شرة مائة ويجمع كذلك
وتسمى حوارشن التفريح المسهل يصلح للقولنج مع الغثى
يسكن الغثى ويحل القولنج وقد يجمع تلك الادويه مع العسل
ويعجن كسائر المعجونات ونسبة كل واحد من تلك الادويه ٥
ومن الحوارشنات المدرة الكاسرة للريح جوارشن الكمون
يتخذ من الكمون والسذاب والزنجبل والفلفل والبورق على
نسب يوجبها المجال والمزاج فمادة بكر البورق وزاد فيه
الافتيمون ويجعل الفلفل بلفلا ابيض ويعجن بعسل غير نزوع
الرغوة ولا دق الادوية دقا ناعما اذا كان المجال حال
امساك والمزاج قولنجيا وناره نقل البورق وطرح
الافتيمون ويجعل بدله الناخواه حيث يراد الادرار وحينئذ
يدق الادوية دقا ناعما ويعجن بالعسل المطبوخ المنزوع
الرغوة ويجعل فيه الفلفل الاسود لان هذا اصلح للادرار
وذاك للاسهال وكيف ما كان فينبغى ان يكون الكمون
منقوعا فى الخل مقلوا بعد ذلك فان الخل كالمصلح له والمقوى
لتلطيفه وقد يجعل جوارشن من الادويه الحاذه القابضه
ويجعل معها حب الاس وتغلب عليها ويعجن بعسل الطرزذ
وتسمى الخوزى الكبير منسوبا الى اول من اتخذ يصلح للاسهال
المعدى مع مرودة المزاج والخوزى الصغير وهو المحدث من عجم

الزنجبيل المقلو وحب الآس والخرنوب النطلي والخلنار والجنماز
وذناب الكندر والناخواه المدبر بالخل معجونا بعسل الطبرزد
او برب السفرجل يصلح للاسهال المعدي مع حرارة المزاج
اذا جعل الكثر اجزائه عجم الزبيب ثم جب الياس لمناسبتهما
لمزاج المعدة بسبب غدائيته فيهما ولكثرة منفعتهما ثم الادوية
الاخرى ويجعل دناق الكندر والناخواه من اقلها وربما
يحتاج ان يكثر احتى لحفاظ الطبقة التي تحتها في الوزن
عند نقصان حرارة المزاج وقد يحتاج معاجن من ادوية
كريهة منتنة للاعراض شبيهة بالقولنج واوجاع المفاصل
ونقصان الباه وغير ذلك وسمي حواسنات تطييبا
لقلوب المشاولين لها ولا يخلو اذلك من اثر في بعض النفوس
ويحسن عنها واذا اتخذ المعجون فينبغي ان يودع بستوقة
ولا يملأ منه بل يترك فيها متسع بربو وسط فيه اذا علا
وفار عند التخمر ولا يستوثق من اسها بحيث لا يحتبس فيها شيء
يخرج منه الاخرة ويوضع البستوقة في الشعير حتى يحمر
الحرارة ويفكها فتخمر تخمرا جيدا وبعد التخمر ويرجع عجمه
الى الحالة الاولى يخرج من الشعير ويستوثق اسها واياك
الطروق بالمعاجن مالا تؤثر فيها ولا تتأثر منها وهي التينيات
وما شبهها في الصفا وتقاربها في الجوهر والزجاجيات

ومن الفلزات الذهب والفضة لانهما لا يصدأ ان صدأ سائر
الفلزات وبقاء قوى المعاجن على قدر بقائها على لينها
ولدونتها وطعومها وروايحها وسلامتها من الافات العارضة لها

الباب الثالث في الجوب المسهلة والاياراجات

وهي ادوية مسهلة مجموعة مع مصلحاتها وما يعين عليها
ومعين على اسهالها تهيئة للمواد وتلطيفا لها واسالة اياها
والاياراج معناه الشريف وما وله المسهل المصلح وتفسيره
الدواء الالهي وانما خصت المسهلات من الادوية بالاسم الالهي
وان كانت جميع الموجودات منه تبارك وتعالى
لان خواص المسهلات وقواها ليست من عالم الخلق والطبيعة
بل من عالم الامر وهي اعني الاياراجات اقرب استعمالا من الجوب
استعمالها القدماء ويقتصرون عليها امنين من غوائلها
لكثرة المصلحات والفاذزهراف فيها واستفادتها من البسل
تخميرا وامزاجا ثم جسروا بعد ذلك على استعمال الجوب
وهي تصلح للادخار وتزداد جودة به بخلاف الجوب فانها
تصلح للوقت والحال قبل الجفاف والقانون المعتمد
في اتخاذ الجوب ان يجمع الادوية المسهلة المحتاج اليها
شرباتٍ تامة ويجمع مع مصلحاتها ثم بحسب عدد المسهلات
تقسم الجميع على عددها ان كان اثنين فنصفين او ثلثة

فاثلاثا او اربعة ما فارباعا او خمسة فاخماسا فتكون
كل قسمة شربة تامة ولكن لما لم نكن حاجتنا الى جميع الادوية
المسهلة التي ركبنا منها الجلوب والى اعمالها متساوية في جميع
الاوقات لم يكن حاجتنا الى بعضها اكثر والى بعضها اقل
واحتجنا اكثر الى ان يقع في الشربة منها شربة كاملة من واحد
منها فلو جمعناها شربات متساوية وقسمناها على اعدادها
ما حصل الثاني شربة واحدة منها من ذلك الدواء المطلوب
فعلها اكثر الاشيء قليل قاصر عن بلوغ مرادنا ويجتمع عندنا
شربات ضعيفة لا تبلغ الواحدة منها غرضنا ويجف
الباقي ويضعف ويضيع فمن اجل ذلك رفضنا ذلك القانون
وتركناه وصدرنا النسخة بدوا ما العماد والمعول عليه
في غرضنا وثمننا وزن الشربة منه على حسب ما توجبه
الحال والقوة ثم نتلو ذلك بالمسهلات الاخر التي نحتاج
اليها على مراتبها بحسب الحاجة الى اكثرها وقلتها ثم نحسب
اوزانها ونقتصر في اقل الشربة على لمثه دراهم ولا نجاوز
في اكثرها من اربعة دراهم ثم نكتب تصلح كل منها بازائها
على الربع منه او الثلث ان اردنا ونسقيه ثم نجمع
الجميع بالمثل والكثر ان وقع فيه ويجب جوبا كبارا
ان نحذر ما للدماغ والمعدة او صغارا ان نحذرها

للاسافل والاطراف حتى لا يطول وقوفها في المعدة فيحصل
لنا شربة وافية تفي بغرضنا وتسهل على مقدار حاجتنا
وسأكتب من الجلوب نسخا على سبيل المثال والدستور
ليهتدي فيما يراد تركيبه منها حبب لتنقية البدن
من الاخلاط المختلفة تربذ مثقال قشر الهليلج الاصفر نصف درهم
افتيمون دانق ونصف عاقرقرحا نصف درهم اطاكي
دانق ونصف ملح هندي دانق يصعد ويسحق الحطب دانق ونصف
زنجبيل دانق مصطكى دانق انسوز دانق مقل ازرق دانق كثيرا
طبرزد ورد احمر دانق اخر يسهل السوداء والبلغم
وفي الدماغ تربذ مثقال الاراج فقراء درهم اسطوخودوس
دانقان عاقرقرحا نصف درهم اطاكي دانق ونصف ربيل
دانق ورد احمر دانق مقل ازرق دانقان الاراج الفيقرا اصلح
للسقمونيا لما فيه من الافاوة فتي اجتمعا كفاه مصلحا له
اخر يسهل الصفراء ويصلح القلب والصدر ويوجب البهجة
سفرجل درهمان تربذ مثقال اطاكي دانق ونصف
ورد اليابس نصف درهم اذا كان التربذ اصفر رزينا مصمغا
وكان جيدا ودق نخل واحد من النخلة الاولى منه لم
يحتج الى مصلح في هذا الحب لان رطوبة البسفرجل ورائحته
تفعل به ما تفعله دهن اللوز وكذلك السقمونيا ان يجعل

مع ماء السفرجل او مع المسوس الجلو اصلحه خاصة ان
استعمل في الحبوب الباردة اخر لوجع المفاصل
تؤخذ درهم سورنجان درهم بورندان وما يمزج من كل
واحد دانقان بلج هندي دانق ونصف انطاكي دانق
خير بوا دانق ورد احمر دانق مصطكى دانق مقل ازرق دانقان
اخر اقوى منه تؤخذ مقال بورنجان نصف درهم
شحم حنظل دانق ونصف حب النيل دانق ونصف اناريج
درهم بلج هندي دانق ونصف بجل دانق ونصف انطاكي
دانق ونصف ورد دانسوس مصطكى من كل واحد دانق
مقل ازرق دانقان كشوا طسوج وقد يطرح المقمونا من الحبوب
في الضعاف ومن يخاف عليه غائلته فعل الحبوب وعلها
فهم من غير اذى وحدوث عطش مزج جب للمرة
يخرج الرطوبات من الصدر تؤخذ درهم غاريقون درهم
ارسا نصف درهم اناريج درهم انطاكي دانق مقل
دانقان يعجن نصف درهم جب الغاريقون للضعاف
غاريقون ابض يمشى يحول مقال بعجن بالعسل ويجب
ويبيت عليه جب الاستفا الزقي غاريقون مقال اغاث
دانقان بحب بعسل جب لاسهال الصفرا والبلغم رفيق
سفيج درهمان تؤخذ مقال بحب بشراب الورد جب

يخط النفل والتنخ ويضم ويبعث الشهوة مصطكى دار صيني زنجبل
وقرنفل وفلفل وداروفلفل ونارمشك وسعمونا وسكر
من كل واحد عشرة دراهم يتخذ حبوبا كالحمص من دانق دانق
ويؤخذ منها واحد فصاعدا على الريق او اشتى ويقام مجلسين
جب لاسهال البلغم برفق وهو دواء التربد تؤخذ
مقال بجل نصف درهم بحب بعسل جب يطيب النكهة
يؤخذ منه في الفم غدوة وعشية ويبلع ماؤه مشك
قرنفل قرنفه جوزبوا سعد سنبل قشور الاترج عود
بالتسوية يجمع بزبد الشمش ويتخذ حبوبا كالحمص جب
الملوك لمن يعاف المسهل وبقيته تؤخذ درهم وثلثي
درهم غاريقون ثلثي درهم هليلج اصفر دانق ونصف
هليلج اسود دانق ونصف افسنتين نصف درهم مصطكى
نصف درهم لسان الثور سدس درهم انطاكي سدس درهم
طباشير وزعفران ورد احمر من كل واحد سدس درهم
يعجن بحلاب واما الايارجات الكبار المنسوبة الى الاطبا
المقدمين مثل برمس وروفس وحالنوس وغيرهم فلقدمها
وكثرة تداول ايدي الناسخين لها اكثرت تخاليطها وحرفت
لذلك ولما ترك له اكثر المركبات وهم وان كانوا ملهمين
لتركيبها ومؤيدين لتأليفها وهي كالمعجزات الباقية

عنهم زمانا طويلا والآن قد اندرست بتمامها وانطمس
رسمها وما بقي الا اسمها بخلاف الآثار عن اربابها حيثما
ودرجها الفنا فسبيل المنفعة بها والمستعمل انما ان
نعرضها على قوانين التركيب ونصرف فيها بحسبها حتى يستقيم
عليها ثم نجربها بعد ذلك فما الله تعالى يرده فنحصل
لها ووفقه للصواب فيها وجدد ذلك الموهبة لعباده
فالله تعالى هو المرشد والهادي اولا واخرا وقد اتخذت
ايارج لوغاذا على النسخة المكتوبة والادوية الموجودة
وراثت من اسمها له امرا عجبا وذلك انه كان يجلس
كل مجلس الاخلاط الثلثة ثم ما زا بعضها من بعض وفانون
سقي الامارجات الكبار ان تسقى الشربة منها ممجونا
مع دراهم بلج العجين محلولا في مطبوخ همذه صفته
اشمون اربعة دراهم زنجبيل مزروع العجم عشرة دراهم
اهليلج اسود سبعة دراهم اسطوخودوس بلسه دراهم
بطبخ برطل ونصف من الماء حتى ينقص رطل ونصف
ويحل الايارج فيه ويسقى ويتحرى في خلال الاسهال الماء البارد
او ماء السكر ويسقى بعد الاسهال بزر الخطمي والخبازى
بلعاب دبه من اللوز واما الايارج الفيقرا ومعناه المر
هو الصبر مع مصلحاته ولما كان الصبر في نفسه يطلق الاسهال

وعجنها ومن المعاجين المعلومة قوانين تركيبها الموجودة
ادويتها المجربة بعد ذلك عند اهل زماننا الاطريفلات والفظة
الاطريفل معربة من اللغة الهندية تقع على الهليلج الكابلي والبليلج
والاملج وثلاثتها مقوية للاعضاء العصبية دابغة للالات
الغاذية من الفضلات جمعت وركبت لمشاركتها في المنفعة ومعونة
بعضها بعضا وجعلت متساوية الوزن لتشابه قواها ومنافعها
وقد يضاف الهليلج الاصفر البصري والاسود الهندي بمثل اوزانها
لقربهما منها في المزاج والمنفعة من القوة والشدة فتصير
اكمل واقوى فعلا ولكنك تعدم صحتها بالسمن او دهن اللوز لكسر
شدة يبوستها لان اليبوسة ضارة للقوة الهاضمة اذا جاوزت
حد القوة لالات الغذاء ولذلك ادهان الاطريفل يورث
الهزال والسمن اولى لانه اقوى الادهان الموافقة لمزاج
الانسان المستعمل في الوقت فاما اذا اخر استعمالها فدهن
اللوز اولى لان السمن يتنمس ويتغير الحنه سريعا وقد ينتفع
الاملج في اللبن لنزول يخفيفه وسمي شربه اليلج وذلك في غير
الاطريفلات اولى وسمي ان يجعل العسل ضعف الادوية في
الاطريفلات حيث يراد تمام فعلها وكمالها وقد يجعل
بدله اضعافها للصيارجات والطفرآت بشاعة وقد يجعل
في المعاجين الاخر كذلك حيث يراد تخمرها والعسل نيا

ان يستعمل

احد واحد واقرب الى الدواسة ومطبوخا مع روع الرغوة
اسكن حدة ومتى ان يصب عليه الماء ويطبخ حتى يعود الى
القوام الاول ان اريد طبخه وقد يتخذ الاطريفل من المعجونات
الثلث حيث يكون غرض الثقة اهم من غرض القوة وقد يقصر
على الثلث الاول مضافا اليها الزنجبيل والفلفل متساوية للبواسير
مع سوسة الفل وبغير الزنجبيل اذا لم يكن في الطبع مس او مع
المادة القابضة والحابسة للدم كالكهربا والجلنار واخراج
والصندل المحرق والتلخواه المدر والبسذ ونحوها على اوزان
دونها اذا كان مع البواسير لين الطبع وسيلان الدم وعند
ذلك يقلل الهليلج والبليلج والامليج بالدهن ليكسر قواها
الى المسافة البعدة والسمن اولى الادهان بذلك لما فيه
ويطرح عنها العسل لما فيه من الحدة والجلاء والمعونة على
الاسهال ويجمع بالمقل محلولا بماء الكراث لاختصاصه
بالبواسير وحبه للدم ويجب حبوبا صغارا ليسهل
انحلالها ونزولها الى الاسافل ويسمى حب المقل وقد تزاد
على الاطريفل المادة التي تصلح للمدة عند سوء مزاجها
واجتماع الاخلاط فيها فعند سوء مزاجها البارد الرطب
تزاد المصطكى والزنجبيل والفلفل والدار فلفل والعود
الهندي ويجعل مقدارها في العدد والوزن على مقدار

العقرب ومن العلل البلغمية جنطيانا وروى حب الغار
مربى زراوند طويل من كل واحد جزء دق وبجن
بالعسل المنزوع الرغوة الشربة مثقال معجون التاخواه
لغثيان الجسا وسقمونيا الى البول وق التاخواه نافعا
وبجن بعسل الشربة مثقال معجون البقية الزيتية اصول التوت
الرسا نجبوني واصل السوس بخلوكان مدقوقا ان بخوا ان
كل واحد منهما اتما متساويا للاخراج اذا كان عرض الفج
والبقية متساويين اوزادا احدهما على الاخر بحسب زيادة
احد الغرضين بجن بعسل والشربة مثقال اوا قل او اكثر
بحسب اختلاف زنهما واختلاف احوال العليل في القوة
والضعف وتفيح اخلاطه بالكمال او تصورها عن ذلك
معجون البقية الاسعاد من البلاغم لبب القرطم واللوز
مدقوقا ان او طبا سما مقومان بجمعان متساويين والشربة
منهما اوقيه معجون تنقيح السعال البلغمي نزر الكمان
مقلي قليلا حمصا لسقص رطوبته الفضلية ويكتسب
غرية وسخونة ازيد ثم بجن بعسل واما الجوارشنات
فهي مثل المعاجين الا ان المعاجين يكون حلوة ومرة وكريهة وغير كريهة
والجوارشنات لا يكون الا طيبة ولفظ الجوارشنات معرب
من الفارسي ومعناه الهاضوم واطيب اجوارشنات

حاشيه
معجون فلاسفه من الامراض
ويسع ماده الحياه الينا
من البلغم ويقوي التغذي
ويهضم الغذا والذكي
ويسكن البرياح
الظاهر والمفاصل
وجيد
اجزاء متساويه
تلثم اسهال الادويه
وزبيب احمر

ت والذها جوارشن العود يقوى المعدة ويسخنها تسخينا
لطيفا يخلط بالرطل من السكر درهمان عود هندي سحوق
ويعقد على النار ويزاد عليه الزعفران والقرنفل والقاقله
ونحوها فرادى ومجموعة بحسب الحاجه اليها وقد يمزج به
رب الليمو بقدر ما يمززه فيكون اطيب وقد يجعل بدله ماء الليمو
فيكون اصفى واحسن والادويه التي تستعمل في الجوارشنات
العود والزنجبيل والفلافل والقرنفل والهيل والزعفران
والقاقلة والخولنجان والدارصيني والورد والمصطكي
والبسباسه والكبابة والمسك والعنبر والسليخة والساذج
والانيسون والقرفه والسنبل والاذخر والجوزبوا والنارمشك
والسعتر والفلنجمشك يجمع من هذه على حسب الحاجة
اليها في تسخين المعدة وتطييبها وحل الرياح وتحليل
الفضول عنها وقد يضاف اليها القوابض كحب الاس
والجلنار والطباشير ونحوها ويجمع جرم السفرجل الملين
بالطبخ في الشراب او في الخل المقوم بالسكر الطبرزد ويجمع
مرب السفرجل والسكر المذاب ويبسط على الطبق ويقطع
كهيئة جوارشن العود ويسمى السفرجلي القابض
يصلح لضعف المعدة مع الاسهال وقد يضاف اليها بدل
القوابض السقمونيا والتربد على نسبه تقع في الشربة

سوء المزاج ويقدر اوزانها بحسب القوانين السبعة المذكورة
ونسبه جميعها الى ادوية الاطريفل نسبة برودة المعدة
الى رطوبتها وعند سوء مزاجها الحار والصفراء يزاد عليها
السنا والورد الاحمر ويلت لتاره بدهن اللوز ويجمع
بشراب التمر الهندي و الشيرخشك وشراب الورد والمجرب
يقتصر على الهليلجات الثلث ويجعل فيه السنا والشاهترج
ويجمع بالقشمش لرطوبته وقلة حرارته وعند الحاجة الى
منع البخار من الراس يجعل فيه الكزبرة اليابسة وعند ارادة
استفراغ السوداء يركب مع الغاريقون والبسفايج والفرند
والافتيمون والاسطوخودس يراد هذه الخمسة بازاء تلك
الخمسة ويجعل اوزانها متساوية لتساوي منافعها
وتقارب قواها وعلى النصف من اوزان ادوية الاطريفل
لشدة قواها بالقياس اليها وربما يزاد التربد من جملتها بمقدار
ما يقع في خمسة دراهم درهم من التربد عند السوداء
البلغمي وحيث يراد تقوية اسهاله ويسمى معجون النجاح
وجالينوس يدق ادوية الاطريفلات والجوارشنات
دقا ليس بالناعم لتخشن سطح المعدة وطول مقامها
فيها وقد يربع الثلث الاول الكرمازج لقوة قبضها
ويخمس بخبث الحديد المنقوع بالخل المشوي مرارا لذلك

ايضا ويجعل الكمأة مثل احدهما لمشابهته لها في القبض
ويجعل الخبث مثلي احدهما لكثرة المنفعة وشروطها في
الغرض وهو المغص من استرخاء المعدة والاسهال القديم
والبواسير ويضاف الى تلك الخمسة الادوية الحارة القابضة
اما الحرارة فلتعديل تلك الخمسة الباردة وتسخين المعدة وفتح
السدد واما القبض فلانه هو المطلوب الاول وهي مثل
مثار الكمأة والسعد والسنبل والاذخر والناخواه المدبر
بالخل على نسبه دونها لمساركة بعضها بعضا فيما يراد
منها وقد يضاف اليها المسك والورد لازدياد القبض
وليكون اقرب الى الاعتدال وحينئذ يسمى معجون الخبث
والفجعوش معرب الفارسية لمكان تلك الخمسة التي هي
كالاصول فيه واما المفرحات فالتي يفعل كمثلها وهي
من لطيف الروح الغليظ ونشره وجمع الرقيق وتغليظه
وكميتها من كثرة مادة الروح فينبغي ان يركب بقدر
الحاجة اليها فاما اذا كان ضعف بلا سوء مزاج
فتركب الحارة منها مع الباردة ليعتدل الكيفيات فيها
ويجمع الخواص ويكثر فيها عند ذلك ما فعله بالخاصية
وليست له كيفية تعتد بها كالجواهر وانما الغرض في تحفها
وتصورها واستعمال الادوية المسهلة للسوداوي في

وكمثل صلجانه صار اسهاله ابطأ فتأخر الى يوم وثمن
ان سعى مفردا ولم يقترن مسهلات اخر سريعة الاسهال
والصبر وان كان اكثر اسهاله الصفراء فهو ايضا يسهل
البلغم فاذا ركب مع الافاويه والادوية الحارة الكثيرة
صار اسهاله للبلغم اكثر فهو اذا نافع من الامراض البلغمية
المعدية والدماغية وادويته تسعة لسان
وعوده والسنبل والتلخيه والاسارون والمصطكى
والدارصيني والزعفران ثم الصبر ضعف الجميع وقد
تصرف فيه المتأخرون وزادوا فيه ادوية واستبدلوا
بعضها ببعض بحسب اغراضهم ولهم ذلك اذا اجادوا سقيه
مفردا فاما اذا وقع في الجوب المسهلة واضيف اليه
ما يوجبه العلة وحال العليل فعند ذلك عن غيره به
غنى واجود تصرفاتهم فيه ان ابدلوا الزعفران بالورد
الاحمر حذرا في بعض الاحوال عن صدعه وتثقيله
وان زادوا فيه المقل على وزن احد صلجانات الصبر منعا
لضرره عن السفل وان غسلوا الصبر بما الهندبا وجففوه
لذوي المزاج الحارة والمغسول منه ذرورا اضعف
عن قرب والمعجون بالعسل اقوى اسهالا واسخن والمغص
بالمقل اسلم من الغائلة والشربة النافعة منه مفردا الى درهم ٥

الباب الرابع في المطبوخات والنقوعات

واما المطبوخات فاما ملطفات للمواد واما مسهلات لها اما الملطفات فهي سلافات الادوية الحارة وهي اما اصول مثل اصل الكرفس والرازيانج والاهرسا والكبر والخطمي والسوس والوج والعاقرقرحا والزنجبيل والقسط والشيطرج والبرونذ والفوة والزرا وند والبوزيدان واما بزور مثل بزر الرازيانج والكرفس والهندبا والناخواه والتلاب والدردتو والشونيز والكمون والكرويا والقطا والعنبر والانيسون والقرصانا والكشوث وبزر الكتان والمرو والحلبه والكمون واما حشائش كالصعتر والمرزنجوش والجاشا والمرماجوز والاذخر والقنطوريون والبرسياوشان والمستبل والفوتنج والباذرنجبوية ولسان الثور والفلفل والزنجبيل واما ثمار كالتين والتمر والزبيب والعناب والسبستان وما يقرب منها كالعسل والفانيذ والسكر فتركب منها المطبوخات لانضاج المواد بحسب انواعها واصنافها وعلى مقدار ثرودتها وغلظها ولزوجتها واما المسهلات من المطبوخات وقانون تركيبها مثل تركيب الحبوب والاياراجات على تفاوت مقادير الشربة بينهما وبين المطبوخات وهي الطف منهما والين واخف على الطباع

مقدار

لا يخفى ان لكل شئ منها وضمن لنا احكم معرفة قوى الادوية وقوانين تركيبها ان يركب متى شاء وحيث شاء ادوية اجود وابلغ منها نما اراده والامور الداعية الى التركيب عند تفاوت الدواء واجد سلغ الغرض المقصود بعضها من جهة طبيعة العلل والادوية وبعضها من احوال الاعضاء وبعضها بسبب الدواء وجميع ذلك اربعة عشر سببا

اولها مقدار سوء المزاج حتى لم يوجد دواء مقابل له في مقداره فيركب الاقوى منه في كيفه مع الذي دونه فيها فيحصل منهما مزاج مقاوم لذلك المزاج الردي

والثاني قوة المرض وشدته بحيث لم يوجد دواء واجد مقاوم له فيركب ليعين بعضها بعضا في مقاومته

والثالث اختلاف حال المرض ومضي علاجه فلم يوجد دواء فعال لاضداده مثل الجلاء والعليس في امراض الصدر والتطيل والتردع في الاورام فيركب

والرابع الاستظهار لكون عدد المقاومة عموم عدد امراض شتى وهذه اشرف المركبات لانه يستفاد من التركيب قوة فوق قوى جميع المفردات لكن الشأن في وجود مفرداته

والخامس بعد العضو الذي هو عن المعدة فيركب مع الدواء النافع له ما يوصله الى

لعله مقابل

بالسرعة كالزعفران مع الكافور والدارصيني مع الشاهترج
والسادس قوة العضو وشرفه وكرم منافعه
فيخلط بذوايه المجلل لادرامه والملطف لاخلاط فيه
ما يحفظ عليه قوته من الادوية القابضه العطره
والسابع بشاعة الدواء وكراهته حتى ربما يقتله
الطبع والثامن دفع مضرة الدواء عن بعض الاعضاء
كخلط المصلحات بالمسهلات والتاسع زيادة قوة
الدواء كخلط الزنجبيل بالزنذ والعاشر نقض قوة الدواء
كالصمغ في شياف الزنجار والحادي عشر كسر عادية
الدواء كخلط الجندبيدستر بالافيون والثاني عشر
حفظ قوة الدواء المركب زمانا طويلا كخلط الافيون
بالمعاجين الكبار والثالث عشر اخلاف الادوية
في اجرامها واستعمالها في الجهة المرادة كخلط الفيروطي
بالادوية المخففة في المراهم والرابع عشر عوز
الدواء الواحد النافع من العلة كخلط القرطي بالزنجار
ليصل منهما دواء نافع للقروح حيث لم يوجد الادوية
التي تصلح للقروح وهذه هي الاسباب الموجبة للتركيب
والمضطر اليه عند عوز الواحد وانفراده فهي تجمع ما يراد
منه واما سبب اختلاف اوزانها فهي اسباب سبعة

مفردات واسباب تركيبه من تلك المفردات اما السبعة
المفردات فاحدها قوتها وضعفها في كيفها والثاني
كرم منافعها وقلتها والثالث شرف منفعها وخساستها
والرابع مشاركتها في المنفعة لغيرها وانفرادها بها
والخامس مواضع الاعضاء العليلة بحسب قربها من المعدة
وبعدها عنها والسادس وجود ادوية في المركب
بضعف قوتها وعدمها والسابع وجود مضرة فيها
لبعض الاعضاء وعدمها واما اختلاف اوزانها بحسب
قوتها وضعفها فان شدة قوة الدواء في السخن والتبريد
توجب القليل منه في المركب وضعف قوته توجب الكثير
لتقوم بكثرته مقام ما يراد من قوته واما اختلافها
بحسب كثرة المنفعة وقلتها فكثرة المنافع توجب
الكثير وقلتها اعني كون الدواء ذا منفعة واحدة توجب
القليل واما اختلافها بحسب شرف منافعها فشرف
المنفعة توجب الكثير وخساستها توجب القليل
واما بحسب مشاركتها لغيرها في المنفعة فالمشارك فيها
توجب القليل منه والمفرد بها توجب الكثير واما بحسب
قرب الاعضاء العليلة وبعدها عن المعدة فبعدها توجب
الكثير لتتراكم به الضعف الذي يحدث له في طول

للمسافة وقربها وجب التقلل وقدر الحاجة واما بحسب
وجود ادويه فى المركب يبطل بعضها قوة بعض بوجود ذلك
وجب تكثير الدوا النافع وعدمها وجب تقليله واما بحسب
وجود مضره فى الدوا العضو او نقص منه لفعل سى من
الادوية فذلك يوجب التقليل وضده لا يوجب فهذه هى
موجبات التكثير والتقليل والقوانين التى تعمل عليها
بحسب افرادها فاما بحسب تركب الموجبات واجتماعها
فى بعض الادوية فانه اذا اجتمع موجبات التكثير او بعضها
فى دوا واحد جعل مقداره اكثر وان اجتمع موجبات التقليل
او بعضها قلل على حسب ذلك وان كانا فانا فى دوا واحد
جعل مقداره معتدلا قصدا فهذه هى الدساتير والقوانين
المعول عليها فى تركيب الادوية فمتى عرفت الادوية حق
معرفتها فى ماهياتها وجوهرياتها وردائها وقواها وافعالها
واختير لكل حادث الفائق منها وركبت من اقل ما يمكن
من المفردات على قوانين التركيب بحسب علة علة على حدتها
كان انفع واولى بالانضاج فيها من ان يقل من مرض
الى مرض لمشابهتها فى بعض اعراض العلة فعل العجائز ومن لا
معرفة له بالصناعة اصولها وفروعها بتجربة من غير
قياس ربما فى ولعمرى ان القضاء عسر لكن التجربة خطر وطريق

شحم الحنظل والحسك الذى يغسل به الصوف وورق وقشور
اصل الكبر يخدر شيئا فشيئا ويحتمل ويصبر عليها حتى تسجح
ومن تمرخ به لوجع الظهر العتيق يوخذ طل زيت
فيطبخ فيه اوقيه ورق الدفلى ويمرخ به الظهر ليلا ويستحم
غدوة ويكون الغذا اسفيذباجات **وجب** خاصيته فى
تسكين وجع الظهر شحم الحنظل وسكبينج جزء جزء صبر جزء
جندبيدستر ومقل من كل واحد نصف جزء الشربة درهمان
للادرين ونصف **ومن نفع عرق النسا البارد** يوخذ
دهن زنق وفتق فيه فربون وجندبيدستر وميعه ويمرخ به
ولزم الفى بالفجل **جفنه** نفع من عرق النسا اذا الزا الوجع الوارك
يوخذ مرى بنطى وبورق فيحقن به **اخرى** تستعمل للخشنه الموضوعه
للسكنه **ضماد** نفط تستعمل فى عرق النسا البارد اذا
ازمن وطال يوخذ من الاشنان الذى ينوب عن الحقن المخدره
من الاعطيشا وقد ذكرناه وملا جزء ومن خرء الحمام جزء
يعجن بطبيخ الشن ويضمد به ويسيل الغلظات ويحلل المكان بالجار
وترك اياما فان سكن والا اعيد ذلك عليه **علاج الحرارة**
البادرة نسهل بحب الاسقورنجان الكبير مرارا ويلزم دهن الخروع
على ما البزور ويمرخ الموضع بدهن عرق النسا البارد بعد
ان نطل هذا الطبيخ مرزنجوش وفوتنج وشيح يطبخ ويضمد به

فان كانت بحيث كفى فيها التمريخ والتطول والحمية علاج
الحدبة الحارة فصدا بالباسليق وملزم ما البقول مع لب
الخيار شنبر وضمد الموضع بالاضمدة المقوية علاج الدوالى
فصدا بالباسليق وسهل السودا مرارا ثم فصد هذه
العروق اعيانها مرارا وسيح حتى يفرغ ما فيها ورطب البدن
ويحدر اتعاب الرجل علاج داء الفيل فصدا بالباسليق
وملزم العليل التى وسهل مرارا بحب السورنجان الكبير
ثم العود على التى ثم على الاسهال مرارا متواترة وبطل الرجل
بهذا الطلا يوخذ صبر واقاقيا ومر وعصارة بجبة النيل
وشب يطلى المحل النقى وشد الرجل بعد ذلك وبعصب من
عند العقب الى فوق ولا يحرك الا وهو مشدود الرجل ولا يفارقه
الطلا ويستعمل فى خلال ذلك العقب التى وعند العزم على
الراحة من العلاج بهذه الاضمدة فانها يحلل منها شيئا كثيرا
ضماد ينفع ذلك يوخذ نورة الكرنب وشوج ويستعمل
اخر رماد الكرنب وترمس ونطرون وبعر الماعز ودقيق الحلبة
يطلى بالرماد يوما ويوما بين فانه يحلل منها او يخفف عنها
ضماد لوجع الركبة الباردة سلق ورق الرمان ورق الخبز
بعض الادمان الحارة وضمد به معجون السورنجان للفالج
واوجاع المفاصل وعرق النسا البلغمية والصفراوية

سورنجان اسفر ستة دراهم بوزيدان وماهيزهرج واصل الكبر
ومكون وشيطرج هندى من كل واحد درهمين هليلج اصفر سبعة
دراهم نورة الكرنس نورة الرازيانج وفلفل اسفر وسعة وبلج هندى
وورق الحنا وزنجبيل من كل واحد درهم ونصف دارصيني حلبان
من كل واحد بلته دراهم ترمس خمسة عشر درهما نخل بلته
دراهم سقمونيا بلته دراهم بصل ماية وخمسون درهما دهن
اللوز استار ون الشربة استار بماجار على الدوام بلته اتام
من سكباج رجع القرص بعد السقه السورنجان بلته دراهم
مع مثله سكر طبرزد وكذلك الخشخاش وكذلك الكمون والفعود
ينى طبخ الضبعة العرجا والثعالب نافع وهو ان يطبخ كما هى
لا تسلخ ولا تسوق بطنها ويوضع فى مرجل كبير ويطبخ مع ماء
بلج وشب لما ان تنهرا ثم تصفى وتقعد فيه وهو فاتر ويستعمل
بلته ايام متواليه غدوة وعشية ويكمن فيه كل مرة ساعتين
ثم تخرج وتغسل بماجار وتمنع عند الهوا البارد والمدثر
بالثياب يستعمل هذا فى اول الشهر بلته ايام وفى وسط الشهر
وفى اواخر الشهر كذلك والارنب وحمار الوحش هو مقام
الضبعة ضماد يضمد به بعد السقه يقوم مقام
شراب العظام المحرقة اهل جوز السرو العظام المحرقة
من كل واحد جزو شب يمانى دراج من كل واحد سدس جزو

بحمن بغرى السمك وبطلى وتشد خل العنصل وخل الفوتج اذا
اخذ بكيحسنا سفعان من اوجاع المفاصل لان خل العنصل
وان كان قوى اللطيف فليس بقوى الحرارة وخل الفوتج
فيه تخفيف وحرارته مكسورة بالخل الكونى الذى بورقه
مثل سائر الاخلاط صالح لها لانه ملين للطبيعة ملطف مدد
سفوف مسهل طبيخ سورنجان اسفر عشرة دراهم سقمونيا
مشوى درهم ونلث كتابه درهم سكر طبرزد ملين درهمان الشربة
منه درهم مسهل لطيف سفع وطلى من التربد في ثلثة ارطال
ماء عشرة ايام في الصيف في قدر مشدودة الرأس ثم يصفى
ويطبخ مع وطلين سكر طبرزد ويسقى كما يسقى الجلاب فيقيم
مجالس صالحة خلطا بلغميا قرص يسهل الصفرا والبلغم
يسقمونيا درهم ترنجبين عشرة وورد منه سنبل نصف درهم يجمع
بعصير المفاج او البنفسج او يجعل عشرة اقراص الشربة
قرصة الى قرصتين مطبوخ مسهل الصفرا والبلغم اغذال
هليلج اصفر ثمانى عشرة الى خمسة عشر درهما زنجبيل
للخمسة يطبخ سلبه ارطال ما حتى يصير لثى وطل ويسقى
مع عشرة دراهم سكر طلا عجيب في تسكين الوجع وتقوية
العضو عظام مجرقة مسحوقة مغربولة بعد التسحق
محققة جزء سورنجان جزئين بنشا واسفيذاج جزء جزء يجمع

بما وردة ويفرق فيه كافور اخر بنشا واسفيذاج الاسرب
وطباشير وكافور يطلى بما ورد طلا برد شديد شديدا يسحق
الشامع الكافور مثله ويطلى بما ورد اخر برد دماغ يطلى
باسفيذاج الاسرب قد يسحق بما ورد جنى بلزح اخر مثله
يسحق اسفيذاج الاسرب بلبن البقر ويطلى طلا بلغ في
تسكين الوجع لبالخبز السميذ انيون بنسا ومن يطلى
بلبن البقر ورق ورد وسدل منتى من طلا بندى بيض
يحلل الورم الدموى صندل احمر ورق عفران البسوه
يطلى بما الكمثرى اخر مثله ماميثا وحضض وصبر يطلى
بما الهندبا او الكرفس اخر مثله ابونج وورد يطلى بما
الهندبا او الكرفس اخر خالة وخطمى وبابونج اخر دقيق
بزر الكتان بما الخالة اخر دقيق الحلبة وشبث وبزر
كتان يجمع بعصر الكرنب ويطلى طلا رادع يستعمل في ابتدا
وجع المفاصل البلغمى صرفا قاقيا وحضض يطلى بطبخ
العفص والاس اخر يطلى بالسكر الممسك طلا بدل
المزاج وتسكن الوجع يطلى المليعة ودهن زيت
اخر يطلى بخندريشير قسط من زيت طلا مخدر
افيون وجندبيدستر بالسويه وعفران نصف جزء
اخر نطل بخل خمر تطبخ فيه فوتج اوسعة ثم يطلى

الملينات ينطل المآل الجاز الى ان ينضج ثم يطلى بالشمع والدهن
يفعل مرات او ينطل بدهن سخن طبخ فيه شبث واصول الخطمى
او ينطل بخل خمر سخن او يطلى بالنحوم والمخاخ مع القرطمى
المجللان دبق الحلبة بالعسل النورة بشحم عتيق بعر الماز
عتيق بكبخين رماد الكرنب الاشق او الاسق زنشاد الخل
او دبق الحلبة او الزمس وخرء الحمام بكبخين **للورم الرخو**
مرارك بملح ذراني وزيت يطلى بخرف التور مع خل وما يطلى بحض
وصبر مرة **الادوية الحمرة الكاوية** ضمدا بالبلوط او عيل
البلاذر او بخرء الحمام او بماء رماد خشب التين معجونا بدردي
يحرق وجرنى عاقر قرحا واصل البراد وية **للحمات**
اقراص الكافور مبرده للغلمة الكبد حده من حمات الدق
والمحرقة وردا جم مطحون عشرة دراهم طباشير حلال وزر
القثاء من كل واحد خمسة نرد اكمر سبعة بزر البقلة ستة
بزر الهندباء دهمن نرد القرع المقلو اربعة عصارة اصل
السوس لبنة نرغن عشرة كافور نصف درهم يعجن
بلعاب نرد قطونا ويتخذ اقراصا من درهمين **سفوف** يعطى
اصحاب الدق اذا لا تنطبا يعهم وردا جم مطحون طباشير
من كل واحد خمسة دراهم طين ارمنى وصمغ عربى وكونه
منقعه غلا مقلوة بعد ذلك درهمين درهمين عصارة

انباء وسرو بزر الحماض معشر من كل واحد منه دراهم
جلنار ومقل مكى من كل واحد درهم ونصف يجمع مسحوقه
ويعطى منه بالغداة درهمين وبالعشى درهمين بريب
السفرجل او الرمان او الرباس الساذج **نفوع** نافع
بحمى الغب بلين الطبيعة وسهل الصفرا سقع وزن
عشرة دينارا هليلج اصفر منزوع النوى في ماء مغلى يوما
وليلة ثم امرسه وصفه واجعل معه وزن عشرين دينارا
نرجس واسقه يوم الواحد سكرا **مطبوخ** لطيف يستعمل
في حمى الغب اذا كانت القوة ضعيفة والزمان صيفا
ولم يحتمل ما وصفنا من الادوية والسقمونيا والهليلج
يسقى اماما ساغابا بعشيات عند المسيت اللهم الا ان
يستغنى عنه بما يحدث في الطبيعة من اللين يوخذ وزن
عشرة دراهم بمرهندى وعشرون اجاصه باسة سماقا
يطبخ ذلك برطل ماء حتى يعود ثمره ونصفه ويلقى عليه
وزن عشرة دراهم سكر طبرزذ ويسقى حسن نام وينبغى
في حمى الغب والمحرقة وسائر الحمات الحادة ان يكون
الاكثار على الشراب بحسب حرارة الحمى ويسقى بالغداة
سكرا اقراص الكافور وبرد في ماء الشعير بعد ساعتين
وبعدى بالنعد من نوابت الحمى وتضمد قلبه وكبده

ومعدته باخر والكمان المغموسة في الصندل والماورد
والكافور وادفان خلو المعدة من الغذا وبيات بما
الرمان المزمع لعاب بزرقطونا از كاك الطبيعة
يجي في اليوم مرتين ويستعمل الحلاب والسكنجبين
السكري الساذج وتغذى بخبز محض بالمزوراث
المعموله من البقول الباردة بوهن اللون فاما في
حمى الدق فجب ان يكثف بها على التدبير المعهود المرطب
غاية الترطيب مثل ماء الشعير والقرع ومحض النقر
المستقصى نزع زبده مع جمع التدبير الذي سلف
اقراص البنفسج يسهل الصفرا ويستعمل عند جشونه
الصدر والسعال وفي ذات الجنب والسل عجيبة نافعة
سفيج بابس مطحون عشرة دراهم سقمونيا مشوي
مثقال ربع السوس ربع من كسر اوشاذ درهم درهم
بعجن بلعاب بزرقطونا الماخوذ في الحلاب وتقرص
من مثقال الشربة قرصة بمثله سكر اقراص الورد
يسهل الصفرا ويطفي الحرارة والجنات ويصلح المعدة
الحارة ويسكن العطش نافعة جدا من الامراض الحارة
ولمن يحتاج لما الاسهال في زمان الصيف ومع الحميات
ورد احمر مطحون عشرة دراهم بزر الخيار المقشر وزن الفتح

اجلوه من كل واحد خمسة دراهم رب السوس
درهمين سقمونيا مشوي مثقال كافور ربع درهم
تقرص من مثقال بعد ان يجز بعصارة الفرفيون الشربة
قرصة بمثلها سكر دوا الشريد النافع من الحمى
البلغمية بلغم الطبيعة تزد اثنا عشر درهما
مصطكى وزجل من كل واحد درهم سكر مثل الجميع يسقى
منه كل ليلة مثقالا واحدا الا ان يحي الطبيعة من ذاتها
مجلسين في اليوم والليلة فصاعدا وسقى في الحميات
البلغمية ان يسقى في كل يوم وزن خمسة دراهم فانه خبز
سكري وشرب عليه وزن عشرة دراهم سكنجبين عسلي
صرف وبعد وعلى الغذا عز وقية النوبة وسقى في
وقت النوبة عند الاقشعرار سكنجبينا ماحارا او بقلا
من غير سقصا مسهل للحمى البلغمية تزد نفي درهم
شحم الحنظل دانق غاريقون نصف درهم امارج فقرا
نصف درهم عصارة الافسنتين ربع درهم مصطكى دانق
يجمع بسكنجبين عسلي وهي شربة وسقى ان كان العليل
الامراق والترد ويطعم التدبير وتغذى بالخل زيت
والصباغات المتخذ من السلق والخل والمرى وما اشبه
ذلك نسخة اقراص الورد النافعة سفيج من الحمى البلغمية

يسقى بعد ان يجوز الاسبوع الرابع وردمطبوخ عشرة
دراهم عصارة الغاف سنه دراهم عصارة الافسنتين
بلثه مصطكى درهم ونصف سنبل واسارون وقفاح
الاذخر وانيسون درهم درهم تقرص من بلثه دراهم ويسقى
العليل منها واحده ما وقه من هذا الطبيخ مطبوخ يسقى
به وصل الوردفي الحمات البلغمية مشور اصل الكبر
ومشور اصل الكفس والرازيانج من كل واحد عشرة دراهم
نزراهما ذا نخواه وانيسون وكشوث وداد اورد وسكاع
من كل واحد خمسه دراهم يطبخ بر طلى ماحتى يصير طلا
وينصب منه اوقيه على اوقيه سكنجبين ويسقى به
المصروع نقضه من كل للبلغمى بدوا الزبد وان
كان الحمى موته فالمعجون الاخر واعطه اللجوم قلا با
ومطجنات فاذا اشتد الحمى بها فصاعدا فعرفه في
احكام كل يوم قبل غلاه وتوقى في هذه الحمى شرب
الماء البارد بالليل وما عاخره فانه تطول الحمى غايه الطول
شراب الكبر يستعمل عند غلبان الدم وفي
الامراض الملتهبه جدا اخلاطه اخل النعف بلثه
ارطال من الرمان الحامض ما الانزرخ واللبود اجمع
والرسابين والثوم الشامى والخيار والقرع والسماق

والزرنباد والهندبا وعنب الثعلب والبطيخ الهندى
والعدس والعناب المطبوخ والكمثرى الصينى
والنبق الهندى والتفاح الحامض والزعرور ولعاب الزد
قطونا من كل واحد رطل ونصف يجمع الماء ويطبخ مع رطل
من الصندل نيء ورطل ونصف من خشب الكبر مدقوقه حتى
ينصف ثم يصفى ويلقى عليه من السكر ما يمزجه ويقوم
ويرفع ويخلط به بلثه مثاقيل كافور وخمسة
اسانير طباشير مسحوق قنص دواء الملتيث التصص النافع
من حمى الربع يسقى بعد ان يمضى من الحمى اربعون يوما
جلثيث ومن ورق السذاب يابسا وفلفل يسوه
عسلا ما يجزيه يعطى منه في كل يوم مثل الجوزة
وينام على مثل النفه منه ايضا وينفع من ذلك
ايضا جوارش الفلافلي فاما قبل ذلك فلنفصد
ان كان المزاج غلطا والعروق دانة ممتلئة
ويوافق عليه بالمسهل للسودا قبل يوم الدور بيوم
والقى في يوم الدور بالسكنجبين والماء الحار وبالسلق
والخردل والملح ونحوها ويغذى بالفراريج ولحوم
الحملان واجدا ورطب الثمر فان كان العليل
محرورا اخفى والرمان صفا فلساعد عنه الادوية

هذا المعجون ينفع من الربع
العصارى والزكام والحمة
جميع ذوات السموم البارده
ومن سريع جميع السموم
كالافيون ونحوه
مرة درهم للمشاهدة في
سراب وفي الحمام
السكنجبين مثل الثوبة
باعة ٥

المآء ويعتمد على ما الجزر بالسكر وفي بعض الاجابين
يعني نقض الاشموني والهليلج الاسود وبقياي يوم الدور
ويعني بالتدبير المطبوخ عناده او كل الحمامات التي شوب
خمسا وسدسا فصاعدا والمخلطة فعلاجها ان كان
العلل صفراويا شحيما شهيا اكولا مثل علاج البلغمية
وان كان يابسا عفنا فمثل علاج الربع واما المخلطة
فان لم يكن سببها ورم الكلى فعلاجها استماع الخلط الذي
هو سببها حسنا والبطيخة حسنا للاسكامل اخراق
الاخلاط فيول الحال الربع قرص الورد الحمى البلغمية
تقوى القلب وتفتح السدد ورد بلثه دراهم لسان الثور
بنفسج ورد اهليلجه غاريقون مثقال يقرص بدهن السوسن
الشيرج مثقال علاج الحميات المتوجه من الحر والبرد
اما الذي بعد العلل فيها جران في باطنه وبرد في ظاهره
ولم يكن للدم الحمات المحرقة فينبغي ان يدر صاحبها
بتدبير الحمى البلغمية وان كان الامر بالعكس فينبغي ان
ان يعرق بالحمامات فللاكل يوم ونقض بطبيخ الهليلج
الاصفر ويلزم الجلجبين والسكنجبين السكري كل غداة
ويغذى بالخبز المعمول بدهن اللوز وان كان بعد اشعرا
ممتزجا بسلاب وينبغي ان ينقض بطبيخ الهليلج الاصفر والاسود

من غير تحمل شديد وخصوصا ان كان في مثل المعدة والكبد
ولا يجلى من ادويته قابضة طيبة الحلل عند التحليل واوفق
المليناف للطبيعة في هذه الحالة عنب الثعلب والخيار شنبر
ولا تغذى ارباب هذه الحالة بالطيفا وفي حال اللحمة ومن بلغ ورم
الاحتشام سقوط القوة فهو في طريق الموت وان ابقى ورم الاحتشاء
فليشرب مما نقعها مثل الخلاب وماء العسل ثم سنا ولا سفيج
مرفق مع ثمر عقصر على المحفقان اخر الامر وقد يطرأ الصرع الموى
انه ورم باطن وطاغليطا وفيه خطر وربما كان ورما ولكن
في المعالين بالصفاق وفيه خطر واما البطن فمحال ان يتبع صفقه
مع الاسره والعصوص التي بذلك العضو وفي اورعضا التي تخالف
سريع الاسره كمف عمله ولا تفرد بنا من ازاح المبطون
ولا وكرهما في شحم ورسعاب كالماسلقون ونحوه واما الفلفطار
فسنعمله اذا احتاج اليه ونضع فوقه اسفيجة معمولة
في شراب بابونج فصل في علاج فساد العضو القطع
ان العضو اذا فسد المزاج ردئ مع مادة او غير مادة وان لم
يفن فيه شرط واطلى ولا بد من اصلاح الدم الفاسد الذي عمله
والدواء ان يكون يغسل الجدري فان الجدري ربما اصاب سطاما العظيم
والورق الماصة وان لم يغر لك وتعدى الفاسد الى العظم
فلا بد من قطعه وكل قطعه بالزمن المغلي لما من حاره غلظه

للعالين

وسفع النزف ويبس على قطعة لحم وجلد غريب عن مناسب
اشبهه شئ الحلم لصلابته واذا اريد ان يقطع يجب ان يدخل
المحز فيه ويدور حول العظم تحت النضاف صحيحا
ومتى كان يشتد الوجع بادخال المحز فيه وحشى بمرهم
وضعف النضاف فهو من جملة ما يجب ان يقطع ثم

فصل في معالجات عرق الاتصال واصناف القروح

عرق الاتصال في الاعضاء المعظمة يصلح بالشوبه
ورباط الملابيم ثم بالسكون واستعمال الغذاء المعدى الذى
يرجى ان يولد غذا غضروفيا وفي اشد شقي الكسر وبعض
مداريها كالكفشير واما الواقع في الاعضاء اللينة فيراعى
اصول كلية احدها قطع سبب ما يحسم مادة ما سيل
والثاني الالم الفتق الادوية الموافقة والثالث منع
العفونة ما امكن واما القروح فالغرض في علاجها التحفف
فما كان منها بعد خفف فقط وما كان فيها عفا استعمل
فيها الادوية الجاذبة الاكالة كالملفطار والزاج والزنجفر
والنورة والدوا المركب من الزنجار والشمع والذهن يقي
ممع مرحاره وممنع افراط اللذع بدهنه وشمعه وكل
قرحة صغيرة او كبيرة لم يذهب من جوهر البدن نسبها
شئ ولم تناكل من وسطها سمى وكفى في علاجها ان يجمع شفاها

مع مطاوعة الالم المنخفض وهو مقابله وسببه قلة الحاجة
وقد يعرض عليه اسعضا الاكله ط المعتدل في الشهوة والالحفاظ
ومركبانه ما لها اسماسنه الاول العظيم وهو الزايد طولا
وعرضا وسمكا وسببه شدة الحاجه مع وفر القوة ومطاوعة
الالة والثاني الصغير وهو مقابله وسببه قلة الحاجة مع ضعف
القوة واسعضا الاله والثالث المعتدل في العظم والصغر
والرابع الغلظ وهو الزايد عرضا وشهوقا وسببه اجتماع اسباب
العرض والسهوق والخامس الرقيق وهو مقابله وسببه اجتماع
اسباب الضيق والالحفاظ والسادس المعتدل في الغلظ والرقه
ورابعها ورابعها الجنس الماخوذ من هو اهر الالة وهو ثلثه
الاول اللين وهو قابل الملمس فارغ عن الغائر مسهوله وسببه الاسباب
المرطبه اما مرطب طبيعي كالغذا واما مرطب مرضي كالاستسقا
واما مرطب ليس بطبيعي ولا مرضي كالاستحمام والثاني الصلب
وهو مقابله وسببه الاول برد مجمد والثاني برجوع الرقيق
والثالث تمدد الجسم كما يعرض في التحارين والثالث المعتدل
في اللين والصلابه وخامسها الجنس الماخوذ من ملمس الالة
وهو ثلثه الاول الحار وسببه الاسباب المسخنة لملمسة والثاني
البارد وسببه الاسباب المبرده لملمسه والثالث المعتدل
في الحر والبرد وسادسها الجنس الماخوذ من خلايه واغلايه

ومن البياض من اول الصفحة الى آخره

ادعاء ودر جشم بسم الله الرحمن الرحيم
اعوذ بالله من كل

والله اعلم بالصواب واليه المآب

ومن كتبه الاول المتلى وهو الذى يحس فى بحوفه اطوبة ما بعدها
لامراعاصر فا وسببه اسباب الامتلا السبعة والثانى الخالى
ومن قابله وسببه اسباب الخلا العشر والثالث المعتدل فى
الخلا والامتلا وسابعها الجنس الماخوذ من كيفية قرع الحركة
الاصابع ومن كتبه الاول القوى وهو الذى تقادم الحس عند
الانبساط وسببه تتبع ما تقوى مثل الغذا المعتدل والشراب
المعتدل الفرح والثانى الضعيف ومن قابله وسببه اسباب الضعف
حتى حصل الضعف فان اسباب ضعف النفس مندرجة فى تلك الخلة
والثالث المعتدل فى القوة والضعف والفرق بين هذا المعتدل
وسابر الاعتدالات تلك الاعتدال الانسى افضل احوال النفس
واما هذا الجنس فالمعتدل بعض تفضيله عن القوى وكلما كان الامور
اشد مثلا ومعه للمجرى الطبعى كانت القوة او فروعها من هذا الجنس الماخوذ
من استواء النفس واختلافه وهو قسمان المبثوث وهو المشابه
لجميع بنيانه فى كل جزء من بضعه واحدة سواء كان جزءا واحدا
اى يوقع اصبع واحدة او فى اكثر من جزء واحد كما فى مواقع اصابع
متباينة وسببه اسباب النفس على المجرى الطبعى والثانى المجلف
ومن قابله وسببه خلة الاول مثل المادة او طعام او شراب
مجاوزة القوة والمرض والثالث واد مسا كالفزع المفاجئ وهذا
القسم اعنى المجلف ينقسم الى قسمين الاول محلق منتظم وهو الذى

يحفظ دورا اردورن فصاعدا وسببه ضعف الاخلاق والثاني
مختلف غير منتظم وهو الذي لا يحفظ الدور وسببه اسان الاول
شده سبب اخلاق السفن والثاني كثرة السبب والمشهور ان المختلف المنتظم
وغير المنتظم جنس تاسع وليس كذلك فانه جنس من السفن المخالفة وتاسعها
الجنس الذي تعرف منه احوال الوزن وذلك ان السفن طبيعة
موسيقارية وكما ان الصناعة الموسيقى تم تاليف النغم على نسبه
بينهما في الحدة والثقل وادوارا ايقاع معدودة لا زمة الى محال
معلومة كذلك حال السفن فان نسبا سهما في السرعة والتواني نسبة
ايقاعه ونسبة احوالها في القوة والضعف في المقدار نسبة
كالتاليف له وكما ان لازمة الايقاع ومقادير النغم قد تكون
منتظمة وقد تكون غير منتظمة كذلك الاخلاقات قد تكون منتظمة
وقد تكون غير منتظمة وانما نسب احوال السفن في القوة والضعف
والمقدار قد تكون منتظمة وقد تكون غير منتظمة وجالينوس يرى
ان المحسوس من مناسبات الوزن ما يكون على احد هذه النسب الموسيقارية
نسبة الذي بالكل وهو الضعف على الواحد والعاشر والذي بالخمسة
وهو الزائد نصفا على الاربعة والذي بالاربعة
وهو الزائد ثلثا على الثلثة والذي بالكل والخمسة
وهو ضعف الحولة نسبته الزائد نصفا على الاربعة
والخمسة وكما ان الجنس الثامن وهو الماخوذ من استواء النبض

واختلافه هو قياس الحركة الى الحركة والسكون الى السكون فالوزن
هو قياس الحركة الى السكون والسكون الى الحركة وعلى الوجه الذي
ذكرته وهو قسمان القسم الاول جيد الوزن وسببه جري الاسباب
الماسكة والاوعية والمغيرة جميعا على المجرى الطبعي والقسم
الثاني ردي الوزن وهو ثلثة اقسام القسم الاول المغير الوزن
ومجاوز الوزن وهو الذي يكون وزنه وزن نبض صاحبه كما
يكون للصبي وزن الشباب ج الحاج عن الوزن وهو الذي لا نسبة في وزنه
نبض من نبض الانسان وسبب ردي الوزن اما ان كان عصا
ة احوال ازمان السكون وهو زيادة الحاجة وان كان احوال
ازمان الحركة فهو زيادة الضعف او عدم الحاجة ثم ان السفن يصير ع
احد اقسام الثلثة لشدة السبب او ضعفه فان ضعف السبب جاوز
الوزن وان اشتد اكر ماسه وان اشتد اكر جرح عن الوزن ٥
فصل الاجناس الذي تعرف احوال الدلائل سبعة اقسام
القسم الاول اجناس الوزن وهو خمسة طبقات الطبقة الصغرى
وهو على ستة مراتب المرتبة الاولى الثنى وسببه قصور الهضم
الثانية الاترجي وسببه حسن حال الهضم والثالثة الاشقر
وسببه زيادة الحرارة والرابعة الاصفر الناجي وسببه
حرارة اشد من المرتبة التي قبلها والخامسة الناري وسببه

لون

قدره والسادسة الزعفرانى والطبقه الثانيه من جنس اللون
طبقات الجمره وهى على اربع مراتب المرتبه الاولى الاصهب وسببه
غلبه الدم قليلا ومناول الصابغ وملافاته قد يرى فى جميع الوان
البول والثانيه الوردى وسببه زياده غالبه الدم والثالثه
الاحمر القانى وسببه ايضا كذلك الاحمر الاقتم الطبقه الثالثه
من جنس اللون طبقان الخضره وهى على خمس مراتب المرتبه الاولى
القسقى وسببه برد والبانه الاسابنجونيد وسببه برد والرابعه
الكراثى وسببه احتراق شديد والخامسه الزنجارى وسببه
احتراق اشد من ذلك والطبقه الرابعه من جنس اللون طبقات
السوداوى وهى على اربع مراتب المرتبه الاولى السوداء
من طريق الزعفرانى وسببه سواد الحرائى من الصفراى والثانيه
اسود احدر من العنمه وسببه سوداوى والثالثه اسود اخذ
من الخضره وسببه السوداء الصرف واسباب البول الاسود بالجمله
خمسه اشده الاحتراق بشده البرد ثم صرف العزيزه
ثم انتفاخ المادة السوداويه على سبل الجوازه فتناول شيء من هذا
الصفه والرابعه اسود ضارب الى البياض وسببه سواد البلغميه
والطبقه الخامسه من جنس اللون طبقات البياض والابيض وقد يعم
منه جنسان احدهما ان يكون رقيقا شفافا والثانى ان يكون له لون
مفرق للبصر والابيض بمعنى المسف سببه برد وعدم النضج والابيض

بمعنى الخربه انتفاع مادة سضا ومن الملح والبول مركبا البول
الشبيه بغساله اللحم الطرى وشبه دماديف الماء وسببه ضعف
الكبد والكليه او كثره الدم كالزنى وهو صفره تخالطها سلفنه
وسببه ذوبان عضو او لاستفراغ سواد دسمه والارجوانى
وهو بول احمر خرى فيه سواد وسببه احتراق القسم الثانى
من جنس قوام البول وموله اقسام الرقيق وسببه سبعه الاول
عدم النضج والثانى البرد والثالث ضعف الكليه ومجارى البول
فالجذب الرقيق اولا يدفع الماء والرابع كثره شرب الماء
والخامس مزاج شديد البرد مع اليبس والسادس انصراف المادة
عن مسالك المائيه والسابع انتفاع الرطوبات الرقيقه والثانى
من جنس قوام البول الغليظ وسببه كثره المخاط او عدم النضج والثالث
المعتدل وسببه النضج الفاضل والجنس الثالث جنس الصفا وكدورته
وهو على ثلثه اقسام الاول الكدره وسببه ارضيه مع ريح
تخالط المائيه والثانى الصفا وسببه تقابل سبب الكدوره والثالث
المعتدل وسببه توسط تلك الخاله والقسم الرابع جنس رائحة
البول وموله ثلثه اقسام عدم الرائحة وسببه اشتان الاول برد مزاج
والثانى صرف غريزيه والثالث جنس الرائحة وسببه اشتان الاول قرحه
والثانى عفونه والثالث جامض الرائحة وسببه الاول حراره غريبة
فى اخلاط باردة الخامس والثالث صرف العزيزة والرابعه الرائحة

ضاربه الى الحلاوة وسببه غلبة الدم والخامسة المنتنة الشديدة
وسببه الصفرا والسادس المنتنة الى الحموضة وسببه السودا
القسم الخامس جنس الزبد وقد يدل لونه كما مر على سوداوية
وبشقرنة على البرقان وسببه اخلاط الصفرا والسودا وقد يدل
بصفرة وكبر فان كبر دل على الزوجة وقد يدل على علته وكبره
بسبب كبر نه لزوجته وربح كثيرة وقد يدل بقايه طويلا او سريعا
وطول بقايه بسبب الزوجة والقسم السادس جنس الرسوب وهو
كل جوهر اغلظ من المايية متميز اعنه وان يعلق وطفا ويستدل
عليه من سبعة اوجه احدها من جوهره وهو اما طبيعي واما غير طبيعي
اما الطبيعي فانه ابيض راسب يشبه الهجرا مشابها شبيها برسوب
ما الورد واجود ما خالف الوسط مع الاحمر ثم الاصفر ثم الزرنجي ويشبه
المدة والحامر ولكن المدة تخالفه بالملس والفرق منه وبين الحامر ان
الحامر منبسط في الرطوبة اصلا بل يفرق ثم ينزل سريعا ولا لطافة
ولا سفاف له والرسوب الطبيعي يشف متحلل لطيف اذا حرك انبسط
سريعا ولا يسرع النزول ولا ينزل واما طلب رسوبا في الامراض
المادية وليس كما نال يرسب لا البول النضيج جدا بل يجب ان يصير
عليه فلما وسببه الهضم والنضج الطبيعيان واما الغير
الطبيعي فهو احد عشر قسما آخرها ومنوشيه قشور رمنه الصفيح
كما والهجرا البيض واحمر يدل على ابراد الاعضاء الاصلية ومنه

كمد اللون اذكر وشبيه نفوس السمك وسببه انجماد الاعضاء الاصلية
وهذا الجنس اردى من جميع اصناف الرسوب ومنه ما موافق عرضا واخر
قولنا فان كان احمر سمي دما وان كان سنجابيا يدل على الاحتراق واجرا الكبد
او في كليه او دم محترق وان لم يكن احمر سمي مخاليا ويدل على اجرب
المثانة وذو بان الاعضاء الثاني دستي يشبه بالزرنيخ احمر
ويقال ايضا سوتي ويدل على اجراق الدم او ذوبان الاعضاء
والثالث اللحمي وسببه ما ذكرنا في باب الكرسنة والرابع دسمي
وهو في الاكثر يدل على الذوبان وربما كان على انواع فضلة
دسمة والحامر مدي يدل على قرحة منفجرة والسادس مخاطي
يدل على غلظ غليظ خام او اكثر في المدن او مدفوع عن عضو
والسابع شعري وسببه انعقاد طوبة مستطيلة من حرارة
فاعلة فيها والثامن شبيه بقطع الخيز المنفرع ويدل على ضعف
المعدة وسوء الهضم وربما كان سببه تناول البر والجبن والتاسع
رملي ويدل على حصاة منعقدا وفي الانعقاد او في المنجرا الى
والاحمر منه من الكلية وما لم يكن احمر من المثانة والعاشر بلادي
ويدل على الغم او على مدة عرضها الطول المكث من غير اللون
وقطع الهجرا والحادي عشر علقي دموي فان كان شديد الممازجة
دل على ضعف الكبد او دون ذلك على خراجه في مجاري البول وان
كان مميزا فاكثر من المثانة والقضيب ويستدل من لينه اما من تلينه

وكثرته فدل على كثرة كمية السبب الفاعل له وقلته اما من مقداره
في صغره وكبره كما ذكرنا في الخراطي ويستدل عليه من كيفيته اما
من كونه فشانه قد سبق واما من رائحته كما سبق ايضا ويستدل
عليه من وضعه فان الملاسة والاستواء في الرسوب المحمودة احمد
وفي المذمومة رديء والخشونة على الرداءة وضعف الهضم ويستدل
عليه من مركباته وهو ثلثة الاول غمام وهو العطاني وسببه قلة
النضج وتصعيد الروح والثاني معلق وسببه قلة السبب المذكور
وهو الواقف في الوسط والثالث راسب وهو في الرسوب الطبعي ادل
على النضج كما انه ادل على الشدة في الرسوب الغير الطبعي ويستدل عليه
من زمانه فانه اذا بطل واسرع الرسوب فذلك على امارات جيدة على النضج
ويستدل من سهولة مخالطته فان شدة المخالطة يدل على ان السبب
في الكدر ما فرق والمتميز يدل على انه من القضيب وما عليه وتوسط
المخالطة يدل على توسط هذه الحالات القسم السابع جنس القلة
والكثرة وهو ثلثة اقسام الاول طويل المقدار ويدل على ضعف القوة
او تحلل كثير وانصراف المادة الى جهة اخرى وهذا يدل على اسهال او استرخاء
او استسقاء والثاني كثير المقدار ويدل على اذدياد او على استفراغ فضول
زايدة والثالث المعتدل وسببه جرى الاسباب على المجرى الطبعي
والسبب في لون البول احمر من الامراض البادرة اربع الاول الوجع وعليه
الصفرا كما ظهر في القولنج البارد والثاني سدة وقعت من غلبة الدم

في المجرى الذي من المرارة والمعا فلم يصب المرار الى المعا فيفسد طبخ
الى ما تحته بالبول كما ظهر في القولنج البارد ايضا والثالث ضعف الكبد
وقصور قوتها عن التمييز من المرارة والدموية فصير البول شبيها بفضالة
اللحم الطري والرابع طول مدة احتقان البلغم في العروق فيغير
لونه لعفونة ما يلحقه كما عرض في اواخر الربع والسبب في كون البول
ابيض في المزاج الصفراوي اشتمال حره على كثرة شرب الماء والثاني انصراف
المادة عن مسالك المائية فان كان مع اختلاط العقل دل على انه مال
الى الدماغ والى المعا فالى معا فنسجاوه فصل في دلايل
البراز نستدل عليه من كميته وقوامه ولونه وهيئته في الضمور والاسفاخ
ووجه وكونه زبدا او غير زبدي وكونه يابسا صلبا او رطبا
واما من جهة كميته فان كان اكثر من المطعوم فانه يدل على كثرة اختلاط
او دوران كان افرادون المعهود فانه يدل على كثرة المخالطة والاحتباس
في المعاء والقولنج وغيرهما وذلك مما يدل على ضعف الدافعة
واما من قوامه فلان السيال الرقيق منه يدل على سدد واما على سوء
هضم واما على ضعف الجاذبة الى المعاء وقد يكون لاجل الاسافل
وناواريركب واللزج منه فيدل على الزيادة وقد يكون ذلك مع فضول
وقد يدل على اختلاط ولا يكون مع فضول وقد يكون عن اعادة ترجيه
واما من لونه فان لونه الطبعي ان كان زيادة خفيفة الشهوة وشدة هضم
يدل على غلبة الصفرا وبقصانه على بقصان الهضم وسياحة عاشقة

في مجرى المواره او على انجدار ان كان قتيحا له ريح المده وقد يكون
دنعا من الطبيعة لخلاط اسفن فيسنغ واعتبر في لون البراز ما تعلمه
من لون البول واما من كيفيه لونه فيدل على عارض واما من وقته
فان البراز اذا اسرع خروجه وتقدم العادة فانه يدل على كثره
المراد وضعف الماسكه وان ابطا على ضعف الهاضمة وبرد الامعا
واما من صوته فانه يدل على الرياح والاقوى منه يكون اما
غلظ واما ان يكون لقوه الدافعة واما ان يكون مجموعهما والعكس
واما من جهة رائحته فان فضل نتنه يكون اما لذوبان اذا لسده
حراره وعفونه وبالعكس واما من زبده فانه يدل على غليان شديد
الحراره او كثره مخالطة الرياح واما من كونه يابسا صلبا او رطبا
فان اليابس منه تدل على تعب وكثره دور البول او حراره
مفرطه او يبس اغذيه او طول لبثه في المعا واذا خلط اليابس
رطبه دل على لبثه وطول احساسه في رطوبات يانعه له غب
البراز وعدم مراره لاذع واذا لم يكن هناك طول احتباس ولا علامات
رطوبه في المعا فالسبب فيه انصباب فضل لاذع لم يسهل لذعه
وشان المخلاط واعلم ان البراز الطبعي هو المشابهة للاجزاء الذي
ثخنه كثخن العسل سهل الخروج غير لاذع ولونه الى الصفره كما
قلنا غير شديد النتن ولا عادمه غير زبدي قوافر وزبده وميداره
مقاربه للماكوله فصل الاسهال انما يسرع اليه التخلخل

او سده الماسكه او ضعف الهاضمه او وصول المجاري والسدد
من هذا الفعل او غلظ المادة او كثرتها او لزوجتها او تعدل
الاحساس او انصراف الطبيعه الى جهه اخرى وسبب
الاستطراق ما من ساعه ان يحس اقتوه الدافعه او ضعف
الماسكه او اذا المادة بالفعل لكثرتها او المدع لحدتها
او المميد لرقتها او لوفوه المادة وتدفعها سعه المجاري
او لقصر او انصال واعسر الاول واجابه وكل واحد من الاجناس
والاستطراق ما لم يكن على ما سبق فانه يورث امراضا كثيرة
فصل في الحمام حر الحمام ما قدر ساوه واتسع
فضاوه وطاب هواوه وعذب ماوه وقدر الاماس وقوده
بقدر مزاج من اراد وروده والفعل الطبعي للحمام هو
التسخين بهواه والترطيب بمائه والتسخين الاول مقدم ترطيب
والثاني مسخن مرطب والثالث مسخن مجفف واعلم ان للحمام
اضرارا وبعضها لاداء فعمل ما ذكرناه من التسخين
بهواه واما الذي بالعرض فعمل سريع بهواه لكثره تحليله الروح
وتحصيله تحليل الرطوبات واما السدد التي يحدثه تحصيف
الجلد فلما يؤدي الى الباطن من الماء المرطب ويمنع ايضا
من التحليل ومن ايثاره الى سطح العرض تحسسه بواسطه الهضم
والنضج والحمام قد يستعمل يابسا مجففا وقد يستعمل رطبا

فرطن ومن اراد المرطب فليحذر من المعرق والمحلل والمستفع
في مائه الفاتر وما يربو به ولا سعوط ويحذر من الماء ويسرح
المدمن الورد لحبس المائية المسعفة في ذريه ويحذر الى الملح عركه
هاذيه ويسرح شعاله كذلك سماعدا لسرعه ويعود الى عالجها الطعمه
يرسل الى مسكه على محمه ربع بالمدى وفي الفل والخامر على الربع
خفف البدن استعمادا لعرف فيه والاستحمام على السمع ضمن البدن
لما يحدث العدا الى ظاهر البدن الذي انه يحدث السدد وعلامه حدوثها
عروض ثقل وتمدد في الجانب الايمن وقرب الكبد وسدادك ذلك بما يفتح
السدد مثل السكنجبين المزوري وقرص الافسنتين والفودنج
واما الهما سعرفه في المعالجات ان شاء الله تعالى ويحذر المسخم
من ساول المسحات والمبردات بالفعل عند الاستحمام فان ذلك
مودي الى الدبول والاستسقا لسرعه تعودها الى مواضع تكثر فيها
ذلك كيبس معه المجاري ومن مضار الحمام يسهل انصباب الفضول
الى الاعضا الضعيفه وارخا الجسد والاصرار العصب وتحلل
الحواره الغريزيه واسقاط شهوة الطعام والماء وساء الهضم
فلا يحلف فيها بعوده وكثرته وملحه طبعا او صنعه او غير ذلك
فيحلف له ذلك احكامها اما الكمد فتي فاته تحلل ولطف ومزل البرهل

ومنع من اكثر الاغتسال الجلديه مثل الخرف والسعفه ومنع اصحاب
المواد الى تروح البدن ومنع من الغرق والمدى والماء الحاسه والحديدية

والمالجة سفع من الامراض المرد والرطوبة وادجاع المفاصل
والمستخا والربو والامراض الكلى او تقوى جبر الكسر وسفع من الدماميل
والنحاسية سفع الفم واللهاة والعين المسترخيه ورطوبة الاذن
والحديديه نافعة للاجشا مثل المعدة والطحال واما المياه البحريه فللاستحمام
بها ملا الراس ولا ينبغي ان يغتسل المستحم بها راسه وهي سخنه والمستحم بالحمامات
يجب عليه ان يتدرج في ذلك فصل اعلم ان السمن وفضول
المجوف حركه شديده تحلل الفضول بقوة المخ والمرار والمستفع
وسفع من الربو وعسر البول والمشتصاب والصداع البارد واذا المسد من جسمه
نفع من ادجاع الوراك والكلى وهي الرحم وينبغي ان لا يسعى في السمن عند
الحاجة الى التحليل لانه كيف يمنع التحلل والسكون في موضع واحد اشد
تسخينا تحلله فصل والمدمان في الرمل يشف الرطوبات
من الجلد ويجب ان يكون حارة وتدشر على البدن فسفع من الم وادجاع
المذكورة في باب الشمس والمسعاع في مثل الوتر بل الاعيا وسفع
من التشنج واجتناس البول قد يطخ فيه ثعلب او ضبع وذلك افضل
غلا جا لاصحاب ادجاع المفاصل واما باب الوجه ورشه الماء عليه فانه
سفش القوة وزلل الكبر واللهيب وخصوصا مع ماء الورد وانفع وارتا
صحح الشهوة ونضر اصحاب النوازل والصداع فصل
اسباب السخونة والبرودة والرطوبة واليبوسة من عادة جالينوس
ان حصر اسباب السخونة في خمسة اجناس الحركة المفرطة فالبرد

بالتحليل وملاقاتها ما يسخن الى الافراط كما قلنا والمادة الحارة الملتاولة
وكاسفة لحمته والعفونة واما البرودة فان حابس بحصر اسبابها
في ستة اجناس الحركة المفرطة والسكون المفرد وملاقاة ما يبرد
او يسخن جدًا والمادة الباردة وقلة الغذا بالافراط واما اليبسة
فاسبابها منحصرة في اربعة اجناس المادة المجففة وملاقاة
ما يجفف وقلة مادة ما يتناول وان كان ملا بواسطة ضعف الجاذبة
وجنس ما يحلل واما الرطوبة فاسبابها منحصرة في اربعة اجناس
المادة الرطبة وملاقاة ما يرطب وكثرة المادة المتناولة وان
لم تكن مرطبة بطباعها والاسباب الحامية وبعدها فصل
في اسباب امراض التركيب اسباب فساد الشكل اما واقعة في الخلقة
الاولى بسبب قصور القوة واما واقعة بعد مرضة سال الرضيعة
للجذام ومثال غير المرضعة المبادرة الى الحركة قبل اوانها صاحبا
واما اسباب السدة فالسدة اما ان تكون عن سبل انضمام المجرى
واما ان تكون عن سبل التحامه واما ان تكون عن سبل وقوع جسم
فيه مانع من يعوذ ما سفذ فيه والقسم الاول اسبابه اما ما برد
او يبس او وفور ما سلم او ضعف دافعه او ادوية مصفية او مغلظة
السكل او ربط من خارج او ورم ضاغط والقسم الثاني ثبات ما
في المجرى كالتولول او التخام او اثر قرحه والقسم الثالث كثرة
مادة في المجرى او غلظها او لزوجها وكل واحد من هذه قد يوجب

انسداد اتاما وقد يوجب انسداد اغير تام واعتبر الادوية الممكنة
عند ذكر كل واحد من الاسباب فصل اسباب اتساع المجاري
اما ضعف الماسكة او حركة قوية من الدافعة او ادوية مفتحة او دوية
مرخية جارة رطبة اسباب الحشونة اما سبب شدة الحاسة طبعه
كالحموضات او تجليله كزيد البحر او سبب عارض من سرسنه وبرودته
او رکود احراحه كالغبار اسباب الملاسة اما مع لزوجة
واما بجلل لطيف التحليل اسباب الخلع ومفارقة الموضع اما
بادية كمن يرد منه عضو جي يخلع واما بدنية لرطوبة مرخية ومفسدة
لما كل او ضعف اسباب سوء المحاورة ومنع المقاربة اما غلظ
اثر قرحة او شنج او استرخا او جفاف غلظ وتحجر او ولادي
اسباب سوء المحاورة بمنع المباعدة اما غلظ واما التخام او اثر
قرحة واما شنج واما ولادي اسباب الحركات الغير الطبيعية
اما يبس بضعف او شنج او مادة مزيدة في عرض الآلة وبضعف
من طولها بشنج واما اسباب ساده طريق القوة او فصول مورديه
سردا كما في النافض او لدغها كما في العشر بروه او لغور الحرارة
الغريزية وملئها فبسطها العصل برد وحدر لخ رطل البحلص
كما في الاخلاج واعلم ان المادة المورثة اما مخاربه بدس فيحدث
العشريرين او اقوى فيحدث النافض والمادة الريحية اذا انتشت
في عضو احدث الاخلاج اسباب زيادة العظم والعدد كثرة المادة

وشرة القوة الجاذبة اسباب انفصال اما واقعة في اصل الخلقة
لنفصال المادة او خطأ القوة الحاملة او ضعفها واما واقعة
بعد ذلك لامر خارجة كالقطع او داخلة كالتاكل اسباب تفرق
الاتصال اتاد اخله مثل خلط اكال او محرق او مرطب مرخ او ملس
صادع او مثل اريحي او خلطي يفرق شده حركه او لكثرته او شده
دافعه لاعلى المجرى الطبيعي وقد يفرق الاتصال حركه على الامتلاء
او الصياح الشديد والحركات العنيفه وقد يكون من انجذاب الاورام
واما خارجة مثل القطع والحرق والعض والنهش وما اشبهه

القرحة فصل في اسباب القرحه اما ورم سجر واما حراحة سفيح واما
بثور تاكل اسباب الورم بعضها من العضو القسم الاول الاخلاط
من المواد المسنه المذكورة والقسم الثاني قوه العضو الدافع وضعف

طه القابل اما لانه خلق كذلك المعا الليه واما الضعف عارض
وانساع الظرف اليه وصغها عنه او وضعه من حي او صغر يصدق
عما ماسه من مادة الغذا او ضعف هاضمه او ضوبة تحمل المادة فيه
او نقدان المحلل منه او حرارة فيه حادة والكثير يوجب الورم شتى
من هذه الاسباب والعظم قد يورم لانه يقبل الزيادة بالغذا افضل
الزياده بالفصل وهو الورم فصل في اسباب الوجع الوجع هو
الاحساس بالمنافي من حيث هو منافي واسبابه منحصرة في الجنس اجمع
تغير المزاج الطبيعي دفعه وهو سوء المزاج وامنها تفرق الاتصال

واعلم ان سوء المزاج المخالف اما ان يكون مخالفا وهو ان يكون العضو
في حوامر المزاج ممكن ثم يعرض لها مزاج غريب مضاد لذلك فيحس القوة
الحساسة بورود ذلك المنافي واما ان يكون منتقضا وهو ان يكون المزاج
الردي قد تمكن من جوهر العضو وصار كانه المزاج الاصلي وهذا لا يوجع
واعلم ايضا ان سوء المزاج المخالف لا يولم بالذات الا الحار والبارد
واما اليابس والرطب فانهما لا يولمان بالذات لكن اليابس مولم بالعرض
وبواسطه تفرق الاتصال اذ ذلك اذا لزمه تشنج تقبضه والرطب
لا يولمه ذلك وجالينوس يعتقد ان السبب الذاتي للوجع انما هو تفرق
الاتصال اذ ذلك خطا وساوه في غير هذا العلم فصل في
الوجاع الاوجاع منها اما ابها اسما وصفت دالة عليها والمشهور
منها هذه الدال وسببه مادة لذاعة صفراوية او دمويا او مادة
بورقيه وسود الاذعة صفراوية او تركب من ذلك والخشن وسببه
خلط خشن والماحل وهو الذي عدا العشاء صا وهو خلط اورح
او حار والضاغط وهو الذي يعض على العضو ويعصره وهو مادة
لها قوام او مادة لاقوام والمدد وهو الذي يمدد العصب والعضل
طولا من خلط اورح والمشي وهو ان يكون من مادة تحلل من العضل
وعشاها وتفرق اتصال العشاء من العضله ويجريه الى طرفيه والمكر
وهو الذي يحلل من العظم وغشائه والوخز وهو الذي يمدد لحم العصا
دون وترها ويسمى بخوالا الجر اذ حي من الوتر ويسمى باسم محله وسببه

مادة ممددة لذلك اللحم والمائع وكانه شق العضو سعوذه فيه قليلا
قليلا وسببه مادة غليظة في عضو غلظ الجرم كجرم معاقول والمان
وسبب ذلك المادة الآنية محمه لغلظها او علظ محلها او ما اشبه
ذلك وقد يعرفها والمدى مع الاعراض في عضو وسببه مرادا وان
زاد مادا احس بذلك الماده من حيث انه كان رخوا والمفهوم داخل
في باب اخر والضرباني وسببه مادة حارة لذلك الضربان يوجد في حال
الصحة الآنية غير مولم وعند الخروج عنها يولم ويحس به والثقل وسببه
مادة مورمة في عضو غير حاس معلون في عضو حساس او ملفوف فيه كالكبد
وقد ذكرنا ذلك عند دفائع الغشية والمعاي وسواس يادي
الانسان باركه ومواصناف سندكرها عند ذكرنا الاعا واللاع
وسببه خلط له كيفية حارة واعلم ان الرجع يحلل القوة وعن الضعف
عن خواص افعالها وسوء مزاج محله او لانه رد اخبرا ما يحلل وسدد الروح
وسلون كل واجع يكون اما لاشغال الحاس عنه كما هو عند النوم والسكر
واما الضرر واما لزوال موجبه واسباب اللذة بقابل اسباب الوجع
وجنس ما يعد المزاج الطبيعي دفعة واحدة لفع به الاحساس
وجنس ما يرد له الصال دفعة وكل ما يمكن مما هو غير الجنسين المذكورين
فانه يولم بتوسط احدهما او كلهما مثل الحركة فانها تولم بحلل تمدد
او رض والخلط يولم بلمسه وبواسطه مرق الاتصال وبلمسه وبواسطه
سوء المزاج الموصوف انهما جميعا والريح يولم بحلل ما قلناه فصل

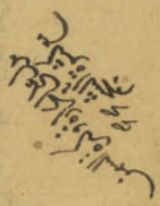
في اسباب التخمة والامتلا اسباب التخمة والامتلا اما من خارج مثل
استعمال ما شديد مرطبه من المشاولان والمشكنا زمن اللحام وسوائع
الخيل مسل الدرعة فعند من الامور تكثر المادة في البدن ويفسد
بصرنا الطبيعة فيها واما من داخل مثل ضعف الهاضمة والرافعة
او شدة الماسكة او صيرورة المجاري فصل في اسباب الضعف
وهو اما ان يرد على جرم العضو وهو سوء مزاج او سوء تركيب
واما ان يرد على الروح وهو سوء المزاج او نقصان من جرمه او استفراغ
خصه او على سبل اسلك لاستفراغ غيره واما ان يحل القوة
وهو كثرة فعلها فصل في ان اعراض الاعراض هي الدلائل
على احوال من الانسان ومن قوى ما يستدل به الافعال وقد علمت
ان الافعال ثلثة اقسام بحسب اجناس مصادرها ومبادرها التي
هي القوى اعني القوى الطبيعية والحيوانية والنفسانية ويستدل
بانه كل فعل على انه كل قوة هي مبدا له او آفة اليه كما يستدل
باحوال الافعال على الارادة والحسية على الدماغ والنبض
على القلب والبول والبراز على الكبد وضعف الكبد سبعة بول وبراز
شبيها بعسالة اللحم الطري والاعراض منها ما يدل على نقل المرض
كاخلال السفر في السرعة على الحمى ومنها ما يدل على محل المرض كالنبض
المشاوي عند دلالته على ورم في عشا ومنها ما يدل على سببه
لعلامات الامتلا والاعراض منها ما لمزم المرض كالحمى الحادة والوجع

الناحر والسعال وصفو النفس والنفث المسمى في البرسام الخالص
ومنها ما يسمع المرض بما ولا يسمعه اخرى من الصداع والاعراض
منها ما يدل على المراض في ظاهر الاعضاء وهي ما خوذه عن المحسوسات
مثل اللون والملمس ومنها ما يدل على امراض باطنه والمستدل على الامراض
الباطنه يجب ان يكون عالما بالتشريح ومشاركات الاعضاء ومنافعها
ثم معتمد على قوانين سنه او لها مضار الافعال والثاني ما يستفرغ والثالث
الوجع والرابع الورم والخامس الوضع والسادس اعراض طامر
مبادره اما القسم الاول في سوء الفعل فما لم يجر على مجراه الطبعي
دل على انه في القوة وانها تتبع مرضا في ذلك العضو ومضار الافعال
على اقسام اقسام الابصار كالبصر لضعف ورثه وبطلان كالبصر الاحمري
وغير كالبصر يري ما لا وجود له من خارج او يري الاسفل كانه احمر
واما القسم الثاني من القوانين السنه فمن وجوه فاما ان يدل على عدم
الاستفراغ مما من شانه ان يستفرغ كمن يحبس بوله واما ان يدل
باستفراغ مما من شانه ان يحبس وهذا اما لانه من جوهر الاعضاء وهذا
الاستفراغ يدل بوجوه كميه احدهما نفس ذلك العضو الذي يخرج
كالحلق المصوبه يدل على اكلة في قصبة الريه والثاني في مقداره كالعسر
البارد في النسج فاغلظ يدل على قرحة في المعاء السفلي ورقته يدل
على قرحة في المعاء العليا والثالث لونه كالرسوب العسري الاحمر
يدل على انه من عضو لحمي بالكلية والاسفر يدل على انه من عضو عصبي كالمثانة

واما ان يدل على انه من جوهر الاعضاء فدل اما لانه غير طبعي الخروج كالدم
واما لانه غير طبعي المقدار وذلك ان قل او كثر واما لانه غير طبعي الكيفه
كالدم الفاسد واما لانه غير طبعي الجوهر كالحصاة واما لانه غير
طبعي من جهة الخروج كالبزاز اذا خرج من الفم فانه ايلاوس فهذه خمسه
وجوه واما القسم الثالث من القوانين السنه فدل على وجهين احدهما
موضعه والاخر نوعه على ما عرفته عند اسباب الوجع على الاقسام الخمسة
عشر واما القسم الرابع فدلالته على ثلثه وجه احدهما جوهر
كالفلغموني على الدم والثاني موضعه كما ان الذي في اليمين يدل مثلا
على انه في الكبد والثالث كلاهما كما ان الهلالي في اليمين يدل على انه في
نفس الكبد والمطاول على انه في العضله التي فوقها واما القسم الخامس
فدل من موضعه ومن جهة المشاركه كما يدل على انه في الاصبع
بسبب دردكا لشده مثلا في مخرج عصه من مقارنات العنوع على ما عملته
في التشريح واما القسم السادس كما يستدل بالسرو الفصد والعادة
وغير ما على ما سنقف عليها فصل في الفرق بين الامراض الخاصية
والذي يسركه عصو احد اذا اجتمع مرضان شامل انهما حدثا قولا
محدس انه الاصلي وبهما معي ما في يحدس انه الاصلي وكذلك الحدس
زياده الذي يحدس انه تابع بزيادة الذي هو اصلي دائما ونقصانه
بنقصانه وكذا دائما على سبيل الاستتباع وقد يغلط فيه عند ما يكون
المرض الاصلي غير محسوس اولا ثم يظهر بعد ظهور المرض الشركي وطال العمر

بالعكس وربما يعطى الدليل الى مالشركى وحده فيحمله غير شركى وسبل التحرز
من هذا الغلط ان يكون الطبع على ارفا لمشاركة الاعضا والى فان الخاصيه
بعضو عضوا ما كان منها محسوسا وما كان منها غير محسوس فيحتهد في سبيله
العليل عن احوال العضو الذى نظر انه اصلى وعشا ما يفعل عنها المرض
ويحدث عن منافعه وما لزمها وصار المقابله لها وما لزم منها عن
التى يحدث ذلك العضو واعلم ان من الاعضا اكثر امراضها تتم امراضا
اخر مثل الراس فان اكثر افاته لمشاركه المعدة واما عكس ذلك فانك

فصل في علامات المزجة وهى محصورة في عشر اقسام
اولها الملمس فان لم يفعل عنه الاحساس المعتدل في الهوا المعتدل دل
ذلك على اعتداله وان وجده ابرد فهو بارد وان وجده احر فهو حار
وان استلانه فوق الطبع فهو رطب وان استصلبه او استخشنه
فوق الطبع فهو يابس والحكم على الكيفيتين الفاعلتين انما يصح
بشرط الاعتدال في الكيفيتين الفاعلتين والثانى الماخوذة من
اللحم والشحم فان كثرة اللحم دل على الحرارة والرطوبه وكون منك
تلزز وكثرة الشحم والسمن دل على البرودة وكون منك زلق وقلة
اللحم والشحم دل على اليبوسة وقلة السمن والشحم دل على افراط
الرطوبه وانصف الابدان البارد اليابس ثم الحار الرطب ثم البارد
وحده ثم الحار وحده والثالث دلائل الماخوذة من الشعر ودل
من وجوه خمسة احدها سرعة نباته ودل على اليبوسة وان اسرع



جدا دل على الحر واليبس وبطوه ان لم يكن لعدم المادة ودل على الرطوبة
والثانى كثرته ودل على الحر وغلظه دل على الرطوبة ان لم يكن لعدم المادة
والثالث غلظه دل على الحر وكدره الرخانه ودقته دل على ضد ذلك
والرابع جعودته تدل على الحر واليبس وقد يدل على الضد اخرجه من اللون
وهذا لا يستحيل سعير المزاج وسبوطته يدل على ضد ذلك والخامس لونه
فسواده يدل على الحر وصهوبته دل على البرد وشقرته وحمرته على الحر

الرد ٩ من الاعتدال وساضه دل اما على برد والرطوبة كما في الشيب واما على
اليبس وهذا اعرض اعقاب الامراض المجففه والمبلدان ناشرى الشعر
يجب ان يراعى بالاسوق من الوحى شقره شعره فسنده له على اعتداله
وكثرة الشعر في الصبى يدل ما يستحاله مزاجه الى السود اعند كبره
وفي الشيخ على كونه سودا ونا والرابع من اقسام الشعر العسر
الدرن فان ساضه دل على عدم الدم وقلته وذلك قد دل على البرد
وحمرته دل على كثرة الدم وشقرته وصفرته يدلان على افراط
الحرارة والصفره يدل على الصفرا والشقره على الدم او الدم الصفراوى
وقد دل الصفره على عدم الدم وان لم يوجد صفرا كما في المتهيين
والكمود دل على شده البرد وقلة الدم ومحمد والمدمه على الحرارة
والباذخانى على البرد واليبس فانه لون تتبع حرن السود والحمصى
دل على صرح البرد والبلغم والرصاصى على البرد والرطوبة
مع السود ايا بالجملة واللون الخالص دل على الخلط المناسب له وعلى ايلانه

سوسطى فى الكيفيات من الامور واللون الاسود يدل اذا كان لعاجى مثلا
فانه ساخن لما صفره ما فدل على اجتماع ما دل كل واحد منهما عليه
ويحسبه كما دل العاجى على برد يلغى مع مراد فعل العلة صفة عاجى
وقس على هذا فى الكيفيات الامر فان اللون معتبر بسبب الكمد الى صفرة
وساخ وسبب الطحال الى صفره وسواد وسبب البواسير الى صفره
وخضره وان كان ليس بدائم والمستدل من لون الغشى على ان مزاج
الدماغ قوى والمدرك لون المسان على مزاج العروق والمعده والكبد
ميه الاعضاء فان المزاج الجارى تبعه ما هو فى جانب الزيادة مثل
سعه الصدر وعظم الاطراف والمزاج البارد تبعه ما هو فى
جانب النقصان من الآلية السادس الدلايل الماخوذه من سرعه الانفعال
وبطوه مثاله ان العصو اذا كان سخن سريعا فهو حار المزاج والجمله
فان المسرع امر من الكيفيات مثل السابع الدلايل الماخوذه من
الفعال فانها اذا استمرت على ما ينفى دلت على الاعتدال وان
تغيرت واسرعت دلت على حراره المزاج وان ضعفت او ابطاءت دلت
على برودته هذا اذا كان الفعل طبيعيا على الاطلاق والتاسع
الدلايل الماخوذه من دفع البدن الفضول وكيفها فانها اذا
دلت على الجزء مثل قوه المراجه وشده الانصباغ دل على هذا
الجنس بتوسطها على ذلك العكس التاسع الدلايل الماخوذه من
العوارض النفسانيه فمثل الحرد القوى فانه يدل على الحراره و

فان مثل هذه العوارض اذا مالت الى طرف الزياده فانها تدل على الحراره
مثل الغضب والوقاحه والنشاط واذا مالت الى طرف النقصان فانها
تدل على البروده مثل الخجل والحزن والانزعال والخوف والرضا فانها تدل على اليبس
وزوال الانفعالات سريعه على الرطوبه العاشر الدلايل الماخوذه من الاحلام فانها اذا
لم تكن من قبل امراض حارة فى الجبال الكثيره الاجناس به لا من قبل ما تشرف
على الحس المشترك من العلل العالمه لاستعداد ملذ لك كانت حكايات
المحلمه محالات البدل لان من غلب على مزاجه حراره ترى كانه
يصطلى ومن غلب عليه البرد يرى كانه فى الحمام وعلى هذا القياس
ما قلناه فى هذا الفصل فانه علامات لا مزجه الاصليه واما الامزجه
العرضيه فالحار منها على استعمال البدن وما دبه بما سخن والعطش
ومراره الفم ومضغ الطعام والصعف والسرعه الشديدين وسقطه بالمدرات
ورداءه حال الصفراء المبارد منها برودة الملمس وبيض احفان
وماده سمار ويشف بما سخن وقله انصباغ البول وساضه وميض
الى البطو والتفاوت الرطب منها يدل عليها دلالا مناسبه البروده
مع بزل ومسلا لعاب محاط وارطا اق طبعه وسوء هضم وباد
سمار طب فكره نوم وهيج احفان والمابس منها دل على ضد
وسهما يحول عارض وادما يخفف وصف سما يرطب وانشاف
سريع لما من شانه ان يسف كالمار والحار والدمن وابقاء علامات
المزاج المعتدل فانها ملخوطه من اوساط ما قلنا من الاطراف

مواه الاعضا لغلبانها وشده القوى كلها وكون الاحلام لدم
وكون صاحبه مشاطلق الوجه فصل في علامات الامتلا
الامتلا على اجمل امتلا الحب الاه وعيه وامتلا الحب القوة والاول
منها موان يكون الاخلاط والارواح ان كانت صالحة في كيفتها
وقدارها في كميتها حتى يلان الاه وعيه وممدتها ويكون صاحبه على
خطر من الحركه وربما صدع الامتلا الرئوي صاحبه الى الجانون فخر شخاف
وصرع وسكته وعلاجه الصادرة الى الفصد والباقي منها موان لا
يكون الامن الاخلاط الكمنها فقط على اراده كيفتها فهي نعم القوة
واراده كيفتها فالاطراع الهضم والنضج ويكون صاحبه على خطر
من الامراض العفونيه فعلامات الامتلا اجملها ثقل الاعضا
والكسل عن الحركات واحمرار اللون واسفاخ العروق وتمدد الجلد
واما السفر وانصباغ البول وتخثه وقله الشهوة وكلال
البصر والاحلام الدلالة على الثقل مثل من يرى انه يسبح في الماء
واسفل ان النهوض او يحمل احمالا ثقيلا وعلامات الامتلا الحب
القوة دشترك الامتلا المطلق في الثقل والكسل وقله الشهوة الا
ان الامتلا الحبي اذا كان سادجا لم يكن العروق شديدة الاسفاخ
ولا الجلد شديد التمدد ولا السفر شديد الامتلا ولا الماكل التمس
ولا اللون شديد الحمرة ولا الكسار وقبح الاعيا بعد اركه واحيانا
يرعد لدعا وحكة وارواح منتنة فصل في علامات

فصل

الامتلا الحبي خلط خاطا ما الدم فمثل البدن والراس وحط وشاو
ونعاس لازم وكدورة في الحواس وبلادة واعيا ملائب سائق وطلاوة
في الفم غير معهودة وحمرة اللون وخصوصا في اللسان وظهور دماسل
وبثور وسيلان الدم من المواضع السهلة الانصداع كالمخر والمقعد
واللثه وربما علته المراج والمدر السالف والبلد والسن والعادة
وبعد العهد بالفصد والاحلام الدالة مثل الاشيا الحمر وسيلان الدم
واما في الدم واما البلغم فمدل عليه ساير علامات اللون وعلل
ولين مفاصل وبرودة وكثرة الريق وقلة العطش الى ان يكون مالحا
وضعف الهضم والجشا الحامض وكثرة النوم والكسل واسترخا الاعضا
والبلادة ولين النفس الى النفس الى البطر والمفاوق والسن وساير
ما ذكرناه من جملة ما تناسبه واما الصفرا فتدل عليها
والعين وموازة الفم وخشونة اللسان وجفافه ويبس المنخرين
واستلذاذ النسيم البارد وشده العطش وسرعه النفس وضعف
شهوه الطعام والقشاز والقي الصفراوي والى خلان اللذاع
وقشعريره لعرز الابره والمدر مواسالف وساير المفادات
المذكوره واما السودا فمدل عليها قبح البدن وكمود اللون
وسوداد الدم وغلظه وزياده الفكر والظنون الفاسدة ولذع
فم المعدة والشهوة الكاذبه وميل كمد اسود واحمر غليظ
ولون البدن اسود ازرق وربما سولد السوداء في الابدان النفس

الزعرور وكرموث البهمن الاسود وافاقيا الطحال واعتبر المفردات
المذكورة فصل في علامات السدد هي دلايل المرض
اذا لم يعم البدن كله والتمدد في موضع خاص علامة السدد وان
كان ذلك الموضع محرى مدبعها العلل كما يعرض عند شده المسايقة
ويتبعه عسر النوم وسوء الهضم وعدم الحمى والكثير منه شدة في البرد
فان لونه اصفر لامتناع نفوذ الدم الى ظاهر البدن فصل
في علامات الرياح من علاماتها وجع تمدد مع خفه وامثال ذلك
الوجع وتولد ذلك القراقر فصل في علامات الدم ودام
اما الظاهر فيعرف حسا واما الباطن فالحار منها يدل عليه
جميع لانه وثقل ان كان محل الورم عديم الحس او وجع ماخر اذا
كان ذا حس لاسيما ان صار فعل ذلك العضو افه والانتفاخ فيه
واما البارد منها فيعرف بالمشاهدة الى علامات الكليه وذكر عند
الافاويل الحريدة في عضو عضو الا انه اذا احتبس فعل ما يس من غير وجع
وكان زعمه دلايل غلبة البلغم فليحرس انه بلغمي وعلى هذه القياس
والدم واما اذا حدث في جميع المادة اشتد الوجع وجمع العراض
واذا افتضح سلمت تلك العراض واذا انفجرت عرض لا ما قصا
للذع المادة ثم حمى بسبب لذع المادة وظهرت توابع ضعف
مل صغرى السفل الاستفراغ وما استقل المادة من العضو الى عضو
وخير الاسقال ان ينقل من عضو شريف الى عضو خسيس وبالعكس

اوراق معدودة ورفضوا المعاجين الكبار لعوز
الادوية وقلة غنايها فيما طلب منها وقالوا انخذنا
المثريد رطوبات وما وجدنا فيه نفعا لفساد تركيبها
واستعمال ابدال ما لم نجد من الادوية ولا ينبغي
للطبيب ان يعالج كل ما يحدث في البدن من الامور
اليسيرة والتغيرات القليلة بعلاج بل يدبر ذلك
بتيسير التدبير وتعديل الامور الضرورية الستة
ولا يثير شيئا ولا يشوش على البدن افعاله الطبيعية
فان تسكين المتحرك اصعب من تحريك الساكن وما
قدر ان يعالج بالاغذية والرياسة لا ينبغي ان يعالج
بالادوية وان اضطر فبالادوية الغذائية وان احتج
الى الادوية القوية فلا يتجاوز المفردات منها ما امكن
لان ذلك اخف على الطبيعة وابلغ فعلا في المرض
كما قال جالينوس في الادوية المركبة ان الادوية
بكثرة المنافع لا تنفع ولا واحد من تلك الخلايل
نفعا عظيما قويا من اجل انها لما ركبت من ادوية
شتى نفع كل واحد منها من علة من العلل كان الذي
يقع في المركبة الوافية من الدواء المركب لنفع علل كثيرة
مقدار يسير من الدواء النافع من كل واحد منها

القشاء والقثاء والخيار الصوت والقثاء الصغير

فلا سلغ ابدا من النفع فى العلل التى تسقى لها ما سلغ
ذلك المقدار من الادوية المفردة النافعة من تلك
العلل هذا وخصوصا قد بلغ الامر فى هذا الزمان من
دروس معالم العلوم وكساد بضايع الصناعات
الى ان تقدح الادوية الشريفة فما تقف لها اسما وها
وما وجدت وجودت اما مغشوشة واما عتيقة
ضعيفة قد نقصت دهورا طويلة واكثر الادوية لا تأتى
تريها بستين ثلث فترك المركبات الكثيرة الاخلاط
فى هذا الزمان اولى والاقتصار على الاقل منها عند
ضرورة التركيب احرى حتى ترجى منها المنفعة ولا يتحقق
قول الناس فى المثل اكذب من قرا اذن الاطبا وتركيب
الادوية فى الحال والوقت على مراعاة قوانين التركيب
بحسب الحاجة واذا العلل وكفاة الامزجة اولى من نقل
النسخ عن العرابادنات التى لبئت اكثرها حشوا
وفضولا وغلطا وتحريفا وتركا وتصحيفا وقد اجلها
قوم محل كتاب الله تعالى الذى لا ينبغى ان يغير ويبدل
ولا تقدر الجن والانس على ان ياتوا بمثله وهم الذين
ذمهم جالينوس وسخر منهم وقال ان اكثر امتهم ضاعت
نسخهم فما توا غما واحزنى بقوا حيارى اخرا عمارهم

قوة حادة تحلق الشعر كلس الاصفر المسيحق
معها من الزرنيخ الاصفر المسيحق مثل الكحل قدر الثمن
بالماء الحار ويترك ساعتين ثم يطلى بها
او يكلس زبد البحر او الجبس فانه يحلى انقض صفة
ترمى الشعر يلقى فى النوره رماد الكرم او بورق
وكثر يطلبه على البدن ويدلك بعد غسل النورة
بدهن السعير والبا قلى وبزر النطرخ فانه جيد
صفة مما يبطل الشعر ويحلقه سريعا يوخذ بورة
قوية حديثه مصت عليها سنه امثالها ماء وترك
ثلثه ايام ثم يصفى ويلقى فيها سدسها نوره ويدبر
كذلك ثلث مرات ثم يلقى فى المائة درنيخ اصفر
مسيحق ويترك فى الشمس حتى يسمط الرشه ثم
يدلك به البدن بصوفه فانه يحلق سريعا ويدهن
بعده بدهن الورد صفة مهلك الشعر ويطلة ينتف
ويطلى بزر وطونا وخل ميرات او يطلى بالنيل والاقيون
والخل او ينتف ويطلى بدم الضفادع الاجامية او دم
السلحفاة او سف ويطلى بدهن قد طبخ فيه
العضاية حتى يفسخ او بدهن وطبخ فيه ثفل
او يطلى بخندريدز ستة وعسل ميرات بعدان

نُسف كل وقية الطلا يمنع نتاف الشعر في العانة والدفن
والابط زمانا طويلا اقمويا واسفيداج الرصاص
بالسوية شب نصف جزء سيخ ما النيخ الرطب
او طبخ نزره بخل وطلي به الموضع ويديم ذلك فانه
يطلي اخروج الشعر فيه وربما منع ان يخرج فيه
البته صفات تقطع رائحة النورة من البدن
مما تقطع ذلك ان يدلك البدن في بورق الخوخ او بتمر
العصفر والحنا والورد والبنك مفرده ومجموعة
ومما يمنع من حريقة النورة قلة تعليها وسرعة غسلها
وان يمسح البدن قبل الطلا بدهن ورد ومما يمنع من
تشير النورة للبدن غسلها بالماء الحار صفي ثم يجلس
مدة طويلة في الماء البارد ويصب عليها الماء البارد
الشديد البرد وخاصة على الموضع التي قد اعتيد
خروج النثر او وقوع الحرق بها وليوخذ عدس
مقشر مسيخ بخل وماورد ويطلى على المواضع التي
احيز فيها تخرقه علاج ما سقط من النورة وليحرق
يعالج بمرهم الاسفيداج او بالمرداسنج المرخى
مع دهن ورد وبياض البيض اخر يمنع من تشير
البدن بذلك بعد النورة نخل خمر ودهن

ورد دلكا جيدا اسفوف السمنة قرفه قرنفل نجان وزنجبل
وكمون وناخواه وملح الضب من كل واحد خمسة دراهم حرف
اسفوف حب السمنة وتودري وبوزيدان وبهمنين وسوسنجان
وحبة الخضرة المرخى بالخل المجفف المعلوق من كل واحد
عشرة دراهم انزروت وزرنباذ من كل واحد بلته دراهم
دروج وجوزجندم من كل واحد سبعة حب اخروع خمسة
يجمع مسحوقه ويسيف بلث سفات غدوه وعشيه
ويحتى بعده حسا من دقيق الارز والباقلى والحنطة
واللوز والسكر ولا ياكل حامضا ولا مالحا ولا يشعب
تعبا شديدا مفرطا ولا يطيل اللبث في الحمام ويتعاهد
الاكل على النبذ سمنة جيدة يوخذ حب اخروع
مقشرا وصب عليه لبن البقر بعدان ينعم سحقه ويعجن
به عجنا شديدا ويحدر اصارقاقا ويخزم يوخذ
منه كل غداه اوقيه ويسخى ويسيف بلبن وسكر ويتخذ
حسا من دقيق الباقلى والحمص والارز واللبن والكعك
ويحتى اخرى يحسى في كل يوم هذا الحسا الذي ذكرناه
الان بعدان يزاد فيه لوز حلو مقشر ولبن وسكر ثم
يدخل الحمام بعدان يتغذى بغذايه سمنة جيدة
لوز مقشر وخشخاش وبندق وحب الصنوبر وحب
السمنة وحبة الخضرا وسمن البقر وسكر يلت بالسمن

وتعجن بالسكر ويوخذ منه غدوة وعشية **جعفة** سمنه
يوخذ راس ضان سمين منظف فدق دقا ناعما ويطرح
معه نصف رطل اليه ورطلين لبن وربع رطل حنطه
ومثله حمص ومثله ارز وصب عليه عمره ما ويطبخ حتى
تهرا ويصفى من المائث اواق ومن الدسم اوقيتين
ومن دهن الجوز واللوز اوقيه فيحفن به الليل بعد البرز
ويمسكه وينام عليه ويستعمل خمس ليالي فما زاد فهو خير
سمنة عجيبة كهربا ومغاث وسمن ابيض وزرنباد
وجوز جندم وبزر الحسحاش الانعض من كل واحد سبعة
دراهم يدق ويخل ويغلى بالسمن ويخلط به ستمايه درهم
سويق الحنطة المسلوقة المنبوبة ويوكل مع دهن
اللوز والسكر **اخرى** مما يستعمله اهل بغداذ تخذ العنا
والزبيب ويطبخ في الماء طبخا جيدا ثم يعصر ويوخذ ماؤها
ويطبخ حتى يثخن ثم يلقى عليه لبا اللوز والحسحاش
الانعض ولب بزر القرع والصمغ العربي كلها محمصة
مسحوقه ويغلى غليانا ثم يصب عليه دهن البنفسج
ودهن الدجاجه المسمنه ويطبخ حتى يصير كالحلوا ثم
يرش عليه ماء الورد ويحرك حتى يتمزع عنه الدهن
فيعزل الدهن ويرفع ويوكل منه ويمرخ البدن بذلك
الدهن **معجون** يسمن البدن لم ار احسن منه والذي

والذي في معناها بزر ابيض واحمر بزر حسحاش من كل واحد ٥
حب الحلب وزر نجبيل وقرفه ودار صيني وسقاقل من كل واحد ٣
حب السمسم وابوزيدان وجوز خدم وحب فلفل من كل درهم
زعفران ١٨ اوزن مثقال من واحد بدق مثقال نصف من جوز
مندي عشر اسايتو دقيق الارز من عسل منزوع الرغوة منين فاينيذ
ابيض من سكر ابيض كثيره نصف من دهن شيرج نصف من دقيق الباقلا
ودقيق الحمص من كل ١٨ اسايتو يدق الفانيذ ويلقى على العسل
ويوضع على النار حتى يختلط ثم ينزل عنه ويلقى عليه الادويه
المدقوقة منخولة سوى الزعفران فانه يمرس في ما ورد ويلقى مع السكر
في الطبخ ويطبخ بالنار اللينه ويلقى عليه الدهن مع بعده ويساط
حتى يصير جلادة ثم يخلط مع الدقيق ويتناول كل يوم ٥ ويستحم
بعد بقليل **خضاب** يوخذ الجوز الهندي ويثقب ويدخل
فيه الزعاده ويقطع له فيها قطعا صغارا وينزل فيها
ثم يجعل في سقاية الفخار حتى اسابيع او درهمين دوسخته
ومثله نوشادر سحق ين ويطلى الجوز به بعين ثم انطين وتوضع
في التنور قد سجر وتسخن اسخانا شديدا وينحى عنه الجمر
والرماد ليلة ويخرج من الغد فانه يخرج منه دهن صافي
اسود وقد يحرق ذنب الثور الجيلي كما هو ويمثل ذلك التنور
ويسحق ويصير خضاب وقد يضاف اليه عفص محروق **خضاب**
يحفظ الشعر ويذهب بما حدث فيه من البياض في غير وقته

يوخذ غنص وحلبه وكونير يابسه ولادن وقشور الجوز
الرطب المجفف وشقايق النعمان وجفت الحديد ورسنج
وسنبل يماني يدق ناعما ويجن بشراب عفص ويتخذ اقراصا
ويجفف ويخضب بواحد منها في طبيخ الاس والاملج
في كل شهر مرتين او ثلاث فانه يحفظ الشعر ويسود من الشعر
ما فيه ابيض من الراس واللحيه **اطريفل** ماهان يلهق
والبرص قشر اهليلج كابلي ٢٥ قشر بليلج واملج من كل واحد
بسفايج اسقودروس من كل واحد ٧ غاريقون ٥ برج
مقشر ١٥ اكذر وسعد وزنجبيل وزوفا من كل ٣ سنبل
وسادج من كل ٢ قسط ٣ فلفل ودار فلفل وناردشك
من كل واحد ٤ مصطكى وانيسون وقرنفل وحاشا من كل
واحد ٢ يدق ويتخل ويجن بعسل الشربة ثلثة دراهم
على الدوام **سفوف** ينزل البدن فانحو بزر الرازيانج وباذ
وكمون يسوى من مرزنجوش يابس وبورق من كل ربع جزء
عيدان الكرجين يستف منه كل يوم مثقال فانه يجفف
البدن **دوى** آخر لك وسندروس من كل واحد ثلثا درهم
مرزنجوش نصف درهم زاج وزراوند مدحوج وجنطيانا
من كل واحد ربع درهم الشربة دانقان واعمد في ذلك على ادرار
البول واحتمال العطش **دوى** يمنع الصنان يوخذ مرداسنج
ويجن بما ورد ويتخذ اقراصا ويفرش تحتها وفوقها ورق الورد

ويحرك

ويحرك حتى يجف ويستعمل **آخر** ورد احمر رطل سك ٥
وسنبل وسعد وسنبل ومرا وقيه اوقيه يتخذ اقراصا عما ورد
ويطلى بماء عند الحاجه **اخر** ينفع من عرق الرجل يذلك بسنب
يحلول في الماء ويدلك بورق السوسن او يدلك بورق الطرفا او بماء
الاصل المصور **صفات** يطيب عرق جميع البدن يوكل الرشف او يستف
من الابهل كل يوم اوقيه ومن السليخة ويدلك البدن باوراق الورد والورد
للصنان او بالسك ويشرب ماء الشمشار او يا كل مزالكرفس ويغسل
بما حل فيه مقدار ما يصب على البدن ثلثة دراهم شب مسحوق
تدبير يحفظ به جثة الميت ينبغي ان يحقن بشحم الحنظل والورق الاحمر
وهو منكوس ويكرر تحريكه ثم يستوي ويصير بطنه ويغاد الحقنه حتى
يخرج الثفل كله ويخرج ماءه ثم يوخذ صبر ومر وقاقيا ورامك وكافور
ويحل في ماء ورد ويحقن به ويسد الدبر بقطن قد غمس بهذا الدواء
وقد ديف في الخل والماورد وقد جعل فيهما شئ من ملح ويسعط بالزيت
الخالص ويشد معها مناخن كلها بما ذكرنا ويحفظ بالصبر والمر والسلخ
والملح والشب بالسوية ويذر على وجهه ثم يشتح واذا سعط بالزيت
لم يسيل دماغه **وما** يحفظ جثة الميت من ان يعفن ان يطلى بالقطران
ما يذهب سماجة الاظفار المعفنه فاليغمد شبهم غير مملح ثلثة ايام
ثم يحل فان كان قد لانت حكت حتى يستوي وان احتاج الى معاودة
اعيد حتى يستوي واما الحيه المقشره فيطلى بالشراب والخل
والملح وورد ويدلك الخمر بالخل ويضمد بالعنصل مع دهن الخيل
واما الاظفار الذي تشقق وتتشظب فليسهل صاحبها
السودا ويربط بدنه ويضمد الظفر بالموم والدهن والسمخ

واما الصفرة الحادثة في الاظفار فتطلى ببزر الجرجير مع
الخل واما النقطة البيضا فيهما فتطلى قرات بالزفت واما الظفر
شديدا لساحد فليشد عليه ما يفتح بما ذكرنا في باب المعامل
حتى يلين ويسقط ثم لا يعيث بالذي يبدو او يخرج لئلا يكون
مرهم متعفنا ايضا **مرهم** ينفع من الشقاق الحادث في الوجه والشفة
وظهر الكف موم اصفر ودهن الورد وزوفا رطب وشحم بط
ونشا وكثيرا ولعاب حب السفرجل يلاب بالمور والشحم والدهن
ويطرح عليه الباقي وتدعك في الهاون حتى يستوي ثم يمسح به
او يدخل الحمام فاذا لان الموضع المشقق ومر عليه كثيرا مسحوق
ادويه مثل الكحل ثم يغسل عنه **ادويه** تنفع من الشقاق المزمن في
الشفة يسحق العفص ويعجن بالعسل ويطلى عليها او يسحق العفص
كالكحل ويذاب عليه البطم في الدهن ويمرخ عليه العفص ويطلى
واذا كانت الشفة بشقاق يؤذي مسه فليلصق عليه خرق البيض
او خرق العقب **في الادوية** المبطيه بالسكر والمسرعة به
والنافع من الخمار دواء يبطئ بالسكر بزر الكرب البنطي وكمون
ولوز مقشر وفوتنج وملح يطبخ وسداب يابس واصطمين وناخوا
جرب منه وزن درهمين بماء بارد على الريق اذا لم يكن خمار وحمة
تدبير لذلك لا ينبغي ان يمتلئ يومه ذلك من الطعام ولا يأكل حلوا
ويكون غذاؤه السفيذباج المرسم واللحم المخرع والكرنبيه
والقنبيطيه والعدسيه ويتنقل بالحامض الامرج والرياس
والحصرم والسفرجل والماشيا المملح والملح البنطي ويتحرى
ان يكون قريب العهد بالتمر وبعيدا من العنب

يسرع بالسكر يوخذ اصل التفاح وافيون وبنج اسود بالسوية
نصف درهم جوز بوا وعود وسك قيراط يتخذ اقراصا
يسقى واحدة في الشراب فانه يسكر سكرا قويا **اخر** اخ
اخف منه يمزج في النبيذ السليم وما الاشنه او ينقع
عود الهندي في النبيذ ويسقى **اخر** يطبخ بنج وشوذ اخ
اليبروح في الماحتى يحمر ثم يمزج في النبيذ **اخر** قوي اخ
مر ومبعه وافيون وشاهترج وبنج اسود دانق وانزروت
سكر وقرنفل قيراط قيراط يسقى في الشراب **تدبير** يخفف تدبير
عن السكران ويعجل بصحو ويسقى ما والخل متواتر ويسقى
ما قد صنف فيه المصل او رايب شديد الحموضه ويصب
على راسه خل خمر ودهن ورد وشيء كافور والماورد ويقيا
ان كان في معدته شراب اولا ويوضع اطريفي الماء الحار
ويدلك بالملح ويطعم لقما من ما الحصرم والعدسيه والكرنبيه
والقنبيطيه **دوا** جيد للخمار بزر الهندبا وبزر دوا
الكرنب واميربارديس منقا من حبه وسماق وعدس
مقشر وورد وطباشير يشرب منه ثلاثة دراهم مع قيراط كافور
باوقيه رجب حامض الامرج ورجب الحصرم ورب الرياس
اخر يستف ثلاث حفنات كزبرة يابسه مدقوقه مع مثلها
سكر **تدبير** يدبر به المسافر في السموم فيسلم من شكايتها تدبير

يقطع البصل وينقع في الرايب ليلة ثم يوكل قبل المسير
ويشرب عليه من ذلك الذوغ ويغتذى بقضبان بقلة الحمقا
مطبوخه بالرايب والسمن ويأخذ معه من قضبان البقله
شيأ ليمص منه الشيّ بعد الشيّ ويطلى صدره وبطنه
قبل المسير بلعاب بزر قطونا او عصير بقلة الحمقا
مضر ويامع دهن ورد وبياض بيض وينشق مع دهن
البنفسج ويتلثم ويتوقى عن مصبها في مسيل اقراص
تطفي الحرارة وتسكن العطش وتنفع من الحميات الحادة والمحرقة
ويأخذ منها المسافر في الحر الشديد قبل المسير وعند المسير
الحية بعد الحبة فيقطع العطش غاية القطع ويطفي اللهب
والحرارة بزر الخيار وبزر البقلة الحمقا من كل واحد نصف
جزء ومن رب السوس الخالص المنقى ربع جزء يدق الجميع
ويعجن بماء بزر البقلة الحمقا او بلعاب بزر قطونا ويتخذ اقراصا
في شكل التوتس ويأخذ عند المسير الواحد بعد الواحد في الفم
ولا يمضغ بل يترك حتى ينحل قليلا قليلا ويذوب فاما قبل المسير
واذا اراد بها تسكين الحرارة والحمة الحادة وان كانت في الصدر
حشونة يوخذ بالجلاب او شراب بنفسج قدر مثقالات
منها وهن لاقراص تنفع مزعوقة البول غاية النفع
ومما يسكن العطش يوخذ في الفم قطعة قضب محلاة تدبير
للمسافر في البرد الشديد يتملى من الطعام قبل المسير

وينال

وينال من الشراب غير الحامض ولا القابض شيأ ما
ويمسك عن الحركة حسب شهوته بقدر ما يسخن الطعام
في المعاء ويسكن عند القربة ولتكون لاغذيته حارة
بالفعل وتقوه مع الطعام المعمول بالجوز والتوم والبصل
والثمر والاسفيذباج الطيب الكثير التوابل ويكثر الفلفل
في طعامه ويأخذ التوم ايضا ووزن درهم حلتيته مع ربع
رطل شراب قوي او مع ما العسل ويتلثم تلثما محكما واما
من اصابته جمود ولم يبلغ حد اليباس فليدخل
الى موضع كنين قد اوقد فيه نارا شم يدلك
بدنه بالكمايدي دلكا جيدا ما خلا الراس فانه
يكمد بالخرق المسخنة ثم ياس بدنه وخاصة
بطنه وصدره ابدا ما حاره للينه نضاجه
ثم يوخذ هذا الدوى حلتيته ومر وفلفل
بالسوية يسحق ويوخذ منه شيّ في شراب دهن
ينفع من ذلك يوخذ دهن سوسن او نرجس ويفتق
فيه قسط وفربيون وجند بيدستر وسك
ويمزج به البدن علاج للعشى الجوعي ينبغي
اذا ابتدا الجوع ان يعطى على المكان خبزا مسفقا
في شراب ريحاني او بحشي اسفيذباج دسما وسيقى

شرابا مسخنا قد نثر عليه شئ يسير من الفلفل ويمزون
ويحكون ان استنا موا وشدا طرفهم ويدلكا ولكا
عنيفا حتى يحمر ويعطى شئ من سحيق سا ودوالخلتيت
ويمسح اجسادهم بالغرب من النهار بدهن القسط
ودهن فربيون الاشيا التي يطلى بها المسافر
اطرافه فيسلم بها من فسادها دهن الزنبق والرازقي
والسوسن والبان والغار والقطران ويواقواها
كلها فعلا في ذلك فانه يحفظها من ان تعفن البتة

علاج الاطراف اذا ورمت من البرد وقل
حسها ولم تسود بعد ينبغي ان يوضع في طبيخ تبن
الحنطه اوطبيخ السلجم اوالكرب اوالسبت اوالبابونج
اوالشيح اوالنمام اوالمرزنجوش اوكليل الملك
اوبزر الكتان اوالحلبه فرادى ومجموعه ثم يمرخ
ببعض هذه الادهان الحارة ويرتب من الغد
علاجها اذا ورمت واحترقت اواسودت بما دد
على المكان المحرقطها بالاسقضا ويوضع في الماء
الحار ليلة يجمد الدم في افواه الجراحة فيمنع من
السيلان ثم يطلى بطين ارمني قد حل فيه ماوسمج
فرجل ويترك عليه يوم وليله ثم يغسل بشراب المفتر

او بماوخل ثم يعاد عليها الطين الارمني على وصفنا ويدبر
كذلك مرارا حتى في المواضع المسوده قد صلبت وتمكنت
علاجها اذا علمت وتفتلت ينبغي ان تضمد بما يعين على
تساقط اللحم العفن لملاصقه ويفضي الى ما يجاورته من اللحم
الصحيح مثل اطراف الساق والكرب مسلوقة مخبصة بالسمن
الحار ويوضع عليها وهو يبدل في اليوم مرارا فاذا تساقط
اللحم الفاسد كله وافضى الى الصحيح عولج بما ينبت
اللحم اللهم الا ان يكون العظم قد اسود فيحك
او يخرج باسم على ما توجبه الضرورة علاج العين
اذا احمرت وهاجت من شدة البرد والزوج يكب على
بخار تبن الحنطة اوطبيخ المرزنجوش اوالبابونج
اوالسبث فرادى ومجموعة آخر يحمى
حجارة ويرش عليها النبيذ ويكب على ذلك
البخار وينفع منه التعطيس ايضا وفصد
القيفال علاجه بالغ اذا احمرت
ثم استعمال الحمام وشرب الصرف
من الشراب والاستكثار من الشعير
ما يدفع به ضرر المياه المختلفه
ممزوجا بالشراب او بالخل واستعمال
البصل والثوم والحب والاشيا التي كيفيتها

يا لضد من كيفيات هذه مما يقتل الفمل ان يجعل
الزيبق المقتول مع دهن في قلة ودها صوف ويتعلق بها
آخر يلقى ورق الاذاذ درخت وورق الدفلى في الدهن
ويتمرخ به آخر يطلى البدن كله عشرة اباهر بالزيت نخ
الاحمر والميعة يزج والكندس والبورق والخل والدهن
الورد ويترك حتى يمضى ساعة ثم يغسل بماء حار آخر يمرخ
بدهن قد دق فيه تراب الزيبق او الكندس آخر يبخر الثياب
بالكندس او بالترمس او بورق الاذاذ درخت والقسط
آخر ينفى ان يعنى بالاستحمام وتبديل الثوب ويجعل الفعاد
الكتان والجديد صفة تنفع من البخر الحادث من الركوب
والخف والنعل يبرد الموضع بالماء البارد والماورد وفي خرق
الكتان ثم يطلى بعد ذلك بالمرداسنج المحلول بالماورد وان كانت
مع حرقة ووجع يعالج بمرهم الاسفيداج وقد ينفع من التفاخ
الحادثة من ضيق الخف بوخذ عفص وقاقيا وطين ارمني
ويطلى عليها بعد ان ينقى ويسيل ما فيها ويبرد يصب
الماء البارد عليها وقد يجوز ان يستعمل هذا قرادي ايضا
آخر كذلك يحل العفص بالماء ويطلى عليها آخر ينثر عليها
الجلنار المسحوق مثل الكحل ادوية السقطة والضربة
دواء يسقى للسقطة والضرب الشديد راوند صيني
جزو فوة ولك منقى وطين مختوم من كل واحد نصف جزو
يسقى منه وزن درهمين الى اربعة بنقيع الحمص ويطعم الماش
والماورد والعدس والحمص آخر للسقطة

الشديد

الشديد ونفث الدم الكثير يسقى مومياى وطين مختوم
من كل واحد جزء يسقى في نبذ قابض بسير المقدار
آخر يسقى طسوج مومياى في نبذ قابض او في دهن
ورد فانه يسكن الوجع الى ان يكبر ضماد للسقطة
والضربة على الراس ورق الاس وحلنار ومشور
الرمان يطبخ بالماء والخل حتى يتهرأ يدق في الهاون
دقا ناعما ويخلط به شئ من مسك وعود ذي وقصب
الذريرة ويجمع بسراب قابض او خل وماء ويخص به
ويضمد به الراس بعد فصد الصفال ويبرد الراس
بدهن ورد وماورد وخل خمر وطين الطبيعة نما الفواكه
ويخفنه لينه طلاء للسقطة والوني ويسمى طلاء
الخبر بغاث حز ماس معشر جز طين ارمني نصف
جز قاقيا وصبر من كل واحد ربع جز يعجن بماء الاس
ويطلى به الموضع الواهن آخر للسقطة اذا
كانت معها حمى ووجع حار ورد احمر وعدس معشر
وطين ارمني وشياف ماميثا وصندل وفوفل يطلى
يطلى بماء بارد دواء يسقى من كان يخرج منه عن ضربة
او سقطة دم كثير يوخذ نهرباو وطين ارمني ودم
الاخوين وحلنار ولك اجزاء سواء يسقى منه وزن
وزن ملة دراهم باوقية من يقنع السماق وقد ر
دانق من ايبون حديث فانه يقطع ذلك الدم

مكانه وبجعل طعامه الاشياء القابضة علاج للوثي
للخفيف والوهن يقويه ويسكن الوجع يمسح الموضع
بدهن ورد ويشر عليه آس وينشد شداً معتدلاً لاصفه
ضماد بحبر ماش مقشر وقاقيا ومغاث وطين ارمني
يسخن كالكحل ويعجن بالآس ويلزم الموضع تليين
بكل الدشبد وتكين النوشادر والنمد سمع اصفر اوقيه
دهن السوسن ستة اواق شحم البط مذاب مصفى او
شحم الدجاج ومخ ساق البقر ولعاب بزر الكتان
من كل واحد اوقيه يجمع ويستعمل آخر قوي يبرد
الاعضاء الذي قد قاربت الزمانه عكر دهن السوسن
اومه عكر دهن البزر اوقيه لبني وبارزد وجاوشير
واسق من كل واحد نصف اوقيه مقل لتين اوقيه
شحم الدب فان لم يصب فشحم البط اوشحم الدجاج
واجود ما يكون في هذا المعنى شحم الخنازير اوفتس بكل
الصموغ في هاون بان يدلك بشيء من النبيذ ولا
يرقق جداً يلقى عليها البوانى ويدلك حتى يستوي
ونضمد به آخر طيب الرائحة يصلح للمترهن سمع اصفر
اوقيه دهن بان ست اواق مصطكى اسود ولبني
من كل واحد نصف اوقيه يجمع ويستعمل الترياق
الكبير النافع من جميع السموم المشروبه والمضروبه

في البدن المقوي للطبيعة على افاعيلها اقراص الافاعي
اربعه وعشرون مقالا اقراص العنصل ثمانيه واربعون
مقالا اقراص اندروخورون وفلفل اسود ودارفلفل
من كل واحد اربعه وعشرون مقالا امون ودارصيني
وورد اجمر مطحون وبزر الشليجم البري وثوم بري واصل
السوسن لاسماجوني وغاريقون ورب السوسن ودهن
البلسان الفايق الصحيح من كل واحد اثنا عشر
مثقالا مر وزعفران ونجسل وربوند صيني وفوتنج
جبلي واصول الفطافيلون وقراسيون وقطر السالبون
وقسط مر واسطوخودوس وفلفل ابيض ومسكطرا مسيح
وكندر وقفاج الاذخر وصمغ البطم وسليخه سودا
وسنبل هندي وجعده من كل واحد ستة مثاقيل
لبني سائله وسيسالبوس وجرف وناخواه وكماذريون
وكمافيطوس وعصارة لحية التيس وسنبل رومي وورق
السادج الهندي وبزر الكرفس وقوومي وجعطيانا
رومي وبزر الرازيانج وطين مختوم فلفطار مجرف
وحماما وجرف ابيض وفوه ووج وحب البلسان
وهيوفاريقون وصمغ عربي وقردماناوآسوس
وقاقيا من كل واحد اربعه مثاقيل دوقو وباذاورد
وقفر اليهود وجاوشير وقطور يوق دوقو وزراوند

مطلب في ما يحسن الاورام

مدحرج وجند سذ منتر من كل واحد مقالان
عسل منزوع الرغوة عشره ارطال شراب بحاني
مروق ثلثه ارطال يرض الصموغ والعصارات
في الهاون ويصب عليها عسل حار حتى يحل ثم يغمر
بالشراب ويترك ثلثه ايام في غضارة وتسخن الادوية
اليابسه ويغمر بشراب حتى يختلط ثم يوخذ دهن
البلسان ويجعل في طنجير مع البارزد وعلك البطم
والعسل وسخن وبسباط حتى يختلط نعما ويصب على
الادوية الاخرى ويدق ويقلب مرات حتى
يستحكم خلطها ثم يجعل في برنية فضة او رصاص
قلعي بعد دلكها ولا يملا وتشد راسها بجلد ويكشف
كل يوم ساعة ويستعمل بعد ستة اشهر الى سنة بامنة
صفة اقراص العنصل يوخذ بصل العنصل في
ابان حصاد الحنطة ولا يعمل الكبار جدا والصغار
فليس عجنا وتشوى في آجرة بقدر ما تنشوى العجين
ويخرج ويرمى بالعجين وما لاصقه ويوخذ ما داخل
ذلك ويلقى عليه مثل نصفه دقيق الكرسنه مسيوقه
مسخوله بحريرة ويقلب بالدق مرات حتى يختلط
ويعجن بسراب ويقرص فوق مسيح البدرهن ورد
ويجفف على ما ذكرنا ويرفع صفة اقراص

الافاعي يوخذ افاعي اناث وعلامتها ان لها اكثر
من نابين فان للذكور نابين فقط ويختار ما كان
يضرب الى الشقرة وكانت سريعة الحركة اذا كبر رفع
راسها خصبة مسمنة حمر العيون عريضه الرؤس
ادبارها بالقرب من اواخر اذنابها ويصاد في
وسط الربيع ولا يصاد من شط بحر ولا سبخة
ولا موضع تقربه ملاح واذا صيد قطع
على المكان من رؤسها واذنابها قدر اربع اصابع
واذا قطع منها ذلك فان كان يحرك ويضطرب
ويجري منه دم كثير فانها موافقه وان كانت ماضت
فلا تستعملها ثم يسلخ جلودها وسقي ما في بطونها
ويرمى به وينظف غسلا بما عذب ويقطع ويطبخ
في برمة نظيفة بماء وملح وشبث حتى تنضج وتبرا
اللحم من العظم ثم سقى العظام ويصفى المرق عن
اللحم ويكبس اللحم بلوط مناجل واعصر اللحم
مما فيه من الرطوبة ثم رنه واطرق عليه مثل ربعه
كعكا قليل الخمير قريبا من الفطير لا حموضة فيه
جيدا يجفف مسيحقا مثل الكحل ويدق مع اللحم
وبل شيء من المرق وتقلب بالدق مرات
حتى يختلط نعما ثم يحذر اقراصا رقاقا ويمسح

المقرص لها اصبعه بدهن بلسان ويجفف في
الظل ويعلق كل ساعة ويكون في بيت يابس
لا ندى فيه فاذا استحكم جففها رفعت في اناء
زجاج اقراص اندروخورون دار شيشعان
وقصب الذريره وقسط وعيدان البلسان
واسارون ومو وجعده وحماما ومصطكى
وزهرة الافيون الابيض وفومن كل واحد ستة
مثاقيل فتاح الاذخر عشرون مثقالا سنبل
الطيب وساذج من كل واحد عشرون مثقالا مر
اربعة وعشرون مثقالا زعفران اثنا عشر مثقالا
يجمع بعد الظل هذا الوزن ويعجن بشراب ريحاني
ويقرص ويجفف في الظل محنة الترياق يسقى
فروجة او كلبا شيء من البشر او يرسل عليه اصحى
لينهشه ثم يوجر الترياق على المكان فانه
يخلص او يسقى من السقمونيا فاذا اخذ يسهل سقى من
الترياق قدر نفقه فانه يقطع الاسهال وكذلك
يفعل بالقى ترياق الاربعة جيد للدغ العقرب
وسائر الهوام القاتلة وبداني الترياق الكبير
حنظبا ناوزراوند وحب الغار ومر بالسوية
نعجن بالعسل الشربة مثقال الى مثقالين
ونصف ناوقيه شراب عتيق نسخة المثرود يطوس

وهو دواء شريف مجرب اذا تعاهده الانسان ثم سعى دواء
دواء قتال لكل ما فيه ومنع ذلك يقوى سهو الطعام ويهيج
الباه ويحسن اللون ويذهب بالفكر ويحدث النفس بطيب
عسر البول وينفع من خلفه العشقه ويحد البصر وجميع
الحواس مر وكندا وزعفران وعاقرقرحا وخربق ابيض وداريصني
عشر عشر سنبل وكندر وحرف بابونج واذخر واسطوخودوس
وعيدان البلسان وجبه وسيا البوس وقسط جلو وبهرانج
وعلك البطم ودار فلفل وخندقوقا سنة وعصارة حبة
النيل ومبعه سائله وحاوشير وورق ساذج اخذ من
وراسج ضانه كشنيز وفلفل اسفر واسود واكليل
الملك وجعده وثوم بري ودوقو ودهن البلسان
ودواء الثعلب فوفل ومقل اليهود وسوسن خاص وكل
واحد سبعة دراهم سنبل رومي واشق وطين مختوم
ومصطكى وصمغ عربي ونرد الكرفس الجبلي وفرد ماناوزر
الرازيانج وورد يابس وحطيبا رومي ومثل طرامشيع
وزن كل واحد جملة دراهم ونصف المسون ومو
واقاقيا وهليلج فارسي وسرة الاسفيذج من كل واحد
جملة دراهم ونصف اسارون وسليخه وفوه وج
من كل واحد ثلثه دراهم وثلث افيون جملة دراهم
ورق السذاب درهمين ونصف ينفع الصرع بشراب
وسعتر حتى برق وجميع للجميع ويحتمل بعسل منزوع الرغوة
ما يكفيه والشربة قدر بندقه واقل والكثير مثليه واما
حين يحدث حادثه فيحتاج ان يستعمل بدل الترياق نقدر
جوزه صفه الفوفل الذي يقع في المثرود يطوس
زند منقى اربعة وعشرون اكليل الملك وسعد وحب
الغار من كل واحد ثلثه دراهم نصب الذريره وخمس

يهودى وعفران من كل واحد درهم علك البطم اربعة وعشرون
مرّ واذخر من كل واحد اثنى عشر دارصينى ومقل ازرق واظفار
الطيب وسنبل دوى سليخة من كل واحد درهم ونصف يسقع
ما استسقع بشراب بلدى ان لين يجمع الدواء ويخزله
ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويرفع **تريا ق يلبغ** قد
شهد له جماعة من الاطباء انه يساوى الترياق يسقى للدرع الافاعى
انيسون عشر دراهم فلفل بلشة دراهم زراوند مدوح وجد يسير
من كل واحد درهم ونصف يعجن بسكنجبين الشربة قدر حوزة
وينبغى ان يمتنع من بهشة الافاعى ويسقى البقش يوم
يومه ذلك **تريا ق يلبغ** للدرع العقارب اصول الكبر
واقسنتين وزراوند وحنطيا ما يسقى منه بلشة دراهم **لد**
يلبغ النفع للدرع العقارب حنطيا ما وزراوند وتوتيا وحب الغار
وقسط وقوبخ بابس وسذاب وخردل بدستر وعاقرقرحا
وشونيز وزنجبيل وفلفل وحلتيت اجزاء سواء يجمع بعسل
ويعطى منه مثل الجوزة لشراب **اخر** جيد لكل يسقى درهم
مثقال من اصول الحنظل يحفظ بخل خمار **اخر** يسقى درهم
مقدار من اصول الحنظل يطبخ بالماء وقليل شراب **اخر** نصف
مرّ يملح العجين نفسه بالماء الجار **الترياق العبدكى**
جيد للدرع الجرارات يلبغ ذلك يشور اصل الكبر واصل
الحنظل واقسنتين جزء او مورا بالفارسية دسنا دوبه
وزراوند مدوح وطرخشقوق بابس اجزاء سواء ينعم
سحقه ويسقى منه وزن درهمين **ترياق** نافع لنهش
الوشلا او النشف شونيز عشر دراهم دوقرمحة
دراهم كمون ابهل بلشة دراهم حوزا بسرو بلشة دراهم
سنبل الطيب وحب الغار وزراوند مدحرج وحب البلسان
وحنطيا ما وتزد الخندقونى وتزد الكرفس من كل واحد

درهمين يعجن بعسل ويسقى قدر حوزة بالشراب العتيق وينفع من ذلك
ادوية العقرب **سماد** يلبغ النفع من عض الكلب عند الكلب
والسباع والنمور والفهود والانسان لشوب المحالب
وجميع الحراحات التى مع رض وسخ يوخذ سمع ويحمى
بقت ويذر وذ ويخد صمادا ويستعمل **صماد اخر** يستعمل
هذا الصماد ليجذب السم يوخذ بصل وملح وعسل ويصعد
به يوما وليلة ويغسل بخل وملح ثم يستعمل ذلك المرهم
دوآء السرطان جيد لعض الكلب الكلب يوخذ سراطين
نهرية فيحرق فى تنور فى قدر ما يسحق ولا يفرط فى احراقها
ثم يوخذ منها بعد سحقها عشر اجزاء ومن الحطيا ما خمسة
اجزاء ومن الكندر جزو واحد فيسحق سحقها ويرفع ويسقى
العليل منه كل يوم درهمين غدوة وعشية ماء بارد ايامًا
كثيرة قال الحاوس يزعم انه لم ير احدا سقى هذا
الدوآء ممن نهشه كلب كلب فرخ من الماء **مرهم البلادرى**
يجذب السم ويمنع من انصباب الجرح رطل بلش رطل خل
نصف رطل حاوشير اوقية قيبون نصف اوقية يجعل
الصموغ بالخل ويلزم الجرح **دوآء الزراريح**
النافع من عض الكلب الكلب يوخذ من الزراريح الثمانى
الكبار المستوفية القوائم والرؤس والاجنحة جزو
ومن العدس المقشر جزو ومن ازعفران والسنبل والفربيون
والفلفل والدارصينى من كل واحد سدس جزو يسحق
الجميع ناعمًا وخصوصًا الزراريح ويعجن بماء ويقرص
اقراصًا كل واحد منها دانق ويسقى منه كل يوم بما فاتر
وان وجد مغصانة المثانة شرب طبيخ العدس وهو لغو
اوربدا او سمنًا ويدخل الحمام كل يوم بعد شربه ويجلس حتى

کتابخانه
مجلس شورای ملی

یقول فی الابرن ولستعمل غذاء مرطبا مزا سفیدباج
یفرح مستمن ویشرب علیه وشوفی البرد وقد سقی
دانقا من الذراری مع دانق من العدس المقشر بماء فاتر
بعد ان ینقع الذراری فی الرایب یوما ولیله ویبدل
الرایب ویفعل ذلک ثلث مرات فیکون کافیا بحمد الله
ثم بحمد الله قرابادین اسباب وعلامات
السمرقندی

یا تخیثا وعشیشا وشخیثا
یا موشکاینا مشکاینا
معنی این نام ها آنست که خدای است که
رحمت بر بندگان خود فراخ کرداینده است
واین نام بر بر جبرئیل علیه السلام نبشته است
تا او این نام بیک بار بزمین آید وبه آسمان
رود هر چه فرمان خدای عزوجل

یا طیئغلوخ طهرج
این نام بر کف دست مدایل نبشته است روز قیامة
نفقه این نام بر خود بعصر ایدیا عیتج عهینج

حمله اورا
عابد و اکبر